

Si constant

Offertorium, HV 86

Joseph Eybler (1765-1846)

Allegro con fuoco

Timpani *f*

Tromba I *f*

Tromba II *f*

Corno I *f*

Corno II *f*

Oboe I *f*

Oboe II *f*

Fagotto I *f*

Fagotto II *f*

Violino I *f*

Violino II *f*

Viola *f*

Soprano *Tutti* *f* Si con - si - stant ad ver - sum me

Alto *Tutti* *f* Si con - si - stant ad ver - sum me

Tenore *Tutti* *f* Si con - si - stant ad ver - sum me

Basso *Tutti* *f* Si con - si - stant ad ver - sum me

Organo *Solo* *f*

Tim. *5* *fp*

Tbe.I

Tbe.II

Cor.I

Cor.II

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

V.I

V.II

Va.

S.
ca - stra, si ex - ur - gat ad ver - sum me prae - lium non ti -

A.
ca - stra, si ex - ur - gat ad ver - sum me prae - lium non ti -

T.
ca - stra, si ex - ur - gat ad ver - sum me prae - lium non ti -

B.
ca - stra, si ex - ur - gat ad ver - sum me prae - lium non ti -

Org. *b* *7/2* *b*

Tim. Tbe.I Tbe.II Cor.I Cor.II Ob. I Ob. II Fag. I Fag. II V.I V.II Va. S. A. T. B. Org.

me - bit non ti - me - bit non ti - me - bit ti - me - bit cor
me - bit non ti - me - bit non ti - me - bit ti - me - bit cor
me - bit non ti - me - bit non ti - me - bit ti - me - bit cor
me - bit non ti - me - bit non ti - me - bit ti - me - bit cor

6 6 5 6 6 6 6

Tim. *tr*

Tbe.I

Tbe.II

Cor.I *fz*

Cor.II *fz*

Ob. I *fz*

Ob. II *fz*

Fag. I *fz*

Fag. II *fz*

V.I

V.II

Va.

S.
me - um non non ti - me - bit cor me - um non

A.
me - um non non ti - me - bit cor me - um non

T.
me - um non non ti - me - bit cor me - um non

B.
me - um non non ti - me - bit cor me - um non

Org. $\frac{6}{4}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{4}{2}$

Tim. *tr* 15 *tr*

Tbe. I

Tbe. II *fz*

Cor. I

Cor. II

Ob. I *fz*

Ob. II *fz*

Fag. I *fz*

Fag. II *fz*

V. I *fz*

V. II *fz*

Va. *fz*

S.
non ti - me - bit cor me - um si ex - ur - gat ad ver - sum me

A.
non ti - me - bit cor me - um si ex - ur - gat ad ver - sum me

T.
non ti - me - bit cor me - um si ex - ur - gat ad ver - sum me

B.
non ti - me - bit cor me - um si ex - ur - gat ad ver - sum me

Org. *fz*

6/4 7/4 6/4 4/2

Tim.

Tbe.I

Tbe.II

Cor.I

Cor.II

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

V.I

V.II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

prae - li - um in hoc e - go spe - ra - bo si ex -

prae - li - um in hoc e - go spe - ra - bo si ex -

prae - li - um in hoc e - go spe - ra - bo si ex -

prae - li - um in hoc e - go spe - ra - bo si ex -

fz *fz* *f* *fz* *fz* *f* *fz* *fz* *f* *fz* *fz* *f*

20

Or. consistente

Tim.

Tbe. I

Tbe. II

Cor. I

Cor. II

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

V. I

V. II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

ur - gat ad ver - sum me prae - li - um in hoc e - go spe -

ur - gat ad ver - sum me prae - li - um in hoc e - go spe -

ur - gat ad ver - sum me prae - li - um in hoc e - go spe -

ur - gat ad ver - sum me prae - li - um in hoc e - go spe -

6

5

Tim.

