

Ave Maria!

Text und Chorsatz: Karl May

es

es

es

Sehr langsam und innig

Sopran

p

Alt

1. Es will das Licht des Ta - ges schei - den
2. Es will das Licht des Glaubens schei - den
3. Es will das Licht des Le-bens schei - den,

die
der
der

es
es
es

Tenor
Bass

p

tritt die stil - le Nacht her - ein.
tritt des Zweifels Nacht her - ein.
tritt des To - des Nacht her - ein.

die
der
der

S A

Nacht tritt her - ein.
Zwei fel tritt ein.
Tod tritt her - ein.

Ach könn - te doch des Her - zens
Das Gott - ver-traun der Ju - gend -
Die See - le will die Schwingen

T B

Nacht tritt her - ein.
Zwei fel tritt ein.
Tod tritt her - ein.

Schneller

S A

Lei - den so wie der Tag ver-gan - gen sein!
zei - ten, es soll mir weg - ge-nom-men sein.
brei - ten, es muss, es muss ge-schie-den sein.

Ich leg' mein
Er - halt', Ma -
Ma - don - na,

T B

Ave Maria

Soprano (S): *zart p* — *f*
Alto (A): *sehr zart pp*
Tenor (T): *p* — *f*
Bass (B): *p* — *f*

20

Soprano (S) and Basso Continuo (B) parts. The Soprano part starts with a forte dynamic (ff) and ends with a piano dynamic (ppp). The Basso Continuo part also starts with ff and ends with ppp. The lyrics "ri - a, Ma - ri - a, Ma - ri - a!" are written below the Soprano staff.