

Tui sunt coeli

Offertorium, HV 78

Klavierauszug / Vocal score

Joseph Eybler (1765-1846)

Andante maestoso

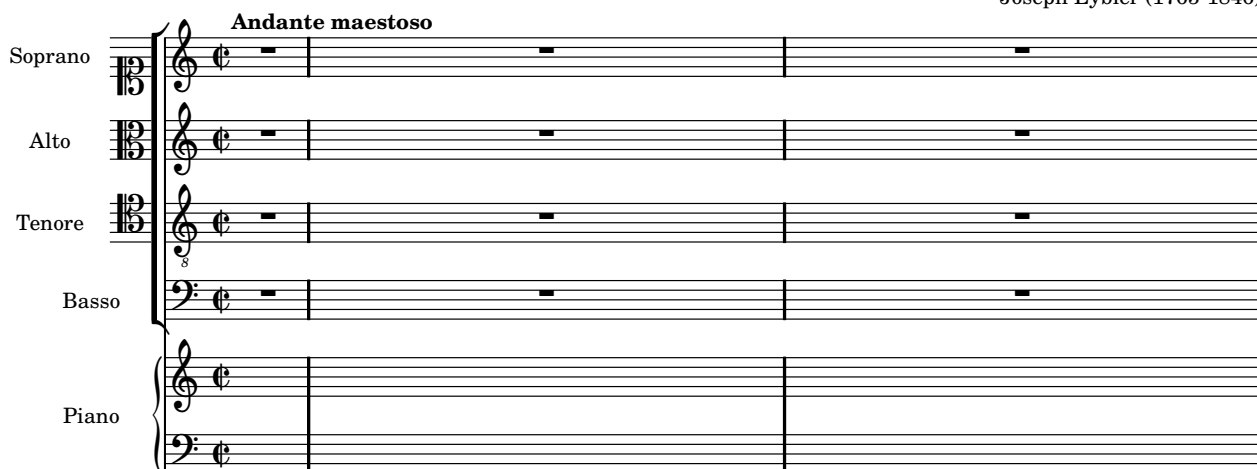
Soprano

Alto

Tenore

Basso

Piano



4



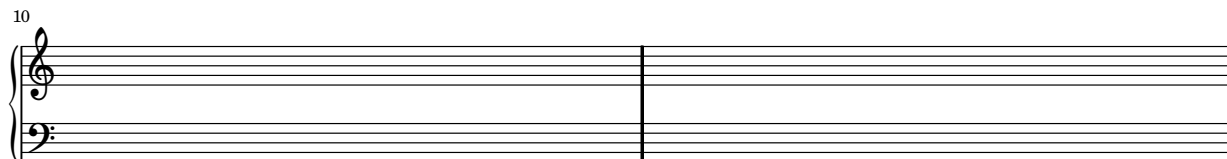
6



8



10



12

f

Tu - i sunt coe - li et

f

Tu - i sunt coe - li et

f

Tu - i sunt coe - li et

f

Tu - i sunt coe - li et



tu - a est - ter - ra: Or - bem ter - ra - rum

tu - a est - ter - ra: Or - bem ter - ra - rum

tu - a est - ter - ra: Or - bem ter - ra - rum

tu - a est - ter - ra: Or - bem ter - ra - rum

The piano part consists of four empty staves (treble and bass clef).

et ple - ni - tu - di - nem e - jus tu fun - da - sti,

et ple - ni - tu - di - nem e - jus tu fun - da - sti,

et ple - ni - tu - di - nem e - jus tu fun - da - sti,

et ple - ni - tu - di - nem e - jus tu fun - da - sti,

The piano part consists of four empty staves (treble and bass clef).

fz tu fun - da - sti. Tu - i sunt coe - li et

fz tu fun - da - sti. Tu - i sunt coe - li et

fz tu fun - da - sti. Tu - i sunt coe - li et

fz tu fun - da - sti. Tu - i sunt coe - li et

The piano part consists of four empty staves (treble and bass clef).

27

tu - a est ter - ra: Or - bem ter - ra - rum

tu - a est ter - ra: Or - bem ter - ra - rum

tu - a est ter - ra: Or - bem ter - ra - rum

tu - a est ter - ra: Or - bem ter - ra - rum

31

et ple - ni - tu - di - nem e - jus tu fun - da - sti.

et ple - ni - tu - di - nem e - jus tu fun - da - sti.

et ple - ni - tu - di - nem e - jus tu fun - da - sti.

et ple - ni - tu - di - nem e - jus tu fun - da - sti.

