

Si constant

Offertorium, HV 86

Joseph Eybler (1765-1846)

Allegro spiritoso

Timpani *f*

Trombe *f*

Corni *f* a2

Oboi *f*

Fagotti *f*

Violino I *f*

Violino II *f*

Viola *f*

Soprano *f*
Si con - si - stant ad ver - sum me

Alto *f*
Si con - si - stant ad ver - sum me

Tenore *Tutti* *f*
Si con - si - stant ad ver - sum me

Basso *Tutti* *f*
Si con - si - stant ad ver - sum me

Organo *Solo* *f* *Tutti* 7/2

Tim. 

Tbe. 

Cor. 

Ob. 

Fag. 

V.I 

V.II 

Va. 

S. 

A. 

T. 

B. 

Org. 

Tim. 10

Tbe. *a2* *a2* *a2*

Cor. *fz*

Ob. *fz*

Fag. *fz*

V.I.

V.II

Va.

S.
me-bit non ti - me-bit non ti - me - bit ti - me - bit co me - um non

A.
me-bit non ti - me-bit non ti - me - bit ti - me - bit co me - um non

T.
me-bit non ti - me-bit non ti - me - bit ti - me - bit co me - um non

B.
me-bit non ti - me-bit non ti - me - bit ti - me - bit co me - um non

Org. $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{6}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{4}$

Tim. *fp* *fp*

Tbe.

Cor. *fz*

Ob. *fz*

Fag. *fz*

V.I. *(b) (b)*

V.II

Va. *#*

S. non ti - me - bit co me - um non non ti - me - bit co

A. non ti - me - bit co me - um non non ti - me - bit co

T. non ti - me - bit co me - um non non ti - me - bit co

B. non ti - me - bit co me - um non non ti - me - bit co

Org. $\frac{6}{4}$ $\frac{\sharp 7}{6} \frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{\sharp 7}{6} \frac{6}{4}$

Tim. 15 *fp*

Tbe. *a2*
fz

Cor.

Ob. *fz*
fz

Fag. *fz*
fz

V.I. *fz*
fz
fz
fz

V.II. *fz*
fz
fz
fz

Va. *fz*
fz
fz
fz

S.
me - um si ex - ur - gat ad ver - sum me prae - li - um in

A.
me - um si ex - ur - gat ad ver - sum me prae - li - um in

T.
me - um si ex - ur - gat ad ver - sum me prae - li - um in

B.
me - um si ex - ur - gat ad ver - sum me prae - li - um in

Org. *fz*
fz
fz
fz

4/2 6

Ob. *fz*

Fag. *fz*

V.I. *f* *fz* *fz*

V.II. *f* *fz* *fz*

Va. *f* *fz* *fz*

S. *ho e - go spe - ra - bo si ex - ur - gat ad ver - sum me*

A. *ho e - go spe - ra - bo si ex - ur - gat ad ver - sum me*

T. *ho e - go spe - ra - bo si ex - ur - gat ad ver - sum me*

B. *ho e - go spe - ra - bo si ex - ur - gat ad ver - sum me*

Org. *f* *f*

Detailed description: This musical score page features a variety of instruments and voices. The woodwinds (Ob. and Fag.) play fortissimo (fz) notes. The strings (V.I., V.II., and Va.) provide harmonic support with fortissimo (f) and fortissimo-zit (fz) passages. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) sing the Latin text 'ho e - go spe - ra - bo si ex - ur - gat ad ver - sum me'. The organ part at the bottom features a 5/4 time signature and fortissimo (f) passages. The score is written in a key with two flats and a common time signature.

EK-1086-0

25

Tim.

Tbe.

Cor. ^{a2}

Ob.

Fag.

V.I.

V.II

Va.

S.
si - stant ad - ver - sum me ca - stra si ex - ur - gat ad - ver - sum me

A.
si - stant ad - ver - sum me ca - stra si ex - ur - gat ad - ver - sum me

T.
si - stant ad - ver - sum me ca - stra si ex - ur - gat ad - ver - sum me

B.
si - stant ad - ver - sum me ca - stra si ex - ur - gat ad - ver - sum me

Org. ⁷ ⁶/₄ ^{#7} ^{b6}/_{b2} ⁶/₄ ⁷ ⁶/₄ ^{#7} ^{b6}/_{b2}

EK-1086-0

30

Tim.