Tbe.I

Tbe.II

Cor.I

Cor.II

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

V.I

V.II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

ra - bo si con - si - stant ad - ver - sum me ca - stra si ex -

ra - bo si con - si - stant ad - ver - sum me ca - stra si ex -

ra - bo si con - si - stant ad - ver - sum me ca - stra si ex -

ra - bo si con - si - stant ad - ver - sum me ca - stra si ex -

7 6 7 6 6 4

[illegible]

Tim.

Tbe.I

Tbe.II

Cor.I

Cor.II

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

V.I

V.II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

non non non non non ti - me-bit cor me -

non non non non non ti - me-bit cor me -

non non non non non ti - me-bit cor me -

non non non non non ti - me-bit cor me -

35

Tim. *fz*

Tbe.I *fz*

Tbe.II *fz*

Cor.I *fz*

Cor.II *fz*

Ob. I *fz*

Ob. II *fz*

Fag. I *fz*

Fag. II *fz*

V.I *fz*

V.II *fz*

Va. *fz*

S. um.

A. um.

T. um.

B. um.

Org. Solo *fz*

40

Tim.
fz *fz* *fz* *fz*

Tbe.I
fz *fz* *fz* *fz*

Tbe.II
fz *fz* *fz* *fz*

Cor.I
fz *fz* *fz* *fz*

Cor.II
fz *fz* *fz* *fz*

Ob. I
fz *fz* *fz* *fz*

Ob. II
fz *fz* *fz* *fz*

Fag. I
fz *fz* *fz* *fz*

Fag. II
fz *fz* *fz* *fz*

V.I
fz *fz* *fz* *fz*

V.II
fz *fz* *fz* *fz*

Va.
fz *fz* *fz* *fz*

S.
— — — —

A.
— — — —

T.
— — — —

B.
— — — —

Org.
fz *fz* *fz* *fz* *f*

Tim. *f*

Tbe. I *f*

Tbe. II *f*

Cor. I

Cor. II

Ob. I *f*

Ob. II *f*

Fag. I *f*

Fag. II *f*

V. I

V. II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

45

Larghetto cantabile

Tim. Tbe.I Tbe.II Cor.I Cor.II Ob. I Ob. II Fag. I Fag. II V.I V.II Va. S. A. T. B. Org.

Solo *fp* Solo *fp* Solo *fp* Solo *fp* Tenore 1 Solo Tenore 2 Solo Basso 1 Solo Basso 2 Solo

[illegible]

55

Tim.

Tbe.I

Tbe.II

Cor.I

Cor.II

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

V.I

V.II

Va.

T.1

T.2

B.1

B.2

Org.

fp

fp

fp

fp

p

p

p

p

Tenore 1 Solo

Tenore 2 Solo

Basso 1 Solo

Basso 2 Solo

U-nam pe - ti - i a Do - mi-no, u - nam pe - ti - i a Do - mi-no hanc re -

U-nam pe - ti - i a Do - mi-no, u - nam pe - ti - i a Do - mi-no, hanc re -

U-nam pe - ti - i a Do - mi-no, u - nam pe - ti - i a Do - mi-no hanc re -

U-nam pe - ti - i a Do - mi-no, u - nam pe - ti - i a Do - mi-no, hanc re -

Tim.

Tbe.I

Tbe.II

Cor.I

Cor.II

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

V.I

V.II

Va.

T.1

T.2

B.1

B.2

Org.

cresc. *f*

qui-ram hanc re - qui-ram hand re-qui - ram a Domi-no ut in ha-bitem in domo

cresc. *f*

qui-ram hanc re - qui-ram, hand re-qui - ram a Domi-no. Ut in ha-bitem in domo

cresc. *f*

quiram, hanc re - qui-ram hand re-qui - ram a Domi-no ut in ha-bitem in domo

cresc. *f*

qui-ram hanc re - quiram, hand re-qui - ram a Domi-no, ut in ha-bitem in domo

65

Tim.

Tbe.I

Tbe.II

Cor.I

Cor.II

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

V.I

V.II

Va.

T.1

T.2

B.1

B.2

Org.

cresc. *f*

cresc. *f* *p*

cresc. *f* *p*

cresc. *f* *p*

Do-mini di - e-bus om - nibus vi - tae - me - ae u - nam pe - ti-i hanc re -

Do-mini di - e-bus om - nibus vi - tae - me - ae hanc hanc re -

Do-mini di - e-bus om-nibus vi - tae me - ae hanc hanc re -

Do-mini di - e-bus om-nibus vi - tae - me - ae hanc re -

70

Tim.

