

# Si consistant

## Offertorium, HV 86

Joseph Eybler (1765-1846)

**Allegro spiritoso**

The musical score is for the Offertorium 'Si consistant' by Joseph Eybler. It is written for a full orchestra and vocal soloists. The tempo is 'Allegro spiritoso'. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The score is divided into three measures. The first measure features a strong orchestral introduction with woodwinds and strings playing in unison. The second measure continues the orchestral texture. The third measure introduces the vocal soloists (Soprano, Alto, Tenore, Basso) who sing the text 'Si con - si - stant ad ver - sum me'. The vocal parts are marked with a forte (f) dynamic. The organ and basso continuo provide a steady accompaniment throughout. The score is written for Oboe I and II, Fagotto I and II, Corno I and II, Tromba I and II, Timpani, Violino I and II, Viola, Soprano, Alto, Tenore, Basso, Organo, Basso Continuo, and Cello e Contrabbasso.

Oboe I *f*

Oboe II *f*

Fagotto I *f*

Fagotto II *f*

Corno I *f*

Corno II *f*

Tromba I *f*

Tromba II *f*

Timpani *f*

Violino I *f*

Violino II *f*

Viola *f*

Soprano *f* Si con - si - stant ad ver - sum me

Alto *f* Si con - si - stant ad ver - sum me

Tenore *f* Tutti Si con - si - stant ad ver - sum me

Basso *f* Tutti Si con - si - stant ad ver - sum me

Organo *f* Solo

Basso Continuo *f*

Cello e Contrabbasso *f*

EK-1086-1a

Ob. I

Ob. II

Ag. I

Ag. II

Cor. I

Cor. II

Tbe. I

Tbe. II

Tim.

V. I

V. II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

B.C.

Vc.

e.B.

10

*fz*

*fz*

*fz*

*fz*

*fz*

me-bit non ti - me-bit non ti - me - bit ti - me - bit co me - um non

me-bit non ti - me-bit non ti - me - bit ti - me - bit co me - um non

me-bit non ti - me-bit non ti - me - bit ti - me - bit co me - um non

me-bit non ti - me-bit non ti - me - bit ti - me - bit co me - um non

6  $\frac{6}{4}$  5 6 6  $\frac{6}{4}$   $\frac{6}{5}$  6

EK-1086-1a

EK-1086-1a

Ob. I *fz*

Ob. II *fz*

Fag. I *fz*

Fag. II *fz*

V.I *f* *fz* *fz*

V.II *f* *fz* *fz*

Va. *f* *fz* *fz*

S. *fz*  
ho e - go spe - ra - bo si ex - ur - gat ad ver - sum me

A. *fz*  
ho e - go spe - ra - bo si ex - ur - gat ad ver - sum me

T. *fz*  
ho e - go spe - ra - bo si ex - ur - gat ad ver - sum me

B. *fz*  
ho e - go spe - ra - bo si ex - ur - gat ad ver - sum me

Org. *f* *f*

B.C. *f* *f*

Vc. *f* *f*

e.B. *f* *f*

EK-1086-1a

25

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I

Cor. II

Tbe. I

Tbe. II

Tim.

V.I.

V.II.

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

B.C.

Vc.  
e B.

si - stant ad - ver - sum me ca - stra si ex - ur - gat ad - ver - sum me

si - stant ad - ver - sum me ca - stra si ex - ur - gat ad - ver - sum me

si - stant ad - ver - sum me ca - stra si ex - ur - gat ad - ver - sum me

si - stant ad - ver - sum me ca - stra si ex - ur - gat ad - ver - sum me

7 6 7 6 7 6

4 4 4 4 4 4

#7 6 7 6 7 6

2 2 2 2 2 2

Ob. I

Ob. II

Cor. I

Cor. II

Tbe. I

Tbe. II

Tim.

V. I

V. II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

B.C.

Vc. e B.

prae - li-um, non ti - me - bit ti - me - bit co me - - um, non ti -

prae - li-um, non ti - me - bit ti - me - bit co me - - um, non ti -

prae - li-um, non ti - me - bit ti - me - bit co me - - um, non ti -

prae - li-um, non ti - me - bit ti - me - bit co me - - um, non ti -

6 <sup>+4</sup> 6 6 <sup>#4</sup> 6 6 <sup>7</sup> 6

30

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I

Cor. II

Tbe. I

Tbe. II

Tim.

V.I

V.II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

B.C.

Vc. e B.

me - bit co me - - um no non non non

me - bit co me - - um no non non non

me - bit co me - - um no non non non

me - bit co me - - um no non non non

7 4 3 3 3 3 3 3

EK-1086-1a

Ob. I *fz*

Ob. II *fz*

Fag. I *fz*

Fag. II *fz*

Cor. I *fz*

Cor. II *fz*

Tbe. I *fz*

Tbe. II *fz*

Tim. *fz*

V. I *fz*

V. II *fz*

Va. *fz*

Org. *fz*

B.C. *fz*

Vc. *fz*

e. B. *fz*

EK-1086-1a

## Adagio cantabile

Solo

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I

Cor. II

Tbe. I

Tbe. II

Tim.

