

Si constant

Offertorium, HV 86

Joseph Eybler (1765-1846)

Allegro con fuoco

Oboe I *f*

Oboe II *f*

Fagotto I *f*

Fagotto II *f*

Corno I *f*

Corno II *f*

Tromba I *f*

Tromba II *f*

Timpani *f*

Violino I *f*

Violino II *f*

Viola *f*

Soprano *Tutti* *f*
Si con - si - stant ad ver - sum me

Alto *Tutti* *f*
Si con - si - stant ad ver - sum me

Tenore *Tutti* *f*
Si con - si - stant ad ver - sum me

Basso *Tutti* *f*
Si con - si - stant ad ver - sum me

Organo *Solo* *f*

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I

Cor. II

Tbe. I

Tbe. II

Tim.

V. I

V. II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

ca - stra, si ex - ur - gat ad ver - sum me prae - lium non ti -

ca - stra, si ex - ur - gat ad ver - sum me prae - lium non ti -

ca - stra, si ex - ur - gat ad ver - sum me prae - lium non ti -

ca - stra, si ex - ur - gat ad ver - sum me prae - lium non ti -

tr

7/2

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I

Cor. II

Tbe. I

Tbe. II

Tim.

V. I

V. II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

me - bit non ti - me - bit non ti - me - bit ti - me - bit cor

me - bit non ti - me - bit non ti - me - bit ti - me - bit cor

me - bit non ti - me - bit non ti - me - bit ti - me - bit cor

me - bit non ti - me - bit non ti - me - bit ti - me - bit cor

6 6 5 6 6 6 6

4
10

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I

Cor. II

Tbe. I

Tbe. II

Tim.

V. I

V. II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

fz

fz

fz

fz

fz

fz

tr

me - um non non ti - me - bit cor me - um non

me - um non non ti - me - bit cor me - um non

me - um non non ti - me - bit cor me - um non

me - um non non ti - me - bit cor me - um non

6
4

7
6
4
2

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The woodwind section (Ob. I, Ob. II, Fag. I, Fag. II) and brass section (Cor. I, Cor. II, Tbe. I, Tbe. II) are in the upper staves. The percussion section (Tim.) is below the brass. The string section (V. I, V. II, Va.) is in the lower staves. The vocal soloists (S., A., T., B.) are in the bottom staves, with lyrics written below their parts. The organ part is at the very bottom. The score is in 4/4 time and includes dynamic markings like 'fz' and 'tr'.

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I

Cor. II

Tbe. I

Tbe. II

Tim.

V. I

V. II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

non ti - me - bit cor me - um si ex - ur - gat ad ver - sum me

non ti - me - bit cor me - um si ex - ur - gat ad ver - sum me

non ti - me - bit cor me - um si ex - ur - gat ad ver - sum me

non ti - me - bit cor me - um si ex - ur - gat ad ver - sum me

6/4 6/4 4/2

Ob. I *fz*

Ob. II *fz*

Fag. I *fz*

Fag. II *fz*

Cor. I

Cor. II

Tbe. I

Tbe. II

Tim.

V. I *fz* *fz* *f*

V. II *fz* *fz* *f*

Va. *fz* *fz* *f*

S.
prae - li - um in hoc e - go spe - ra - bo si ex -

A.
prae - li - um in hoc e - go spe - ra - bo si ex -

T.
prae - li - um in hoc e - go spe - ra - bo si ex -

B.
prae - li - um in hoc e - go spe - ra - bo si ex -

Org.
♭6 ♭5 ♭

20

Ob. I *fz* *fz* *fz*

Ob. II *fz* *fz* *fz*

Fag. I *fz* *fz* *fz*

Fag. II *fz* *fz* *fz*

Cor. I

Cor. II

Tbe. I *fz* *fz*

Tbe. II *fz* *fz*

Tim.

