

# Ecce quomodo moritur

Responsorium, HV 125

Joseph Eybler (1765-1846)

Adagio

Oboe I

Oboe II

Fagotti

Trombone I

Trombone II

Soprano

Alto

Coro Tenore

Basso

Ec - ce quo - mo-do mo - ri-tur ju - stus et ne - mo,

Ob. I

Ob. II

Fag.

Tr. I

Tr. II

S.

A.

C.

T.

B.

ne - mo per - ci-pit cor - de, et vi - ri ju - sti tol - lun - tur et

ne - mo per - ci-pit cor - de, et vi - ri ju - sti tol - lun - tur et

ne - mo per - ci-pit cor - de, et vi - ri ju - sti tol - lun - tur et

ne - mo per - ci-pit cor - de, et vi - ri ju - sti tol - lun - tur et

[illegible][illegible]

[illegible]

Ob. I

Ob. II

Fag.

Tr. I

Tr. II

S.

A.

C.

T.

B.

Tanquam ag-nus co-ram ton-den-te se ob - mu - tu - it et non a - pe - ru - it os su -

75 80 85

Ob. I *f* *p* *pp*

Ob. II *f* *p* *pp*

Fag. *f* *p* *pp*

Tr. I *f* *p* *pp*

Tr. II *f* *p* *pp*

S. *f* *p* *p* *pp*

A. *f* *p* *p* *pp*

C. *f* *p* *p* *pp*

T. *f* *p* *p* *pp*

B. *f* *p* *p* *pp*

um de an - gu - sti - a et de ju - di - ci - o sub - la - tus, su - la - tus est. Et e - rit in

um de an - gu - sti - a et de ju - di - ci - o sub - la - tus, su - la - tus est. Et e - rit in

um de an - gu - sti - a et de ju - di - ci - o sub - la - tus, su - la - tus est. Et e - rit in

um de an - gu - sti - a et de ju - di - ci - o sub - la - tus, su - la - tus est. Et e - rit in

D.C. al Fine

90 95 100

Ob. I *p* *cresc.* *f*

Ob. II *p* *cresc.* *f*

Fag. *p* *cresc.* *f*

Tr. I *p* *cresc.* *f*

Tr. II *p* *cresc.* *f*

S. *p* *cresc.*

A. *p* *cresc.*

C. *p* *cresc.*

T. *p* *cresc.*

B. *p* *cresc.*

pa - ce me - mo - ri - a e - jus, et e - rit in pa - ce me - mo - ri - a e - jus.

pa - ce me - mo - ri - a e - jus, et e - rit in pa - ce me - mo - ri - a e - jus.

pa - ce me - mo - ri - a e - jus, et e - rit in pa - ce me - mo - ri - a e - jus.

pa - ce me - mo - ri - a e - jus, et e - rit in pa - ce me - mo - ri - a e - jus.