

**Joseph Eybler**

**Si consistant**

Offertorium, HV 86

Partitur / Full Score



**Joseph Eybler (1765-1846)**

# **Si consistant**

Offertorium, HV 86

Partitur / Full Score

Herausgegeben von: / Edited by:  
Reinhold Kainhofer

Edition Kainhofer, Vienna, 2009  
EK-1086-1a

# Inhaltsverzeichnis

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| Vorwort / Preface . . . . .    | iii |
| Quellen und Lesarten . . . . . | 31  |

Zu diesem Werk liegt folgendes Aufführungsmaterial vor:  
Partitur (EK-1086-1), Partitur (EK-1086-1a), Vokalparticell (EK-1086-3), Chorstimmen (EK-1086-10), Originalpartitur (EK-1086-0), Orchestermaterial (EK-1086-25), Oboe I (EK-1086-42), Oboe II (EK-1086-43), Fagotto I (EK-1086-46), Fagotto II (EK-1086-47), Corno I (EK-1086-50), Corno II (EK-1086-51), Tromba I (EK-1086-52), Tromba II (EK-1086-53), Timpani (EK-1086-60), Violino I (EK-1086-30), Violino II (EK-1086-31), Viola (EK-1086-32), Soprano (EK-1086-11), Alto (EK-1086-12), Tenore (EK-1086-13), Basso (EK-1086-14), Organo (EK-1086-20), Violoncello / Contrabbasso (EK-1086-33),

## Quellen der Ausgabe / Sources of the Edition

TODO

© 2009, Edition Kainhofer, Vienna  
1. Auflage / 1st Printing 2009  
Computersatz mit Lilypond 2.13.1, <http://www.lilypond.org/>  
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved. Printed in Austria.

# Vorwort / Preface

TODO TODO

## Das Leben von Joseph Eybler (1765-1846)

TODO

## The life of Joseph Eybler (1765-1846)

TODO

Quellen / Sources:

TODO

### Text des „Si consistant“ (Ps 27,3f)

Si consistant ad versum me ca-      TODO  
stra, si exurgat ad versum me  
praelium non timebit cor meum  
si exurgat ad versum me praeli-  
um in hoc ego sperabo.

Unam petii a Domino hanc requi-  
ram a Domino ut in habitem in  
domo Domini diebus omnibus vi-  
tae meae.

TODO

TODO

3 Si consistant adversus me castra non timebit cor meum si exurgat adversus me proelium in hoc ego sperabo 4 Unam petii a Domino hanc requiram ut inhabitem in domo Domini omnes dies vitae meae ut videam voluntatem Domini et visitem templum eius

3 If armies in camp should stand together against me, my heart shall not fear. If a battle should rise up against me, in this will I be confident. 4 One thing I have asked of the Lord, this will I seek after; that I may dwell in the house of the Lord all the days of my life. That I may see the delight of the Lord, and may visit his temple.

**Si consistent**  
Offertorium, HV 86

Joseph Eybler (1765-1846)

**Allegro spiritoso**[illegible]

EK-1086-1a

Ob. I

Ob. II

Ag. I

Ag. II

Cor. I

Cor. II

Tbe. I

Tbe. II

Tim.

V. I

V. II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

B.C.

Vc.

e.B.

10

*fz*

*fz*

*fz*

*fz*

*fz*

me-bit non ti - me-bit non ti - me - bit ti - me - bit co me - um non

me-bit non ti - me-bit non ti - me - bit ti - me - bit co me - um non

me-bit non ti - me-bit non ti - me - bit ti - me - bit co me - um non

me-bit non ti - me-bit non ti - me - bit ti - me - bit co me - um non

6  $\frac{6}{4}$  5 6 6  $\frac{6}{4}$   $\frac{6}{5}$  6

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I

Cor. II

Tbe. I

Tbe. II

Tim.

V. I

V. II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

B.C.

Vc.

e. B.

non ti - me - bit co me - um non non ti - me - bit co

non ti - me - bit co me - um non non ti - me - bit co

non ti - me - bit co me - um non non ti - me - bit co

non ti - me - bit co me - um non non ti - me - bit co

6/4 #7/6 6/4 6/4 #7/6 6/4

EK-1086-1a

Ob. I *fz*

Ob. II *fz*

Fag. I *fz*

Fag. II *fz*

V.I *f* *fz* *fz*

V.II *f* *fz* *fz*

Va. *f* *fz* *fz*

S. *f*  
ho e - go spe - ra - bo si ex - ur - gat ad ver - sum me

A. *f*  
ho e - go spe - ra - bo si ex - ur - gat ad ver - sum me

T. *f*  
ho e - go spe - ra - bo si ex - ur - gat ad ver - sum me

B. *f*  
ho e - go spe - ra - bo si ex - ur - gat ad ver - sum me

Org. *f* *f*

B.C. *f* *f*

Vc. *f*

e.B. *f*

EK-1086-1a

25

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I

Cor. II

Trb. I

Trb. II

Tim.

