

Si consistant

Offertorium, HV 86

Joseph Eybler (1765-1846)

Allegro con fuoco

Timpani *f*

Trombe *f*

Corni *f* a2

Oboi *f*

Fagotti *f*

Violino I *f*

Violino II *f*

Viola *f*

Soprano *Tutti* *f*
Si con - si - stant ad ver - sum me

Alto *Tutti* *f*
Si con - si - stant ad ver - sum me

Tenore *Tutti* *f*
Si con - si - stant ad ver - sum me

Basso *Tutti* *f*
Si con - si - stant ad ver - sum me

Organo *Solo* *f* *Tutti* $\frac{17}{2}$

Tim. ⁵ *tr*

Tbe. ^{a2}

Cor.

Ob.

Fag.

V.I.

V.II.

Va.

S.
ca - stra, si ex - ur - gat ad ver - sum me prae - lium non ti -

A.
ca - stra, si ex - ur - gat ad ver - sum me prae - lium non ti -

T.
ca - stra, si ex - ur - gat ad ver - sum me prae - lium non ti -

B.
ca - stra, si ex - ur - gat ad ver - sum me prae - lium non ti -

Org. ^{$\frac{7}{2}$}

Detailed description: This is a page from a musical score, page 2, by Joseph Eybler. The score is written for a large ensemble including Timpani, Trombones, Cor Anglais, Oboe, Bassoon, Violins I & II, Viola, Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Organ. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 7/2. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) have Latin lyrics: "ca - stra, si ex - ur - gat ad ver - sum me prae - lium non ti -". The organ part has a $\frac{7}{2}$ time signature change. The timpani part has a trill marked with a '5' and 'tr'. The trombone part has an 'a2' marking. The woodwinds and strings provide harmonic support.

Tim. 10

Tbe. *a2* *a2*

Cor. *fz*

Ob. *fz*

Fag. *fz*

V.I. *(b)*

V.II. *(b)*

Va.

S. *me-bit non ti - me-bit non ti - me - bit ti - me - bit cor me - um non*

A. *me-bit non ti - me-bit non ti - me - bit ti - me - bit cor me - um non*

T. *me-bit non ti - me-bit non ti - me - bit ti - me - bit cor me - um non*

B. *me-bit non ti - me-bit non ti - me - bit ti - me - bit cor me - um non*

Org. *6 6/4 5 6 6 6/4 6/5 6*

Tim. *tr*

Tbe.

Cor. *fz*

Ob. *fz*

Fag. *fz*

V.I.

V.II

Va.

S.
non ti - me - bit cor me - um non non ti - me - bit cor

A.
non ti - me - bit cor me - um non non ti - me - bit cor

T.
non ti - me - bit cor me - um non non ti - me - bit cor

B.
non ti - me - bit cor me - um non non ti - me - bit cor

Org. $\frac{6}{4}$ $\frac{\sharp 7}{6} \frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{\sharp 7}{6} \frac{6}{4}$

Tim. 15 *fp*

Tbe. *a2* *fz*

Cor.

Ob. *fz* *fz*

Fag. *fz* *fz*

V.I. *fz* *fz* *fz* *fz*

V.II. *fz* *fz* *fz* *fz*

Va. *fz* *fz* *fz* *fz*

S. me - um si ex - ur - gat ad ver - sum me prae - li - um in

A. me - um si ex - ur - gat ad ver - sum me prae - li - um in

T. me - um si ex - ur - gat ad ver - sum me prae - li - um in

B. me - um si ex - ur - gat ad ver - sum me prae - li - um in

Org. *fz* *fz* *fz* *fz*

4/2 6

EK-1086-0

20

Tbe. *fz* *fz* *a2*

Cor. *f*

Ob. *fz* *fz*

Fag. *fz* *fz*

V.I. *fz* *fz* *f*

V.II. *fz* *fz* *f*

Va. *fz* *fz* *f*

S. prae - li - um in hoc e - go spe - ra - bo si con -

A. prae - li - um in hoc e - go spe - ra - bo si con -

T. prae - li - um in hoc e - go spe - ra - bo si con -

B. prae - li - um in hoc e - go spe - ra - bo si con -

Org. 6 *fz* *fz* *f* *b5*

25

Tim.