Tbe.

Cor.

Ob.

Fag.

V.I

V.II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

me - bit co me - - um no non non non

me - bit co me - - um no non non

me - bit co me - - um no non non

me - bit co me - - um no non non

7 4 3 3 3 3 3 3

Tim. *ff* *fz* 35

Tbe. *ff* *fz* a2

Cor. *fz* *fz* *fz* b8

Ob. *ff* *fz* a2

Fag. *ff* *fz*

V.I. *ff*

V.II. *ff* *fz*

Va. *ff* *fz*

S. *ff*
non non non non non ti - me - bit co me - um.

A. *ff*
non non non non ti - me - bit co me - um.

T. *ff*
non non non non ti - me - bit co me - um.

B. *ff*
non non non non ti - me - bit co me - um.

Org. *ff* Solo

3 3 3 3 +4 7 6 4

Tim. *fz*

Tbe. *fz*

Cor. *fz*

Ob. *fz*

Fag. *fz*

V.I. *fz*

V.II *fz*

Va. *fz*

Org. *fz*

EK-1086-0

45 **Adagio cantabile**

Tim. Tbe. Cor. Ob. Fag. V.I. V.II. Va. S. A. T. B. Org.

a2 a2 Solo Solo

Solo

Cor. Ob. Fag.

fp *fp* *fz* *p* *f* *fz* *p* *f* *a2*

Cor.

Ob.

Fag.

p *fp* *fp* *f*

55 3 60

a2 *fp* *fp* *f* *a2*

3

Detailed description: This system contains measures 55 through 60. The Cor. staff (top) features a triplet of eighth notes in measure 55, followed by a half rest, then a half note in measure 56, and a triplet of eighth notes in measure 57. The Ob. staff (middle) has a triplet of eighth notes in measure 55, followed by a half rest, then a half note in measure 56, and a triplet of eighth notes in measure 57. The Fag. staff (bottom) has a half note in measure 55, followed by a half rest, then a half note in measure 56, and a triplet of eighth notes in measure 57. The Fag. staff also has a2 markings in measures 55 and 60.

Cor.

Ob.

Fag.

p *p* *p* *Solo*

70 2

3 2

Detailed description: This system contains measures 70 through 75. The Cor. staff (top) has a triplet of eighth notes in measure 70, followed by a half rest, then a half note in measure 71, and a triplet of eighth notes in measure 72. The Ob. staff (middle) has a triplet of eighth notes in measure 70, followed by a half rest, then a half note in measure 71, and a triplet of eighth notes in measure 72. The Fag. staff (bottom) has a half note in measure 70, followed by a half rest, then a half note in measure 71, and a triplet of eighth notes in measure 72. The Fag. staff also has a Solo marking in measure 71.

75

Tempo Imo

Tim. *p*

Cor. *p*

Ob. *dolce.* *f* *p*

Fag. *Solo* *dolce.* *f* *p*

V.I. *p*

V.II. *p*

Va. *p*

S. *p* Si con -

A. *p* Si con -

T. *Tutti* *p* Si con -

B. *Tutti* *p* Si con -

Org. *Solo* *p*

Tim. *tr* *tr* 80 *tr*

Cor. a2

Ob.

Fag.

V.I.

V.II.

Va.

S.
si - stant ad ver - sum me ca - stra si con - si - stant ad ver - sum me

A.
si - stant ad ver - sum me ca - stra si con - si - stant ad ver - sum me

T.
si - stant ad ver - sum me ca - stra si con - si - stant ad ver - sum me

B.
si - stant ad ver - sum me ca - stra si con - si - stant ad ver - sum me

Org.

