

# Si consistant

## Offertorium, HV 86

Joseph Eybler (1765-1846)

**Allegro con fuoco**

Timpani *f*

Tromba I *f*

Tromba II *f*

Corno I *f*

Corno II *f*

Oboe I *f*

Oboe II *f*

Fagotto I *f*

Fagotto II *f*

Violino I *f*

Violino II *f*

Viola *f*

Soprano *Tutti* *f*  
Si con - si - stant ad ver - sum me

Alto *Tutti* *f*  
Si con - si - stant ad ver - sum me

Tenore *Tutti* *f*  
Si con - si - stant ad ver - sum me

Basso *Tutti* *f*  
Si con - si - stant ad ver - sum me

Organo *Solo* *f* *Tutti*

Tim. 5 *tr*

Tbe. I

Tbe. II

Cor. I

Cor. II

Ob. I

Ob. II

Ag. I

Ag. II

VI

VII

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

ca - stra, si ex - ur - gat ad ver - sum me prae - lium non ti -

ca - stra, si ex - ur - gat ad ver - sum me prae - lium non ti -

ca - stra, si ex - ur - gat ad ver - sum me prae - lium non ti -

ca - stra, si ex - ur - gat ad ver - sum me prae - lium non ti -

*7*  
2

[illegible]



EK-1086-0

6

Ob. I *fz*

Ob. II *fz*

Ag. I *fz*

Ag. II *fz*

V.I *f* *fz* *fz*

V.II *f* *fz* *fz*

Va. *f* *fz* *fz*

S. *f*  
hoc e - go spe - ra - bo si ex - ur - gat ad ver - sum me

A. *f*  
hoc e - go spe - ra - bo si ex - ur - gat ad ver - sum me

T. *f*  
hoc e - go spe - ra - bo si ex - ur - gat ad ver - sum me

B. *f*  
hoc e - go spe - ra - bo si ex - ur - gat ad ver - sum me

Org. *f* *fz* *fz*

Score for "Si consistant" (Page 20, Measure 7). The score includes parts for Tuba I & II, Cor I & II, Oboe I & II, Bassoon I & II, Violin I & II, Viola, Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Organ.

**Instrumental Parts:**

- Tbe. I & II:** Tuba I and Tuba II. Both play a half note G2 (b2) in measures 1 and 2, then a half note G2 (b2) in measure 3. Dynamics: *fz*.
- Cor. I & II:** Cor I and Cor II. Both play a half rest in measures 1 and 2, then a half note G2 (b2) in measure 3. Dynamics: *f*.
- Ob. I & II:** Oboe I and Oboe II. Both play a half note G2 (b2) in measures 1 and 2, then a half note G2 (b2) in measure 3. Dynamics: *fz*.
- Bag. I & II:** Bassoon I and Bassoon II. Both play a half note G2 (b2) in measures 1 and 2, then a half note G2 (b2) in measure 3. Dynamics: *fz*.
- Vi. I & II:** Violin I and Violin II. Violin I plays a continuous eighth-note pattern. Violin II plays a continuous eighth-note pattern. Dynamics: *fz* in measures 1 and 2, *f* in measure 3.
- Va.:** Viola. Plays a continuous eighth-note pattern. Dynamics: *fz* in measures 1 and 2, *f* in measure 3.
- S.:** Soprano. Sings the vocal line. Dynamics: *fz* in measures 1 and 2, *f* in measure 3.
- A.:** Alto. Sings the vocal line. Dynamics: *fz* in measures 1 and 2, *f* in measure 3.
- T.:** Tenor. Sings the vocal line. Dynamics: *fz* in measures 1 and 2, *f* in measure 3.
- B.:** Bass. Sings the vocal line. Dynamics: *fz* in measures 1 and 2, *f* in measure 3.
- Org.:** Organ. Plays a continuous eighth-note pattern. Dynamics: *fz* in measures 1 and 2, *f* in measure 3.

**Vocal Parts:**

Soprano, Alto, Tenor, and Bass sing the following lyrics:

prae - li - um in hoc e - go spe - ra - bo si con -

Tim. 8

Tbe. I

Tbe. II

Cor. I

Cor. II

Ob. I

Ob. II

Ag. I

Ag. II

Vi. I

Vi. II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

si - stant ad - ver - sum me ca - stra si ex - ur - gat ad - ver - sum me

si - stant ad - ver - sum me ca - stra si ex - ur - gat ad - ver - sum me

si - stant ad - ver - sum me ca - stra si ex - ur - gat ad - ver - sum me

si - stant ad - ver - sum me ca - stra si ex - ur - gat ad - ver - sum me

7 6 7 6 7 6 7 6

4 4 4 4 4 4 4 4

6 6 6 6 6 6 6 6

4 4 4 4 4 4 4 4

7 7 7 7 7 7 7 7

6 6 6 6 6 6 6 6

4 4 4 4 4 4 4 4



Tim.