Tbe.

Cor. ^{a2}

Ob.

Fag.

V.I.

V.II

Va.

S.
si - stant ad - ver - sum me ca - stra si ex - ur - gat ad - ver - sum me

A.
si - stant ad - ver - sum me ca - stra si ex - ur - gat ad - ver - sum me

T.
si - stant ad - ver - sum me ca - stra si ex - ur - gat ad - ver - sum me

B.
si - stant ad - ver - sum me ca - stra si ex - ur - gat ad - ver - sum me

Org. ⁷ ⁶/₄ ^{#7} ⁶/₂ ⁶/₄ ⁷ ⁶/₄ ^{#7} ⁶/₂

EK-1086-0

30

Tim.

Tbe.

Cor.

Ob.

Fag.

a2

a2

V.I

V.II

Va.

S.

me - bit cor me - - um non non non non

A.

me - bit cor me - - um non non non

T.

me - bit cor me - - um non non non non

B.

me - bit cor me - - um non non non

Org.

7

4

3

3

3

3

3

3

Tim. *ff* *fz* 35 *tr*

Tbe. *ff* *fz* *a2*

Cor. *fz* *fz* *fz* *8*

Ob. *ff* *fz*

Fag. *ff* *fz*

V.I. *ff* *fz*

V.II. *ff* *fz*

Va. *ff* *fz*

S. *ff*
non non non non non ti - me - bit cor me - um.

A. *ff*
non non non non ti - me - bit cor me - um.

T. *ff*
non non non non ti - me - bit cor me - um.

B. *ff*
non non non non ti - me - bit cor me - um.

Org. *ff* *fz* Solo

3 3 3 3 $\frac{+4}{b}$ $\frac{7}{b}$ $\frac{6}{4}$

Tim. *fz*

Tbe. *fz*

Cor. *fz*

Ob. *fz*

Fag. *fz*

V.I *fz*

V.II *fz*

Va. *fz*

Org. *fz*

EK-1086-0

Tim. *f* 45 *Larghetto cantabile*

Tbe. *f*

Cor. *a2* *a2*

Ob. *f* Solo Solo

Fag. *f*

V.I.

V.II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

Solo

Cor.

fp

fp

fz

p

f

Ob.

fp

fp

fz

p

f

Fag.

fp

fp

fz

p

f

a2

Cor.

p

fp

fp

f

Ob.

p

fp

fp

f

Fag.

a2

p

fp

fp

f

a2

Cor.

p

p

Ob.

p

p

p

p

Fag.

p

p

Solo

p

2

EK-1086-0

Tim. *tr* *tr* 80 *tr*

Cor. a2

Ob.

Fag.

V.I.

V.II.

Va.

S.
si - stant ad ver - sum me ca - stra si con - si - stant ad ver - sum me

A.
si - stant ad ver - sum me ca - stra si con - si - stant ad ver - sum me

T.
si - stant ad ver - sum me ca - stra si con - si - stant ad ver - sum me

B.
si - stant ad ver - sum me ca - stra si con - si - stant ad ver - sum me

Org.

Tim. *ff* *f*

Tbe. *f*

Cor. *f*

Ob. *f*

Fag. *f*

V.I. *f*

V.II. *f*

Va. *f*

S. *f*
ca - stra si ex - ur - gat ad ver - sum me prae - li - um non ti -

A. *f*
ca - stra si ex - ur - gat ad ver - sum me prae - li - um non ti -

T. *f*
ca - stra si ex - ur - gat ad ver - sum me prae - li - um non ti -

B. *f*
ca - stra si ex - ur - gat ad ver - sum me prae - li - um non ti -

Org. *f*

Tutti

EK-1086-0

Tim. *tr*

Tbe.

Cor. *fz*

Ob. *fz*

Fag. *fz*

V.I.

V.II

Va.