Tim. *ff* *ff* *ff* *f*

Tbe. *f*

Cor. *f*

Ob. *f*

Fag. *f*

V.I. *f*

V.II. *f*

Va. *f*

S. *f*
ca - stra si ex - ur - gat ad ver - sum me prae - li - um non ti -

A. *f*
ca - stra si ex - ur - gat ad ver - sum me prae - li - um non ti -

T. *f*
ca - stra si ex - ur - gat ad ver - sum me prae - li - um non ti -

B. *f*
ca - stra si ex - ur - gat ad ver - sum me prae - li - um non ti -

Org. *f*

Tutti

EK-1086-0

Tim. *tr*

Tbe.

Cor.

Ob.

Fag.

V.I.

V.II.

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

fz

fz

fz

fz

me - um non non ti - me - bit cor me - um si ex -

me - um non non ti - me - bit cor me - um si ex -

me - um non non ti - me - bit cor me - um si ex -

me - um non non ti - me - bit cor me - um si ex -

$\frac{6}{4}$ $\frac{7}{6}$

90

Tim. *fp* *fz*

Tbe. *a2* *fz*

Ob. *fz* *fz* *fz* *b8*

Fag. *fz* *fz* *fz*

V.I. *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

V.II. *fz* *fz* *fz* *fz* *f*

Va. *fz* *fz* *fz* *fz* *f*

S. *b2*
ur - gat ad ver - sum me prae - li - um in hoc e - go spe -

A. *b2*
ur - gat ad ver - sum me prae - li - um in hoc e - go spe -

T. *b2*
ur - gat ad ver - sum me prae - li - um in hoc e - go spe -

B. *b2*
ur - gat ad ver - sum me prae - li - um in hoc e - go spe -

Org. *4/2* *b6* *b5* *fz* *fz* *fz* *fz*

Ob. *fz* *fz* 95 *fz*

Fag. *fz* *fz*

V.I. *fz* *fz* *fz* *fz*

V.II. *fz* *fz* *fz* *fz*

Va. *fz* *fz* *fz* *fz*

S. ra - bo si ex - ur - gat ad ver - sum me prae - li - um in

A. ra - bo si ex - ur - gat ad ver - sum me prae - li - um in

T. ra - bo si ex - ur - gat ad ver - sum me prae - li - um in

B. ra - bo si ex - ur - gat ad ver - sum me prae - li - um in

Org. *fz* *fz* *fz* *fz*

EK-1086-0

100

Tim.

Tbe.

Cor.

Ob.

Fag.

V.I

V.II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

ca - stra si ex - ur - gat ad ver - sum me prae - li-um non ti -

ca - stra si ex - ur - gat ad ver - sum me prae - li-um non ti -

ca - stra si ex - ur - gat ad ver - sum me prae - li-um non ti -

ca - stra si ex - ur - gat ad ver - sum me prae - li-um non ti -

6/4 7 6/4 #7 6/12 6

EK-1086-0

105

Tim.

Tbe.

Cor.

Ob.

Fag. ^{a2}

V.I

V.II

Va.

S.
um non non non non non non

A.
um non non non non non

T.
um non non non non non non

B.
um non non non non non

Org. 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Tim. *ff* *fz* *fz*

Tbe. *ff* *fz* *fz*

Cor. *fz* *fz* *fz* *fz*

Ob. *ff* *fz* *fz*

Fag. *ff* *fz* *fz*

V.I. *ff* *fz* *fz*

V.II. *ff* *fz* *fz*

Va. *ff* *fz* *fz*

S. *ff*
non non ti - me - bit cor me - um.

A. *ff*
non non ti - me - bit cor me - um.

T. *ff*
non non ti - me - bit cor me - um.

B. *ff*
non non ti - me - bit cor me - um.

Org. *ff* *fz* *fz* Solo

110

a2

+4 7 6 4

Tim.
fz

Tbe.
fz

Cor.
fz

Ob.
fz

Fag.
fz

V.I
fz

V.II
fz

Va.
fz

Org.
fz

115

Tim.

f

Tbe.

f a2

Cor.

a2

Ob.

f

Fag.

a2

V.I

f

V.II

f

Va.

f

Org.