V. I *fz* *fz* *fz* *fz* *f*

V. II *fz* *fz* *fz* *fz* *f*

Va. *fz* *fz* *fz* *fz* *f*

S.
ur - gat ad ver - sum me prae - li - um in hoc e - go spe -

A.
ur - gat ad ver - sum me prae - li - um in hoc e - go spe -

T.
ur - gat ad ver - sum me prae - li - um in hoc e - go spe -

B.
ur - gat ad ver - sum me prae - li - um in hoc e - go spe -

Org. *fz* *fz* *fz* *fz* *f*

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I

Cor. II

Tbe. I

Tbe. II

Tim.

V. I

V. II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

ra - bo si con - si - stant ad - ver - sum me ca - stra si ex -

ra - bo si con - si - stant ad - ver - sum me ca - stra si ex -

ra - bo si con - si - stant ad - ver - sum me ca - stra si ex -

ra - bo si con - si - stant ad - ver - sum me ca - stra si ex -

7 6 7 6 6 4

[illegible]

Ob. I *fz*

Ob. II *fz*

Fag. I *fz*

Fag. II *fz*

Cor. I *fz*

Cor. II *fz*

Tbe. I

Tbe. II

Tim.

V.I *fz*

V.II *fz*

Va. *fz*

S. *fz*
me - - um, non ti - me - bit cor me - - um non non

A. *fz*
me - - um, non ti - me - bit cor me - - um non

T. *fz*
me - - um, non ti - me - bit cor me - - um non non

B. *fz*
me - - um, non ti - me - bit cor me - - um non non

Org. *fz*
7 6 7 4 3 3 3

Ob. I
fz

Ob. II
fz

Fag. I
fz

Fag. II
fz

Cor. I
fz

Cor. II
fz

Tbe. I
fz

Tbe. II
fz

Tim.
fz

V. I
fz

V. II
fz

Va.
fz

S.
um.

A.
um.

T.
um.

B.
um.

Org.
Solo
fz

Ob. I
fz *fz* *fz* *fz*

Ob. II
fz *fz* *fz* *fz*

Fag. I
fz *fz* *fz* *fz*

Fag. II
fz *fz* *fz* *fz*

Cor. I
fz *fz* *fz* *fz*

Cor. II
fz *fz* *fz* *fz*

Tbe. I
fz *fz* *fz* *fz*

Tbe. II
fz *fz* *fz* *fz*

Tim.
fz *fz* *fz* *fz*

V. I
fz *fz* *fz* *fz* *f*

V. II
fz *fz* *fz* *fz* *f*

Va.
fz *fz* *fz* *fz* *f*

S.
—

A.
—

T.
—

B.
—

Org.
fz *fz* *fz* *fz* *f*

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I

Cor. II

Tbe. I

Tbe. II

Tim.

V. I

V. II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

f

f

f

f

Larghetto cantabile

Solo

fp

Solo

fp

Solo

fp

Solo

fp

Tenore 1 Solo

Tenore 2 Solo

Basso 1 Solo

Basso 2 Solo

Org.

EK-1086-1a

Ob. I *fp* *fz* *p* *f* *p*

Ob. II *fp* *fz* *p* *f* *p*

Fag. I *fp* *fz* *p* *f* *p*

Fag. II *fp* *fz* *p* *f* *p*

Cor. I *fp* *fz* *p* *f* *p*

Cor. II *fp* *fz* *p* *f* *p*

Tbe. I

Tbe. II

Tim.

V. I

V. II

Va.

T. 1

T. 2

B. 1

B. 2

Org.

55

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I

Cor. II

Tbe. I

Tbe. II

Tim.

V. I

V. II

Va.

T. 1
Tenore 1 Solo

T. 2
Tenore 2 Solo

B. 1
Basso 1 Solo

B. 2
Basso 2 Solo

Org.

fp

fp

fp

fp

p

p

p

p

U-nam pe - ti - i a Do - mi-no, u - nam pe - ti - i a Do - mi-no hanc re -

U-nam pe - ti - i a Do - mi-no, u - nam pe - ti - i a Do - mi-no, hanc re -

U-nam pe - ti - i a Do - mi-no, u - nam pe - ti - i a Do - mi-no hanc re -

U-nam pe - ti - i a Do - mi-no, u - nam pe - ti - i a Do - mi-no, hanc re -

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I

Cor. II

Tbe. I

Tbe. II

Tim.