V. I

V. II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

B.C.

Vc.  
e.B.

si - stant ad - ver - sum me ca - stra si ex - ur - gat ad - ver - sum me

si - stant ad - ver - sum me ca - stra si ex - ur - gat ad - ver - sum me

si - stant ad - ver - sum me ca - stra si ex - ur - gat ad - ver - sum me

si - stant ad - ver - sum me ca - stra si ex - ur - gat ad - ver - sum me

7 6 7 6 7 6

4 4 4 4 4 4

#7 6 7 6 7 6

4 4 4 4 4 4

EK-1086-1a

30

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I

Cor. II

Tbe. I

Tbe. II

Tim.

V.I

V.II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

B.C.

Vc. e B.

me - bit co me - - um no non non non

me - bit co me - - um no non non non

me - bit co me - - um no non non non

me - bit co me - - um no non non non

7 4 3 3 3 3 3 3

35

Ob. I

Ob. II

Fl. I

Fl. II

Cor. I

Cor. II

Tbn. I

Tbn. II

Tim.

V. I

V. II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

B.C.

Vc. e B.

non non non non non ti - me - bit co me - um.

non non non non non ti - me - bit co me - um.

non non non non non ti - me - bit co me - um.

non non non non non ti - me - bit co me - um.

3 3 3 3 +4 7 6 4 Solo

*ff* *fz* *ff* *fz* *ff* *fz*

Ob. I  
*fz*

Ob. II  
*fz*

Ag. I  
*fz*

Ag. II  
*fz*

Cor. I  
*fz*

Cor. II  
*fz*

Tbe. I  
*fz*

Tbe. II  
*fz*

Tim.  
*fz*

V. I  
*fz*

V. II  
*fz*

Va.  
*fz*

Org.  
*fz*

B. C.  
*fz*

Vc.  
*fz*

e B.  
*fz*

EK-1086-1a

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I

Cor. II

Tbe. I

Tbe. II

Tim.

V. I

V. II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

B.C.

Vc.  
e B.

45

*Adagio cantabile*

Solo

Ob. I *fz* *fp* *fz* *p* *f*

Ob. II *fz* *fp* *fz* *p* *f*

Fag. I *fp* *fp* *fz* *p* *f*

Fag. II *fp* *fp* *fz* *p* *f*

Cor. I *fp* *fp* *fz* *p* *f*

Cor. II *fp* *fp* *fz* *p* *f*

*Solo*

Ob. I 55 3 60

Ob. II *p* 3

Fag. I *p* *fp* *fp* 3 *f*

Fag. II *p* *fp* *fp* 3 *f*

Cor. I *p* *fp* *fp* 3 *f*

Cor. II *p* *fp* *fp* 3 *f*

Ob. I 3 70 2

Ob. II 3 2

Fag. I 3 2

Fag. II 3 2

Cor. I 3 2

Cor. II 3 2

Ob. I *dolce.* *f* **Tempo Imo** *p*

Ob. II *p*

Fag. I *dolce.* *f* *p*

Fag. II *p*

Cor. I *p*

Cor. II *p*

Tim. *p*

V.I. *p*

V.II. *p*

Va. *p*

S. *p* Si con -

A. *p* Si con -

T. *p* Tutti

B. *p* Si con -

Org. *Solo* *p*

B.C. *p*

Vc. e B. *p*

80

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I

Cor. II

Tim.

V. I

V. II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

B.C.

Vc.  
e B.

si - stant ad ver - sum me ca - stra si con - si - stant ad ver - sum me

si - stant ad ver - sum me ca - stra si con - si - stant ad ver - sum me

si - stant ad ver - sum me ca - stra si con - si - stant ad ver - sum me

si - stant ad ver - sum me ca - stra si con - si - stant ad ver - sum me



EK-1086-1a

Ob. I *fz*

Ob. II *fz*

Fag. I *fz*

Fag. II *fz*

Cor. I *fz*

Cor. II *fz*

Tbe. I

Tbe. II

Tim.

V.I.

V.II

Va.

S.  
me - um non non ti - me - bit cor me - um si ex -

A.  
me - um non non ti - me - bit cor me - um si ex -

T.  
me - um non non ti - me - bit cor me - um si ex -

B.  
me - um non non ti - me - bit cor me - um si ex -

Org.

B.C.

Vc.  
e B.