35

Tu - i sunt coe - li et tu - a est ter - ra: Or -

Tu - i sunt coe - li et tu - a est ter - ra: Or -

Tu - i sunt coe - li et tu - a est ter - ra: Or -

Tu - i sunt coe - li et tu - a est ter - ra: Or -

Or - bem ter - ra - rum et ple - ni - tu - di - nem e - jus

Or - bem ter - ra - rum et ple - ni - tu - di - nem e - jus

⁸ - bem ter - ra - rum et ple - ni - tu - di - nem e - jus

Or - bem ter - ra - rum et ple - ni - tu - di - nem e - jus

fz tu, tu fun - da - sti. Ju - sti - ti - a et ju -

fz tu, tu fun - da - sti. Ju - sti - ti - a et ju -

fz tu, tu fun - da - sti. Ju - sti - ti - a et ju -

fz tu, tu fun - da - sti. Ju - sti - ti - a et ju -

di - ci - um prae - pa - ra - ti - o se - dis tu - ae, ju - *con garbo.*

di - ci - um prae - pa - ra - ti - o se - dis tu - ae, ju - *con garbo.*

⁸ di - ci - um prae - pa - ra - ti - o se - dis tu - ae, ju - *con garbo.*

di - ci - um prae - pa - ra - ti - o se - dis tu - ae, ju - *con garbo.*

51

sti - ti - a et ju - di - ci - um prae - pa -

sti - ti - a et ju - di - ci - um prae - pa -

sti - ti - a et ju - di - ci - um prae - pa -

sti - ti - a et ju - di - ci - um prae - pa -

55

sf dolce
ra - ti - o se - - dis tu - -

sf
ra - ti - o se - - dis tu - -

sf
ra - ti - o se - - dis tu - -

sf
ra - ti - o se - - dis tu - -

58

cresc. *f*
ae, prae - pa - ra - ti - o se - - dis

cresc. *f*
ae, prae - pa - ra - ti - o se - - dis

cresc. *f*
ae, prae - pa - ra - ti - o se - - dis

cresc. *f*
ae, prae - pa - ra - ti - o se - - dis

61 *ff*

tu - - ae.

tu - - ae.

tu - - ae.

tu - - ae.

64

66 *f*

Tu - i sunt coe - li et tu - a est ter - ra:

Tu - i sunt coe - li et tu - a est ter - ra:

Tu - i sunt coe - li et tu - a est ter - ra:

Tu - i sunt coe - li et tu - a est ter - ra:

70

Or - bem ter - ra - rum et ple - ni - tu - di - nem e - jus

Or - bem ter - ra - rum et ple - ni - tu - di - nem e - jus

Or - bem ter - ra - rum et ple - ni - tu - di - nem e - jus

Or - bem ter - ra - rum et ple - ni - tu - di - nem e - jus

74

tu, tu fun - da - sti, tu fun - da - sti.

tu, tu fun - da - sti, tu fun - da - sti.

tu, tu fun - da - sti, tu fun - da - sti.

tu, tu fun - da - sti, tu fun - da - sti.

The musical score for measures 74-77 features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are 'tu, tu fun - da - sti, tu fun - da - sti.' The vocal parts are in unison. The piano part is in the right hand, with a few notes in the left hand. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The dynamics are marked with *fz* (forzando) at the beginning of the second phrase.

78

Tu - i sunt coe - li et tu - a est ter - ra:

Tu - i sunt coe - li et tu - a est ter - ra:

Tu - i sunt coe - li et tu - a est ter - ra:

Tu - i sunt coe - li et tu - a est ter - ra:

The musical score for measures 78-81 features four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are 'Tu - i sunt coe - li et tu - a est ter - ra:'. The vocal parts are in unison. The piano part is in the right hand, with a few notes in the left hand. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4.

82

Or - bem ter - ra - rum et ple - ni - tu - di - nem e - jus

Or - bem ter - ra - rum et ple - ni - tu - di - nem e - jus

Or - bem ter - ra - rum et ple - ni - tu - di - nem e - jus

Or - bem ter - ra - rum et ple - ni - tu - di - nem e - jus

The musical score for measures 82-85 features four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are 'Or - bem ter - ra - rum et ple - ni - tu - di - nem e - jus'. The vocal parts are in unison. The piano part is in the right hand, with a few notes in the left hand. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4.

fz

tu fun - da - sti. Tu - i sunt coe - li et

fz

tu fun - da - sti. Tu - i sunt coe - li et

fz

tu fun - da - sti. Tu - i sunt coe - li et

fz

tu fun - da - sti. Tu - i sunt coe - li et

tu - - a est ter - ra: Or - - bem ter - ra - rum

tu - - a est ter - ra: Or - bem ter - ra - rum

tu - - a est ter - ra: Or - bem ter - ra - rum

tu - - a est ter - ra: Or - bem ter - ra - rum

fz

et ple - ni - tu - di - nem e - jus tu, tu fun - da - -

fz

et ple - ni - tu - di - nem e - jus tu, tu fun - da - -

fz

et ple - ni - tu - di - nem e - jus tu, tu fun - da - -

fz

et ple - ni - tu - di - nem e - jus tu, tu fun - da - -

99



sti. Ju - sti - ti - a et ju - di - ci - um prae - pa -

sti. Ju - sti - ti - a et ju - di - ci - um prae - pa -

sti. Ju - sti - ti - a et ju - di - ci - um prae - pa -

sti. Ju - sti - ti - a et ju - di - ci - um prae - pa -

102



ra - ti - o se - dis tu - ae, ju - sti - ti - a *con garbo.*

ra - ti - o se - dis tu - ae, ju - sti - ti - a *con garbo.*

ra - ti - o se - dis tu - ae, ju - sti - ti - a *con garbo.*

ra - ti - o se - dis tu - ae, ju - sti - ti - a *con garbo.*

105



et ju - di - ci - um prae - pa - ra - ti - o

et ju - di - ci - um prae - pa - ra - ti - o

et ju - di - ci - um prae - pa - ra - ti - o

et ju - di - ci - um prae - pa - ra - ti - o

109 *sf* *dolce*

se - - dis tu - - ae, prae - pa - ra - ti - o

se - - dis tu - - ae, prae - pa - ra - ti - o

se - - dis tu - - ae, prae - pa - ra - ti - o

se - dis tu - - ae, prae - pa - ra - ti - o

se - dis, se - - dis, se - dis tu - ae.

se - dis, se - - dis, se - dis tu - ae.

se - dis, se - - dis, se - dis tu - ae.

se - dis, se - - dis, se - dis tu - ae.