Tbe.I

Tbe.II

Cor.I

Cor.II

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

V.I

V.II

Va.

T.1

T.2

B.1

B.2

Org.

qui - ram ut in ha - bi - tem in do - mo Do - mi - ni hanc

quiram, in domo in do - mo Do - mi - ni hanc re -

qui-ram in do - mo in do - mo Do - mi - ni hanc re -

quiram, in do-mo do - mo Do - mi - ni hanc re -

dolce.

dolce.

p

f

p

p

75

Tempo I^{mo}

Tim. *p*

Tbe.I

Tbe.II

Cor.I *p*

Cor.II *p*

Ob. I *cresc.* *f* *p*

Ob. II *p*

Fag. I *f* *p*

Fag. II *p*

V.I *p*

V.II *p*

Va. *p*

T.1 *f* *ff* *p* Soprano Tutti

re - qui - ram, hanc re - qui - ram, hanc re - qui ram a Do - mi - - Si con -

T.2 *f* *ff* *p* Alto Tutti

qui - ram, hanc re - qui - ram, hanc re - qui ram, a Do - mi - no. Si con -

B.1 *f* *ff* *p* Tutti

qui - ram, hanc re - qui - ram, hanc re - qui - ram a Do - mi - no. Si con -

B.2 *f* *ff* *p* Tutti

qui - ram, hanc re - qui - ram, hanc re - qui - ram, a Do - mi - no. Si con -

Org. Solo *p*

Tim. *fp* *80*

Tbe.I

Tbe.II

Cor.I

Cor.II

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

V.I

V.II

Va.

S.
si - stant ad ver - sum me ca - stra si con - si - stant ad ver - sum me

A.
si - stant ad ver - sum me ca - stra si con - si - stant ad ver - sum me

T.
si - stant ad ver - sum me ca - stra si con - si - stant ad ver - sum me

B.
si - stant ad ver - sum me ca - stra si con - si - stant ad ver - sum me

Org.

Tim. *cresc.* *f*

Tbe.I *f*

Tbe.II *f*

Cor.I *cresc.* *f*

Cor.II *cresc.* *f*

Ob. I *cresc.* *f*

Ob. II *cresc.* *f*

Fag. I *cresc.* *f*

Fag. II *cresc.* *f*

V.I *cresc.* *f*

V.II *cresc.* *f*

Va. *cresc.* *cresc.* *f* *f*

S. *cresc.* *f*
ca - stra si ex - ur - gat ad ver - sum me prae - li - um non ti -

A. *cresc.* *f*
ca - stra si ex - ur - gat ad ver - sum me prae - li - um non ti -

T. *cresc.* *f*
ca - stra si ex - ur - gat ad ver - sum me prae - li - um non ti -

B. *cresc.* *f*
ca - stra si ex - ur - gat ad ver - sum me prae - li - um non ti -

Org. *cresc.* *f*

Tutti

[illegible]

Tim. *tr*

Tbe.I

Tbe.II

Cor.I *fz*

Cor.II *fz*

Ob. I *fz*

Ob. II *fz*

Fag. I *fz*

Fag. II *fz*

V.I

V.II

Va.

S.
me - um non non ti - me - bit cor me - um si ex -

A.
me - um non non ti - me - bit cor me - um si ex -

T.
me - um non non ti - me - bit cor me - um si ex -

B.
me - um non non ti - me - bit cor me - um si ex -

Org. $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$

90

Tim. *fz*

Tbe.I *fz*

Tbe.II *fz*

Cor.I

Cor.II

Ob. I *fz*

Ob. II *fz*

Fag. I *fz*

Fag. II *fz*

V.I *fz*

V.II *fz*

Va. *fz*

S. *fz*
ur - gat ad ver - sum me prae - li - um in hoc e - go spe -

A. *fz*
ur - gat ad ver - sum me prae - li - um in hoc e - go spe -

T. *fz*
ur - gat ad ver - sum me prae - li - um in hoc e - go spe -

B. *fz*
ur - gat ad ver - sum me prae - li - um in hoc e - go spe -

Org. *fz*

fz *fz* *fz* *fz* *f*

Tim.