V. I

V. II

Va.

T. 1

T. 2

B. 1

B. 2

Org.

cresc. *f*

qui-ram hanc re - qui-ram hand re-qui - ram a Domi-no ut in ha-bitem in domo

cresc. *f*

qui-ram hanc re - qui-ram, hand re-qui - ram a Domi-no. Ut in ha-bitem in domo

cresc. *f*

quiram, hanc re - qui-ram hand re-qui - ram a Domi-no ut in ha-bitem in domo

cresc. *f*

qui-ram hanc re - quiram, hand re-qui - ram a Domi-no, ut in ha-bitem in domo

65

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I

Cor. II

Tbe. I

Tbe. II

Tim.

V. I

V. II

Va.

T. 1

T. 2

B. 1

B. 2

Org.

cresc. *f*

cresc. *f* *p*

cresc. *f* *p*

cresc. *f* *p*

Do-mini di-e-bus om - nibus vi - tae - me - ae u - nam pe - ti-i hanc re -

Do-mini di-e-bus om - nibus vi - tae - me - ae hanc hanc re -

Do-mini di-e-bus om-nibus vi - tae me - ae hanc hanc re -

Do-mini di-e-bus om-nibus vi - tae - me - ae hanc re -

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I

Cor. II

Tbe. I

Tbe. II

Tim.

V. I

V. II

Va.

T. 1

qui - ram ut in ha-bi - tem in do - mo Do - mi - ni hanc

T. 2

quiram, in domo in do - mo Do - mi - ni hanc re -

B. 1

qui-ram in do - mo in do - mo Do - mi - ni hanc re -

B. 2

quiram, in do-mo do - mo Do - mi - ni hanc re -

Org.

dolce.

p

f

p

p

75 *Tempo I^{mo}*

Ob. I *cresc.* *f* *p*

Ob. II *p*

Fag. I *f* *p*

Fag. II *p*

Cor. I *p*

Cor. II *p*

Tbe. I

Tbe. II

Tim. *p*

V. I *p*

V. II *p*

Va. *p*

T.1 *f* *ff* *p* Soprano Tutti

re - qui - ram, hanc re - qui - ram, hanc re - quiram a Do - mi - - Si con -

T.2 *f* *ff* *p* Alto Tutti

qui - ram, hanc re - qui - ram, hanc re - quiram, a Do - mi - no. Si con -

B.1 *f* *ff* *p* Tutti

qui - ram, hanc re - qui - ram, hanc re - qui - ram a Do - mi - no. Si con -

B.2 *f* *ff* *p* Tutti

qui - ram, hanc re - qui - ram, hanc re - qui - ram, a Do - mi - no. Si con -

Org. Solo *p*

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I

Cor. II

Tbe. I

Tbe. II

Tim.

V. I

V. II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

80

si - stant ad ver - sum me ca - stra si con - si - stant ad ver - sum me

si - stant ad ver - sum me ca - stra si con - si - stant ad ver - sum me

si - stant ad ver - sum me ca - stra si con - si - stant ad ver - sum me

si - stant ad ver - sum me ca - stra si con - si - stant ad ver - sum me

Ob. I *cresc.* *f*

Ob. II *cresc.* *f*

Fag. I *cresc.* *f*

Fag. II *cresc.* *f*

Cor. I *cresc.* *f*

Cor. II *cresc.* *f*

Tbe. I *f*

Tbe. II *f*

Tim. *cresc.* *f*

V. I *cresc.* *f*

V. II *cresc.* *f*

Va. *cresc.* *cresc.* *f*

S. *cresc.* *f*
ca - stra si ex - ur - gat ad ver - sum me prae - li - um non ti -

A. *cresc.* *f*
ca - stra si ex - ur - gat ad ver - sum me prae - li - um non ti -

T. *cresc.* *f*
ca - stra si ex - ur - gat ad ver - sum me prae - li - um non ti -

B. *cresc.* *f*
ca - stra si ex - ur - gat ad ver - sum me prae - li - um non ti -

Org. *cresc.* *f*
Tutti
7

[illegible]