Tbe. I

Tbe. II

Cor. I

Cor. II

Ob. I

Ob. II

Ag. I

Ag. II

V. I

V. II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

Si constant

prae - li-um, non ti - me - bit ti - me - bit cor me - - um, non ti -

prae - li-um, non ti - me - bit ti - me - bit cor me - - um, non ti -

prae - li-um, non ti - me - bit ti - me - bit cor me - - um, non ti -

prae - li-um, non ti - me - bit ti - me - bit cor me - - um, non ti -

6 +4 6 6 +4 6 6 7 6

10

30

Joseph Eybler (1765-1846)

Tim.

Tbe. I

Tbe. II

Cor. I

Cor. II

Ob. I

Ob. II

Bag. I

Bag. II

V. I

V. II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

me - bit cor me - - um non non non non

me - bit cor me - - um non non non

me - bit cor me - - um non non non non

me - bit cor me - - um non non non

7 4 3 3 3 3 3 3

Tim. *ff* *fz* 35

Tbe.I *ff* *fz*

Tbe.II *ff* *fz*

Cor.I *fz* *fz* *fz*

Cor.II *fz* *fz* *fz*

Ob. I *ff* *fz*

Ob. II *ff* *fz*

Ag. I *ff* *fz*

Ag. II *ff* *fz*

V.I *ff* *fz*

V.II *ff* *fz*

Va. *ff* *fz*

S. *ff*  
non non non non non ti - me - bit cor me - um.

A. *ff*  
non non non non ti - me - bit cor me - um.

T. *ff*  
non non non non ti - me - bit cor me - um.

B. *ff*  
non non non non ti - me - bit cor me - um.

Org. *ff* *fz* Solo

Tim.  
*fz*

Tbe.I  
*fz*

Tbe.II  
*fz*

Cor.I  
*fz*

Cor.II  
*fz*

Ob. I  
*fz*

b. II  
*fz*

ag. I  
*fz*

g. II  
*fz*

V.I  
*fz*

V.II  
*fz*

Va.  
*fz*

Org.  
*fz*

Tim.

Tbe. I

Tbe. II

Cor. I

Cor. II

Ob. I

Ob. II

Bag. I

Bag. II

V. I

V. II

Va.

Org.

40

Si constant

13



15

Si constant

Solo

Cor. I *fp*

Cor. II *fp*

Ob. I *fp*

Ob. II *fp*

Ag. I *fp*

Ag. II *fp*

50

*fz* *p* *f*

*fz* *p* *f*

*fz* *p* *f*

*fz* *p* *f*

*fz* *p* *f*

*fz* *p* *f*

Cor. I *p* *fp*

Cor. II *p* *fp*

Ob. I *p*

Ob. II *p*

Ag. I *p* *fp*

Ag. II *p* *fp*

55

T.1 *p*

T.2 *p*

B.1 *p*

B.2 *p*

Unam pe - ti - i a Do - mi - no, u - nam pe - ti - i a Do - mi - no hanc re -

Unam pe - ti - i a Do - mi - no, u - nam pe - ti - i a Do - mi - no, hanc re -

Unam pe - ti - i a Do - mi - no, u - nam pe - ti - i a Do - mi - no hanc re -

Unam pe - ti - i a Do - mi - no, u - nam pe - ti - i a Do - mi - no, hanc re -

Cor. I

Cor. II

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

T. 1

T. 2

B. 1

B. 2

*f**f**f**f**cresc.**f*

qui-ram hanc re - qui-ram hand re - qui - ram a Do-mi - no

ut in ha - bitem in do-mo

*cresc.**f*

qui-ram hanc re - quiram, hand re - qui - ram a Do-mi - no.

Ut in ha - bitem in do-mo

*cresc.**f*

quiram, hanc re - qui-ram hand re - qui - ram a Do-mi - no

ut in ha - bitem in do-mo

*cresc.**f*

qui-ram hanc re - quiram, hand re - qui - ram a Do-mi - no,

ut in ha - bitem in do-mo



65 Si constant 17

Cor. I

Cor. II

Ob. I

Ob. II

Ag. I

Ag. II

T.1

T.2

B.1

B.2

*cresc.* *f* *p*

Do-mini di-e-bus om-nibus vi-tae-me-ae u-nam pe-ti-i hanc re-

Do-mini di-e-bus om-nibus vi-tae-me-ae hanc hanc re-

Do-mini di-e-bus om-nibus vi-tae-me-ae hanc hanc re-

Do-mini di-e-bus om-nibus vi-tae-me-ae hanc re-

70

Ob. I

Ob. II

Ag. I

Ag. II

T.1

T.2

B.1

B.2

*dolce.* *p* *f* *p* *p*

qui-ram ut in ha-bi-tem in do-mo Do-mi-ni hanc re-

quiram, in do-mo in do-mo Do-mi-ni hanc re-

qui-ram in do-mo in do-mo Do-mi-ni hanc re-

quiram, in do-mo do-mo Do-mi-ni hanc re-



Tim. *fp* *Si constant* 80 *fp*

Cor. I

Cor. II

Ob. I

Ob. II

Bag. I

Bag. II

V. I

V. II

Va.