Tbe.I

Tbe.II

Cor.I

Cor.II

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

V.I

V.II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

ra - bo si ex - ur - gat ad ver - sum me prae - li - um in

ra - bo si ex - ur - gat ad ver - sum me prae - li - um in

ra - bo si ex - ur - gat ad ver - sum me prae - li - um in

ra - bo si ex - ur - gat ad ver - sum me prae - li - um in

4 6

Tim. *fz*

Tbe. I *fz*

Tbe. II *fz*

Cor. I *f*

Cor. II *f*

Ob. I *fz*

Ob. II *fz*

Fag. I *fz*

Fag. II *fz*

V. I *f*

V. II *f*

Va. *f*

S. *f*
hoc e - go spe - ra - bo se con - si - stant ad ver - sum me

A. *f*
hoc e - go spe - ra - bo se con - si - stant ad ver - sum me

T. *f*
hoc e - go spe - ra - bo se con - si - stant ad ver - sum me

B. *f*
hoc e - go spe - ra - bo se con - si - stant ad ver - sum me

Org. *f*
b5 7 6 7 6 12

100

Tim. Tbe.I Tbe.II Cor.I Cor.II Ob. I Ob. II Fag. I Fag. II V.I V.II Va. S. A. T. B. Org.

ca - stra si ex - ur - gat ad ver - sum me prae - lium non ti -

ca - stra si ex - ur - gat ad ver - sum me prae - lium non ti -

ca - stra si ex - ur - gat ad ver - sum me prae - lium non ti -

ca - stra si ex - ur - gat ad ver - sum me prae - lium non ti -

6 4 7 6 4 7 6 4 6

Detailed description: This is a page of a musical score for a large ensemble and choir. The score is written for 12 instruments and four vocal parts. The instruments include Timpani, two Trombones, two Cornets, two Oboes, two Bassoons, two Violins, two Violas, and an Organ. The vocal parts are Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The music is in 3/4 time and features a key signature of two flats. The tempo is marked '100'. The lyrics are 'ca - stra si ex - ur - gat ad ver - sum me prae - lium non ti -'. The Organ part includes figured bass notation: 6 4, 7, 6 4, 7, 6 4, 6.

Tim.

Tbe.I

Tbe.II

Cor.I

Cor.II

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

V.I

V.II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

me - bit ti - me - bit cor me - - um non ti - me - bit cor me - -

me - bit ti - me - bit cor me - - um non ti - me - bit cor me - -

me - bit ti - me - bit cor me - - um non ti - me - bit cor me - -

me - bit ti - me - bit cor me - - um non ti - me - bit cor me - -

[illegible]

Tim. *ff* *fz* *fz*

Tbe.I *ff* *fz* *fz*

Tbe.II *ff* *fz* *fz*

Cor.I *fz* *fz* *fz* *fz*

Cor.II *fz* *fz* *fz* *fz*

Ob. I *ff* *fz* *fz*

Ob. II *ff* *fz* *fz*

Fag. I *ff* *fz* *fz*

Fag. II *ff* *fz* *fz*

V.I *ff* *fz* *fz*

V.II *ff* *fz* *fz*

Va. *ff* *fz* *fz*

S. *ff*
non non ti - me-bit cor me - um.

A. *ff*
non non ti - me-bit cor me - um.

T. *ff*
non non ti - me-bit cor me - um.

B. *ff*
non non ti - me-bit cor me - um.

Org. *ff* Solo *fz* *fz*

110

7 6 4

Tim. *fp* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

Tbe.I *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

Tbe.II *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

Cor.I *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

Cor.II *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

Ob. I *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

Ob. II *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

Fag. I *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

Fag. II *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

V.I *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

V.II *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

Va. *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

S. *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

A. *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

T. *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

B. *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

Org. *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

[illegible]