S.
me - um non non ti - me - bit cor me - um si ex -

A.
me - um non non ti - me - bit cor me - um si ex -

T.
me - um non non ti - me - bit cor me - um si ex -

B.
me - um non non ti - me - bit cor me - um si ex -

Org. $\frac{6}{4}$ $\frac{7}{6}$

90

Tim. *fp* *fz*

Tbe. *a2* *fz*

Ob. *fz* *fz* *fz*

Fag. *fz* *fz* *fz*

V.I. *fz* *fz* *fz* *fz* *f*

V.II. *fz* *fz* *fz* *fz* *f*

Va. *fz* *fz* *fz* *fz* *f*

S. *ur - gat ad ver - sum me prae - li - um in hoc e - go spe -*

A. *ur - gat ad ver - sum me prae - li - um in hoc e - go spe -*

T. *ur - gat ad ver - sum me prae - li - um in hoc e - go spe -*

B. *ur - gat ad ver - sum me prae - li - um in hoc e - go spe -*

Org. *4/2* *fz* *fz* *fz* *fz* *f*

EK-1086-0

EK-1086-0

100

Tim.

Tbe.

Cor.

Ob.

Fag.

V.I

V.II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

ca - stra si ex - ur - gat ad ver - sum me prae - li-um non ti -

ca - stra si ex - ur - gat ad ver - sum me prae - li-um non ti -

ca - stra si ex - ur - gat ad ver - sum me prae - li-um non ti -

ca - stra si ex - ur - gat ad ver - sum me prae - li-um non ti -

6/4 7 6/4 #7 6/12 6

Cor. *fz* *a2*

Ob. *fz*

Fag. *fz* *a2*

V.I *fz*

V.II *fz*

Va. *fz*

S. *fz*
me - bit ti - me - bit cor me - - um non ti - me - bit cor me - -

A. *fz*
me - bit ti - me - bit cor me - - um non ti - me - bit cor me - -

T. *fz*
me - bit ti - me - bit cor me - - um non ti - me - bit cor me - -

B. *fz*
me - bit ti - me - bit cor me - - um non ti - me - bit cor me - -

Org. *fz*
+4 *6* *6* *+4* *6* *6* *7* *4*

Detailed description: This is a page from a musical score for the piece 'Si constant'. It features ten staves. The top three staves are for woodwinds: Cor (Cornet), Ob (Oboe), and Fag (Fagott). The next three are for strings: V.I (Violin I), V.II (Violin II), and Va. (Viola). Below these are four vocal staves: S. (Soprano), A. (Alto), T. (Tenor), and B. (Bass). The bottom staff is for the Organ (Org.). The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The time signature is 6/8. The score is divided into three measures. The first measure contains the vocal entries and instrumental accompaniment. The second measure continues the vocal lines and instrumental accompaniment. The third measure concludes the vocal phrases and features more instrumental activity, including a trill in the Cor and a final chord in the Org. Dynamics include *fz* (forzando) and *a2* (second octave). The Organ part includes figured bass notation: *+4*, *6*, *6*, *+4*, *6*, *6*, *7*, and *4*.

105

Tim.

Tbe.

Cor.

Ob.

Fag. a2

V.I

V.II

Va.

S.
um non non non non non non

A.
um non non non non non

T.
um non non non non non

B.
um non non non non non

Org. 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Tim. *ff* *fz* *fz*

Tbe. *ff* *fz* *fz*

Cor. *fz* *fz* *fz* *fz*

Ob. *ff* *fz* *fz* *fz*

Fag. *ff* *fz* *fz* *fz*

V.I. *ff* *fz* *fz*

V.II. *ff* *fz* *fz*

Va. *ff* *fz* *fz*

S. *ff*
non non ti - me - bit cor me - um.

A. *ff*
non non ti - me - bit cor me - um.

T. *ff*
non non ti - me - bit cor me - um.

B. *ff*
non non ti - me - bit cor me - um.

Org. *ff* *fz* *fz* Solo

110

a²

+4
7
6
4

Tim. *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

Tbe. *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

Cor. *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

Ob. *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

Fag. *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

V.I. *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

V.II. *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

Va. *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

Org. *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

EK-1086-0