

Offertorium, HV 86

Joseph Eybler (1765-1846)

Allegro con fuoco

Oboi
f

Fagotti
f

Corni
f a2

Trombe
f

Timpani
f

Violino I
f

Violino II
f

Viola
f

Soprano
Tutti f
Si con - si - stant ad ver - sum me

Alto
Tutti f
Si con - si - stant ad ver - sum me

Tenore
Tutti f
Si con - si - stant ad ver - sum me

Basso
Tutti f
Si con - si - stant ad ver - sum me

f

EK-1086-1

Ob.

Fag.

Cor.

Tbe. a2

Tim.

V.I.

V.II.

Va.

S.
me - bit non ti - me - bit non ti - me - bit ti - me - bit cor

A.
me - bit non ti - me - bit non ti - me - bit ti - me - bit cor

T.
me - bit non ti - me - bit non ti - me - bit ti - me - bit cor

B.
me - bit non ti - me - bit non ti - me - bit ti - me - bit cor

EK-1086-1

Ob.

Fag.

Cor.

Tbe.

Tim.

V.I

V.II

Va.

S.

A.

T.

B.

non ti - me - bit cor me - um si ex - ur - gat ad ver - sum me

non ti - me - bit cor me - um si ex - ur - gat ad ver - sum me

non ti - me - bit cor me - um si ex - ur - gat ad ver - sum me

non ti - me - bit cor me - um si ex - ur - gat ad ver - sum me

fz *fz*

Joseph Eybler (1765-1846)

6

Ob. *fz*

Fag. *fz*

V.I. *fz*

V.II. *fz*

Va. *fz*

S. *fz*

A. *fz*

T. *fz*

B. *fz*

prae - li - um in hoc e - go spe - ra - bo si ex -

Ob.

Fag.

Cor.

Tbe.

Tim.

V.I

V.II

Va.

S.

A.

T.

B.

ra - bo si con - si - stant ad - ver - sum me ca - stra si ex -

ra - bo si con - si - stant ad - ver - sum me ca - stra si ex -

ra - bo si con - si - stant ad - ver - sum me ca - stra si ex -

ra - bo si con - si - stant ad - ver - sum me ca - stra si ex -

ra - bo si con - si - stant ad - ver - sum me ca - stra si ex -

Ob.

Fag.

Cor. a2

Tbe.

Tim.

V.I

V.II

Va.

S.

A.

T.

B.

ur - gat ad - ver - sum me prae - li-um, non ti - me - bit ti - me - bit cor

ur - gat ad - ver - sum me prae - li-um, non ti - me - bit ti - me - bit cor

ur - gat ad - ver - sum me prae - li-um, non ti - me - bit ti - me - bit cor

ur - gat ad - ver - sum me prae - li-um, non ti - me - bit ti - me - bit cor

This musical score is for the opera 'Si constant' by Giuseppe Verdi. It features a variety of instruments and vocal parts. The instruments include Oboe (Ob.), Bassoon (Fag.), Cor Anglais (Cor.), Trombone (Tbe.), Timpani (Tim.), Violin I (V.I.), Violin II (V.II), Viola (Va.), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The vocal parts are in Italian, with the lyrics: 'me - - um, non ti - me - bit cor me - - um non non'. The score is written in 3/4 time and includes dynamic markings such as *fz* (forzando) and *a2* (seconda). The tempo is marked 'Allegro'.

EK-1086-1

Ob. *fz*

Fag. *fz*

Cor. *fz*

Tbe. *fz*

Tim. *fz*

V.I. *fz*

V.II. *fz*

Va. *fz*

S.
me - bit cor me - um.

A.
me - bit cor me - um.

T.
me - bit cor me - um.

B.
me - bit cor me - um.

fz

Ob. *fz*

Fag. *fz*

Cor. *fz*

Tbe. *fz*

Tim. *fz*

V.I. *fz*

V.II. *fz*

Va. *fz*

Ob. *f*

Fag. *f*

Cor. *a2*

Tbe. *f*

Tim. *f*

V.I. *f*

V.II. *f*

Va. *f*

Ob.

Fag.

Cor. ^{a2}

Tbe.

Tim.

V.I.

V.II

Va.

S. ^{Tenore 1 Solo}

A. ^{Tenore 2 Solo}

T. ^{Basso 1 Solo}

B. ^{Basso 2 Solo}

45

Ob. *fp*

Fag. *fp*

Cor. *fp* ^{Solo}

Ob. *fz* *p* *f* *p* *fp*

Fag. *fz* *p* *f* *p* *fp*

Cor. *fz* *p* *f* *p* *fp*

T.1 U-nam pe - ti - i a

T.2 U-nam pe - ti - i a

B.1 U-nam pe - ti - i a

B.2 U-nam pe - ti - i a

Fag. *fp* *fp*

Cor. *fp*

T.1 *p* *cresc.* *f*
Do - mi-no, u - nam pe - ti - i a Do - mi-no hanc re - qui-ram hanc re - qui-ram hand re -