Ob. I
Ob. II
Fag. I
Fag. II
Cor. I
Cor. II
Tbe. I
Tbe. II
Tim.
V. I
V. II
Va.
S.
A.
T.
B.
Org.

fz
fz
fz
fz
fz
fz
tr

me - um non non ti - me - bit cor me - um si ex -
me - um non non ti - me - bit cor me - um si ex -
me - um non non ti - me - bit cor me - um si ex -
me - um non non ti - me - bit cor me - um si ex -

6/4 6/4 6/4 6/4

Ob. I *fz*

Ob. II *fz*

Fag. I *fz*

Fag. II *fz*

Cor. I

Cor. II

Tbe. I *fz*

Tbe. II *fz*

Tim. *fz*

V. I *fz*

V. II *fz*

Va. *fz*

S. *fz*

A. *fz*

T. *fz*

B. *fz*

Org. *fz*

ur - gat ad ver - sum me prae - li - um in hoc e - go spe -

ur - gat ad ver - sum me prae - li - um in hoc e - go spe -

ur - gat ad ver - sum me prae - li - um in hoc e - go spe -

ur - gat ad ver - sum me prae - li - um in hoc e - go spe -

fz *fz* *fz* *fz* *f*

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I

Cor. II

Tbe. I

Tbe. II

Tim.

V. I

V. II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

ra - bo si ex - ur - gat ad ver - sum me prae - li - um in

ra - bo si ex - ur - gat ad ver - sum me prae - li - um in

ra - bo si ex - ur - gat ad ver - sum me prae - li - um in

ra - bo si ex - ur - gat ad ver - sum me prae - li - um in

6

[illegible]

100

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I

Cor. II

Tbe. I

Tbe. II

Tim.

V. I

V. II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

ca - stra si ex - ur - gat ad ver - sum me prae - lium non ti -

ca - stra si ex - ur - gat ad ver - sum me prae - lium non ti -

ca - stra si ex - ur - gat ad ver - sum me prae - lium non ti -

ca - stra si ex - ur - gat ad ver - sum me prae - lium non ti -

6 4 7 6 4 7 6 2 6

[illegible]

105

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I

Cor. II

Tbe. I

Tbe. II

Tim.

V.I

V.II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

um non non non non non non

um non non non non non

um non non non non non

um non non non non non

3 3 non 3 3 3 3 3 3 3 3

Ob. I *ff* *fz* *fz*

Ob. II *ff* *fz* *fz*

Fag. I *ff* *fz* *fz*

Fag. II *ff* *fz* *fz*

Cor. I *fz* *fz* *fz* *fz*

Cor. II *fz* *fz* *fz* *fz*

Tbe. I *ff* *fz* *fz*

Tbe. II *ff* *fz* *fz*

Tim. *ff* *fz* *fz*

V. I *ff* *fz* *fz*

V. II *ff* *fz* *fz*

Va. *ff* *fz* *fz*

S. *ff*
non ti - me-bit cor me - um.

A. *ff*
non ti - me-bit cor me - um.

T. *ff*
non ti - me-bit cor me - um.

B. *ff*
non ti - me-bit cor me - um.

Org. *ff* *fz* *fz* Solo

Ob. I
fz

Ob. II
fz

Fag. I
fz

Fag. II
fz

Cor. I
fz

Cor. II
fz

Tbe. I
fz

Tbe. II
fz

Tim.
fz

V. I
fz

V. II
fz

Va.
fz

S.
fz

A.
fz

T.
fz

B.
fz

Org.
fz

EK-1086-1a