V. I

V. II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

B.C.

Vc.  
e B.

45

Ob. I *fz* *fp* *fz* *p* *f*

Ob. II *fz* *fp* *fz* *p* *f*

Fag. I *fp* *fp* *fz* *p* *f*

Fag. II *fp* *fp* *fz* *p* *f*

Cor. I *fp* *fp* *fz* *p* *f*

Cor. II *fp* *fp* *fz* *p* *f*

*Solo*

Ob. I 55 3 60

Ob. II *p* 3

Fag. I *p* *fp* *fp* 3 *f*

Fag. II *p* *fp* *fp* 3 *f*

Cor. I *p* *fp* *fp* 3 *f*

Cor. II *p* *fp* *fp* 3 *f*

Ob. I 3 70 2

Ob. II 3 2

Fag. I 3 2

Fag. II 3 2

Cor. I 3 2

Cor. II 3 2

Ob. I *dolce.* *f* **Tempo Imo** *p*

Ob. II *p*

Fag. I *dolce.* *f* *p*

Fag. II *p*

Cor. I *p*

Cor. II *p*

Tim. *p*

V.I. *p*

V.II. *p*

Va. *p*

S. *p* Si con -

A. *p* Si con -

T. *p* Tutti

B. *p* Si con -

Org. *Solo* *p*

B.C. *p*

Vc. e B. *p*

80

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I

Cor. II

Tim.

V. I

V. II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

B.C.

Vc.  
e B.

si - stant ad ver - sum me ca - stra si con - si - stant ad ver - sum me

si - stant ad ver - sum me ca - stra si con - si - stant ad ver - sum me

si - stant ad ver - sum me ca - stra si con - si - stant ad ver - sum me

si - stant ad ver - sum me ca - stra si con - si - stant ad ver - sum me



EK-1086-1a

Ob. I *fz*

Ob. II *fz*

Fag. I *fz*

Fag. II *fz*

Cor. I *fz*

Cor. II *fz*

Tbe. I

Tbe. II

Tim.

V.I.

V.II

Va.

S.  
me - um non non ti - me - bit cor me - um si ex -

A.  
me - um non non ti - me - bit cor me - um si ex -

T.  
me - um non non ti - me - bit cor me - um si ex -

B.  
me - um non non ti - me - bit cor me - um si ex -

Org.

B.C.

Vc.  
e B.

6/4 #7 6/4

90

Ob. I *fz*

Ob. II *fz*

Bag. I *fz*

Bag. II *fz*

Tbe. I *fz*

Tbe. II *fz*

Tim. *fz*

V. I *fz*

V. II *fz*

Va. *fz*

S. *fz*

A. *fz*

T. *fz*

B. *fz*

Org. *fz*

B.C. *fz*

Vc. *fz*

e B. *fz*

ur - gat ad ver - sum me prae - li - um in hoc e - go spe -

ur - gat ad ver - sum me prae - li - um in hoc e - go spe -

ur - gat ad ver - sum me prae - li - um in hoc e - go spe -

ur - gat ad ver - sum me prae - li - um in hoc e - go spe -

$\frac{4}{2}$

$\flat 6$

$\flat 5$

EK-1086-1a

Ob. I *fz*

Ob. II *fz*

Bag. I *fz*

Bag. II *fz*

Cor. I *f*

Cor. II *f*

Tbe. I

Tbe. II

Tim.

V. I *f*

V. II *f*

Va. *f*

S. *f*  
hoc e - go spe - ra - bo se con - si - stant ad ver - sum me

A. *f*  
hoc e - go spe - ra - bo se con - si - stant ad ver - sum me

T. *f*  
hoc e - go spe - ra - bo se con - si - stant ad ver - sum me

B. *f*  
hoc e - go spe - ra - bo se con - si - stant ad ver - sum me

Org. *f*  
5 7 6 #7  
4 4 2

B.C. *f*

Vc. *f*

e B. *f*

100

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I

Cor. II

Tbe. I

Tbe. II

Tim.

V. I

V. II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

B.C.

Vc.

e. B.

ca - stra si ex - ur - gat ad ver - sum me prae - li-um non ti -

ca - stra si ex - ur - gat ad ver - sum me prae - li-um non ti -

ca - stra si ex - ur - gat ad ver - sum me prae - li-um non ti -

ca - stra si ex - ur - gat ad ver - sum me prae - li-um non ti -

6/4 7/4 6/4 #7/12 6

EK-1086-1a

EK-1086-1a

EK-1086-1a

Ob. I  
*fz*

Ob. II  
*fz*

Fag. I  
*fz*

Fag. II  
*fz*

Cor. I  
*fz*

Cor. II  
*fz*

Tbe. I  
*fz*

Tbe. II  
*fz*

Tim.  
*fz*

Vi. I  
*fz*

Vi. II  
*fz*

Va.  
*fz*

Org.  
*fz*

B.C.  
*fz*

Vc.  
e B.  
*fz*

115

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I

Cor. II

Tbe. I

Tbe. II

Tim.

V. I

V. II

Va.

Org.

B.C.

Vc.  
e B.