

Joseph Eybler

Si consistant

Offertorium, HV 86

Vokalparticell / Vocal particell

Joseph Eybler (1765-1846)

Si consistant

Offertorium, HV 86

Vokalparticell / Vocal particell

Herausgegeben von: / Edited by:
Reinhold Kainhofer

Edition Kainhofer, Vienna, 2009
EK-1086-3

Inhaltsverzeichnis

Vorwort / Preface	iii
-----------------------------	-----

Zu diesem Werk liegt folgendes Aufführungsmaterial vor:

Partitur (EK-1086-1), Partitur (EK-1086-1a), Vokalparticell (EK-1086-3), Chorstimmen (EK-1086-10), Originalpartitur (EK-1086-0), Orchestermaterial (EK-1086-25), Oboe I (EK-1086-42), Oboe II (EK-1086-43), Fagotto I (EK-1086-46), Fagotto II (EK-1086-47), Corno I (EK-1086-50), Corno II (EK-1086-51), Tromba I (EK-1086-52), Tromba II (EK-1086-53), Timpani (EK-1086-60), Violino I (EK-1086-30), Violino II (EK-1086-31), Viola (EK-1086-32), Soprano (EK-1086-11), Alto (EK-1086-12), Tenore (EK-1086-13), Basso (EK-1086-14), Organo (EK-1086-20), Violoncello / Contrabbasso (EK-1086-33),

Quellen der Ausgabe / Sources of the Edition

TODO

© 2009, Edition Kainhofer, Vienna

1. Auflage / 1st Printing 2009

Computersatz mit Lilypond 2.13.1, <http://www.lilypond.org/>

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved. Printed in Austria.

Vorwort / Preface

TODO TODO

Das Leben von Joseph Eybler (1765-1846)

TODO

The life of Joseph Eybler (1765-1846)

TODO

Quellen / Sources:

TODO

Text des „Si consistant“ (Ps 27,3f)

Si consistant ad versum me ca- TODO
stra, si exurgat ad versum me
praelium non timebit cor meum
si exurgat ad versum me praeli-
um in hoc ego sperabo.

Unam petii a Domino hanc requi-
ram a Domino ut in habitem in
domo Domini diebus omnibus vi-
tae meae.

TODO

TODO

3 Si consistant adversus me castra non timebit cor meum si exurgat adversus me proelium in hoc ego sperabo 4 Unam petii a Domino hanc requiram ut inhabitem in domo Domini omnes dies vitae meae ut videam voluntatem Domini et visitem templum eius

3 If armies in camp should stand together against me, my heart shall not fear. If a battle should rise up against me, in this will I be confident. 4 One thing I have asked of the Lord, this will I seek after; that I may dwell in the house of the Lord all the days of my life. That I may see the delight of the Lord, and may visit his temple.

Si consistant

Offertorium, HV 86

Joseph Eybler (1765-1846)

Allegro spiritoso

f

Soprano
Alto
Tenore
Basso

Tutti

Si con-si-stant ad ver-sum me castra, si ex-ur-gat ad ver-sum me prae-lium non ti-

Solo

f

Tutti

S.
A.
T.
B.

me-bit non ti-me-bit non ti-me-bit ti-me-bit co-me-um non non ti-me-bit co-me-um non

me-bit non ti-me-bit non ti-me-bit ti-me-bit co-me-um non non ti-me-bit co-me-um non

me-bit non ti-me-bit non ti-me-bit ti-me-bit co-me-um non non ti-me-bit co-me-um non

me-bit non ti-me-bit non ti-me-bit ti-me-bit co-me-um non non ti-me-bit co-me-um non

f

S.
A.
T.
B.

non ti-me-bit co-me-um si ex-ur-gat ad ver-sum me prae-lium in ho-e-go-spe-ra-bo si ex-

non ti-me-bit co-me-um si ex-ur-gat ad ver-sum me prae-lium in ho-e-go-spe-ra-bo si ex-

non ti-me-bit co-me-um si ex-ur-gat ad ver-sum me prae-lium in ho-e-go-spe-ra-bo si ex-

non ti-me-bit co-me-um si ex-ur-gat ad ver-sum me prae-lium in ho-e-go-spe-ra-bo si ex-