6/4 #7 6/4

90

Ob. I *fz*

Ob. II *fz*

Fag. I *fz*

Fag. II *fz*

Tbe. I *fz*

Tbe. II *fz*

Tim. *fz*

V. I *fz*

V. II *fz*

Va. *fz*

S. *fz*

A. *fz*

T. *fz*

B. *fz*

Org. *fz*

B.C. *fz*

Vc. *fz*

e B. *fz*

ur - gat ad ver - sum me prae - li - um in hoc e - go spe -

ur - gat ad ver - sum me prae - li - um in hoc e - go spe -

ur - gat ad ver - sum me prae - li - um in hoc e - go spe -

ur - gat ad ver - sum me prae - li - um in hoc e - go spe -

EK-1086-1a

Ob. I *fz*

Ob. II *fz*

Fag. I *fz*

Fag. II *fz*

Cor. I

Cor. II *f*

Tbe. I

Tbe. II

Tim.

V. I *f*

V. II *f*

Va. *f*

S. *f*  
hoc e - go spe - ra - bo se con - si - stant ad ver - sum me

A. *f*  
hoc e - go spe - ra - bo se con - si - stant ad ver - sum me

T. *f*  
hoc e - go spe - ra - bo se con - si - stant ad ver - sum me

B. *f*  
hoc e - go spe - ra - bo se con - si - stant ad ver - sum me

Org. *f*

B.C. *f*

Vc. *f*

e B. *f*

7 6 #7  
4 4 6  
2

100

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I

Cor. II

Tbe. I

Tbe. II

Tim.

V. I

V. II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

B.C.

Vc.

e. B.

ca - stra si ex - ur - gat ad ver - sum me prae - li-um non ti -

ca - stra si ex - ur - gat ad ver - sum me prae - li-um non ti -

ca - stra si ex - ur - gat ad ver - sum me prae - li-um non ti -

ca - stra si ex - ur - gat ad ver - sum me prae - li-um non ti -

6  
4

7  
4

6  
4

#7  
6  
12

6

EK-1086-1a

105

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I

Cor. II

Tbe. I

Tbe. II

Tim.

V.I.

V.II.

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

B.C.

Vc.

e.B.

um non non

um non non

um non non

um non non

3 3 3 3 3 3 3 3

110

Ob. I *ff* *fz*

Ob. II *ff* *fz*

Fag. I *ff* *fz*

Fag. II *ff* *fz*

Cor. I *fz* *fz*

Cor. II *fz* *fz*

Tbe. I *ff* *fz*

Tbe. II *ff* *fz*

Tim. *ff* *fz*

V. I *ff* *fz*

V. II *ff* *fz*

Va. *ff* *fz*

S. *ff*  
non non ti - me - bit cor me - um.

A. *ff*  
non non ti - me - bit cor me - um.

T. *ff*  
non non ti - me - bit cor me - um.

B. *ff*  
non non ti - me - bit cor me - um.

Org. *ff* *fz* Solo

B.C. *ff* *fz*

Vc. *ff* *fz*

e.B. *ff* *fz*

Ob. I  
*fz*

Ob. II  
*fz*

Fag. I  
*fz*

Fag. II  
*fz*

Cor. I  
*fz*

Cor. II  
*fz*

Tbe. I  
*fz*

Tbe. II  
*fz*

Tim.  
*fz*

Vi. I  
*fz*

Vi. II  
*fz*

Va.  
*fz*

Org.  
*fz*

B.C.  
*fz*

Vc.  
e B.  
*fz*

EK-1086-1a



# Quellen und Lesarten

## Benutzte Vorlagen:

## Lesarten, Korrekturen und Literaturvergleich

### Allgemeine Bemerkungen

1. Struktur: Takte 10-40 wiederholen sich als Takte 85-110. TODO

### Si consistant

Tempobezeichnung: In der Partitur "Allegro con fuoco", ebenso in den beiden Corni-Stimmen. Jedoch "Allegro spiritoso" in allen restlichen Stimmen.

- 1 Tbe1: In Stimme irrtümlich zwei Viertelnoten statt zwei Achtelnoten (vgl. Partitur)

38 V2: In der Stimme irrtümlich As in erstem Akkord. Die Partitur sowie die Parallelstelle in Takt 113 (Partitur und Stimme) zeigen ein c'.

115 V2: In der Stimme fehlt das f.

Ob1: In der Stimme fehlen im letzten System die drei b Vorzeichen.

82 Ob1: Die punktierte Halbe Note ist in der Stimme versehentlich nur als Halbe notiert. TODO

### Offene Frage

- 38-40 Va: Zwei getrennte Stimmen (Va1/Va2) oder Akkorde???