T.2 *p* *cresc.* *f*
Do - mi-no, u - nam pe - ti - i a Do - mi-no, hanc re - qui-ram hanc re - qui-ram, hand re -

B.1 *p* *cresc.* *f*
Do - mi-no, u - nam pe - ti - i a Do - mi-no hanc re - qui-ram, hanc re - qui-ram hand re -

B.2 *p* *cresc.* *f*
Do - mi-no, u - nam pe - ti - i a Do - mi-no, hanc re - qui-ram hanc re - qui-ram, hand re -

Si constant

60

Ob. *f*

Fag. *f* a2

Cor. *f*

T.1
qui - ram a Do - mi - no ut in ha - bi-tem in do - mo

T.2
qui - ram a Do - mi - no. Ut in ha - bi-tem in do - mo

B.1
qui - ram a Do - mi - no ut in ha - bi-tem in do - mo

B.2
qui - ram a Do - mi - no, ut in ha - bi-tem in do - mo

Ob. *p*

Fag. *p* Solo

Cor. *p*

T.1
cresc. *f*
Do - mi-ni di - e - bus om - ni-bus vi - tae - me - ae u - nam

T.2
cresc. *f* *p*
Do - mi-ni di - e - bus om - ni-bus vi - tae - me - ae

B.1
cresc. *f* *p*
Do - mi-ni di - e - bus om - ni-bus vi - tae me - ae

B.2
cresc. *f* *p*
Do - mi-ni di - e - bus om - ni-bus vi - tae me - ae

Ob. 70

Fag.

T.1
pe - ti-i hanc re - qui - ram ut in ha - bi - tem in do - - mo

T.2
hanc hanc re - qui - ram, in do - mo in do - - mo

B.1
hanc hanc re - qui - ram in do - mo in do - - mo

B.2
hanc re - qui - ram, in do - mo do - - mo

Ob. 75

Fag.

T.1
Do - - mi - ni hanc re - qui - ram, hanc re - qui - ram, hanc re -

T.2
Do - - mi - ni hanc re - qui - ram, hanc re - qui - ram, hanc re -

B.1
Do - - mi - ni hanc re - qui - ram, hanc re - qui - ram, hanc re -

B.2
Do - - mi - ni hanc re - qui - ram, hanc re - qui - ram, hanc re -

dolce. *Solo* *dolce.* *cresc.* *f* *f* *ff* *p* *f* *ff* *p* *f* *ff*

[illegible]

Ob. *fz*

Fag. *fz*

Cor.

Tbe. *a2 fz*

Tim. *tr fz*

V.I. *fz fz*

V.II. *fz fz*

Va. *fz fz*

S.
non ti - me - bit cor me - um si ex - ur - gat ad ver - sum me

A.
non ti - me - bit cor me - um si ex - ur - gat ad ver - sum me

T.
non ti - me - bit cor me - um si ex - ur - gat ad ver - sum me

B.
non ti - me - bit cor me - um si ex - ur - gat ad ver - sum me

fz fz

EK-1086-1

100

Ob.

Fag.

Cor.

Tbe.

Tim.

V.I

V.II

Va.

S.

A.

T.

B.

ur - gat ad ver - sum me prae - li-um non ti - me - bit ti - me - bit cor

ur - gat ad ver - sum me prae - li-um non ti - me - bit ti - me - bit cor

ur - gat ad ver - sum me prae - li-um non ti - me - bit ti - me - bit cor

ur - gat ad ver - sum me prae - li-um non ti - me - bit ti - me - bit cor

Si consistent

23

Ob. *fz*

Fag. *fz* *a2* *a2*

Cor. *fz* *a2*

Tbe.

Tim.

V.I *fz*

V.II *fz*

Va. *fz*

S. *fz*
me - - um non ti - me - bit cor me - - um non non

A. *fz*
me - - um non ti - me - bit cor me - - um non

T. *fz*
me - - um non ti - me - bit cor me - - um non non

B. *fz*
me - - um non ti - me - bit cor me - - um non

fz

[illegible]

26
110

Ob. *fz*

Fag. *fz*

Cor. *fz*

Tbe. *a2 fz*

Tim. *fz*

V.I. *fz*

V.II. *fz*

Va. *fz*

S. *um.*

A. *um.*

T. *um.*

B. *um.*

fz

Ob. *fz* *fz* *fz* *fz* 115 *f*

Fag. *fz* *fz* *fz* *fz* *a2* *f*

Cor. *fz* *fz* *fz* *fz*

Tbe. *fz* *fz* *fz* *fz*

Tim. *fz* *fz* *fz* *fz*

V.I. *fz* *fz* *fz* *fz* *f*

V.II. *fz* *fz* *fz* *fz* *f*

Va. *fz* *fz* *fz* *fz* *f*

Ob. *a2*

Fag. *a2*

Cor. *a2*

Tbe. *a2*

Tim.

V.I. *a2*

V.II. *a2*

Va. *a2*

a2