fz

20

S. ur - gat ad ver-sum me prae - lium in hoc e - go spe-ra - bo si con-si-stant ad ver-sum me ca-stra si ex-

A. ur - gat ad ver-sum me prae - lium in hoc e - go spe-ra - bo si con-si-stant ad ver-sum me ca-stra si ex-

T. ur - gat ad ver-sum me prae - lium in hoc e - go spe-ra - bo si con-si-stant ad ver-sum me ca-stra si ex-

B. ur - gat ad ver-sum me prae - lium in hoc e - go spe-ra - bo si con-si-stant ad ver-sum me ca-stra si ex-

f *f* *f* *f*

6 5 7 6 7 6 4

25

S. ur - gat ad ver-sum me prae-lium, non ti - me-bit ti-me-bit co me - um, non ti - me-bit co me - um no non

A. ur - gat ad ver-sum me prae-lium, non ti - me-bit ti-me-bit co me - um, non ti - me-bit co me - um no

T. ur - gat ad ver-sum me prae-lium, non ti - me-bit ti-me-bit co me - um, non ti - me-bit co me - um no non

B. ur - gat ad ver-sum me prae-lium, non ti - me-bit ti-me-bit co me - um, non ti - me-bit co me - um no

fz *fz* *fz* *fz*

7 6 7 6 4 6 4 6 3 3 3 3

35

S. non non non non non non ti-me-bit co me - um.

A. non non non non non non ti-me-bit co me - um.

T. non non non non non non ti-me-bit co me - um.

B. non non non non non non ti-me-bit co me - um.

ff *ff* *ff* *ff*

3 3 3 3 3 3 3 3 4 7 6 4 Solo

ff *fz* *fz* *fz*



Adagio cantabile **Tempo Imo *p***

45 **31** **80**

S. *p* Si con - si - stant ad ver - sum me ca - stra si con - si - stant ad ver - sum me

A. *p* Si con - si - stant ad ver - sum me ca - stra si con - si - stant ad ver - sum me

T. *Tutti p* Si con - si - stant ad ver - sum me ca - stra si con - si - stant ad ver - sum me

B. *Tutti p* Si con - si - stant ad ver - sum me ca - stra si con - si - stant ad ver - sum me

Solo p

85

S. *f* ca - stra si ex - ur - gat ad ver - sum me prae - li - um non ti - me - bit, ti - me - bit cor me - um non

A. *f* ca - stra si ex - ur - gat ad ver - sum me prae - li - um non ti - me - bit, ti - me - bit cor me - um non

T. *f* ca - stra si ex - ur - gat ad ver - sum me prae - li - um non ti - me - bit, ti - me - bit cor me - um non

B. *f* ca - stra si ex - ur - gat ad ver - sum me prae - li - um non ti - me - bit, ti - me - bit cor me - um non

Tutti

f

S. non ti-me - bit co me - um non non ti-me - bit cor me - um si ex - ur - gat ad ver - sum me 90

A. non ti-me - bit co me - um non non ti-me - bit cor me - um si ex - ur - gat ad ver - sum me

T. non ti-me - bit co me - um non non ti-me - bit cor me - um si ex - ur - gat ad ver - sum me

B. non ti-me - bit co me - um non non ti-me - bit cor me - um si ex - ur - gat ad ver - sum me

6/4 #7/6 6/4 #7/6 4/2 fz fz

S. prae - li-um in hoc e - go spe - ra - bo si ex - ur - gat ad ver - sum me prae - li-um in 95

A. prae - li-um in hoc e - go spe - ra - bo si ex - ur - gat ad ver - sum me prae - li-um in

T. prae - li-um in hoc e - go spe - ra - bo si ex - ur - gat ad ver - sum me prae - li-um in

B. prae - li-um in hoc e - go spe - ra - bo si ex - ur - gat ad ver - sum me prae - li-um in

6/4 5/4 4/4 6/4 fz fz fz fz

S. hoc e - go spe-ra - bo se con - si - stant ad ver - sum me ca - stra si ex - ur - gat ad ver - sum me 100

A. hoc e - go spe-ra - bo se con - si - stant ad ver - sum me ca - stra si ex - ur - gat ad ver - sum me

T. hoc e - go spe-ra - bo se con - si - stant ad ver - sum me ca - stra si ex - ur - gat ad ver - sum me

B. hoc e - go spe-ra - bo se con - si - stant ad ver - sum me ca - stra si ex - ur - gat ad ver - sum me

5/4 7/4 6/4 #7/6 6/4 7/4 6/4 #7/6 f

S. *fz* 105
prae-lium non ti - me-bit ti-me-bit cor me - um non ti - me - bit cor me - um non non non non

A. *fz*
prae-lium non ti - me-bit ti-me-bit cor me - um non ti - me - bit cor me - um non non non

T. *fz*
prae-lium non ti - me-bit ti-me-bit cor me - um non ti - me - bit cor me - um non non non non

B. *fz*
prae-lium non ti - me-bit ti-me-bit cor me - um non ti - me - bit cor me - um non non non

fz

S. *ff* 110
non non non non non ti-me-bit cor me - um.

A. *ff*
non non non non ti-me-bit cor me - um.

T. *ff*
non non non non ti-me-bit cor me - um.

B. *ff*
non non non non ti-me-bit cor me - um.

ff *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

Solo

fz *fz* 115