S.  
si - stant ad ver - sum me ca - stra si con - si - stant ad ver - sum me

A.  
si - stant ad ver - sum me ca - stra si con - si - stant ad ver - sum me

T.  
si - stant ad ver - sum me ca - stra si con - si - stant ad ver - sum me

B.  
si - stant ad ver - sum me ca - stra si con - si - stant ad ver - sum me

Org.

EK-1086-0

Tim. *cresc.* *f*

Tbe. I *f*

Tbe. II *f*

Cor. I *cresc.* *f*

Cor. II *cresc.* *f*

Ob. I *cresc.* *f*

Ob. II *cresc.* *f*

Bag. I *cresc.* *f*

Bag. II *cresc.* *f*

V. I *cresc.* *f*

V. II *cresc.* *f*

Va. *cresc.* *cresc.* *f*

S. *cresc.* *f*  
ca - stra si ex - ur - gat ad ver - sum me prae - li - um non ti -

A. *cresc.* *f*  
ca - stra si ex - ur - gat ad ver - sum me prae - li - um non ti -

T. *cresc.* *f*  
ca - stra si ex - ur - gat ad ver - sum me prae - li - um non ti -

B. *cresc.* *f*  
ca - stra si ex - ur - gat ad ver - sum me prae - li - um non ti -

Org. *cresc.* *f*

Tutti



Tim.

Tbe. I

Tbe. II

Cor. I

Cor. II

Ob. I

Ob. II

Ag. I

Ag. II

V. I

V. II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

me - um non non ti - me - bit cor me - um si ex -

me - um non non ti - me - bit cor me - um si ex -

me - um non non ti - me - bit cor me - um si ex -

me - um non non ti - me - bit cor me - um si ex -

6/4 7/6 4/2

90

Tim.

fz

Tbe.I

fz

Tbe.II

fz

Ob. I

fz

Ob. II

fz

Ag. I

fz

Ag. II

fz

V.I

fz

V.II

fz

Va.

fz

S.

ur - gat ad ver - sum me prae - li - um in hoc e - go spe -

A.

ur - gat ad ver - sum me prae - li - um in hoc e - go spe -

T.

ur - gat ad ver - sum me prae - li - um in hoc e - go spe -

B.

ur - gat ad ver - sum me prae - li - um in hoc e - go spe -

Org.

fz

fz

fz

fz

f

EK-1086-0



Tim. 25

Si constant

Tbe. I *fz*

Tbe. II *fz*

Cor. I *f*

Cor. II *f*

Ob. I *fz*

Ob. II *fz*

Ag. I *fz*

Ag. II *fz*

V. I *f*

V. II *f*

Va. *f*

S. *f*  
hoc e - go spe - ra - bo se con - si - stant ad ver - sum me

A. *f*  
hoc e - go spe - ra - bo se con - si - stant ad ver - sum me

T. *f*  
hoc e - go spe - ra - bo se con - si - stant ad ver - sum me

B. *f*  
hoc e - go spe - ra - bo se con - si - stant ad ver - sum me

Org. *f*

7 6 7  
4 4 2

26 100

Tim.

Tbe. I

Tbe. II

Cor. I

Cor. II

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

V. I

V. II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

ca - stra si ex - ur - gat ad ver - sum me prae - li-um non ti -

ca - stra si ex - ur - gat ad ver - sum me prae - li-um non ti -

ca - stra si ex - ur - gat ad ver - sum me prae - li-um non ti -

ca - stra si ex - ur - gat ad ver - sum me prae - li-um non ti -

6 7 6 7 6

4 4 4 12 6



Tim.

Tbe. I

Tbe. II

Cor. I

Cor. II

Ob. I

Ob. II

Ag. I

Ag. II

V. I

V. II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

um non non non non non non

um non non non non non

um non non non non non non

um non non non non non non

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Tim. *ff* *fz* *fz* *fz* *Si consistant* 110

Tbe.I *ff* *fz* *fz*

Tbe.II *ff* *fz* *fz*

Cor.I *fz* *fz* *fz* *fz*

Cor.II *fz* *fz* *fz* *fz*

Ob. I *ff* *fz* *fz*

Ob. II *ff* *fz* *fz*

Ag. I *ff* *fz* *fz*

Ag. II *ff* *fz* *fz*

V.I *ff* *fz* *fz*

V.II *ff* *fz* *fz*

Va. *ff* *fz* *fz*

S. *ff* non non ti - me - bit cor me - um.

A. *ff* non non ti - me - bit cor me - um.

T. *ff* non non ti - me - bit cor me - um.

B. *ff* non non ti - me - bit cor me - um.

Org. *ff* *fz* *fz* Solo

Tim.  
*fz*

Tbe.I  
*fz*

Tbe.II  
*fz*

Cor.I  
*fz*

Cor.II  
*fz*

Ob. I  
*fz*

b. II  
*fz*

ag. I  
*fz*

g. II  
*fz*

V.I  
*fz*

V.II  
*fz*

Va.  
*fz*

Org.  
*fz*

[illegible]