

Joseph Eybler (1765-1846)

Tui sunt coeli

Offertorium, HV 78

Orgelauszug / Vocal score

Joseph Eybler (1765-1846)

Tui sunt coeli

Offertorium, HV 78

Orgelauszug / Vocal score

Herausgegeben von: / Edited by:
Reinhold Kainhofer

Edition Kainhofer, Vienna, 2009
EK-1078-2

Inhaltsverzeichnis

Vorwort / Preface	iii
Quellen und Lesarten	11

Zu diesem Werk liegt folgendes Aufführungsmaterial vor:
Partitur (EK-1078-1), Partitur (EK-1078-1a), Vokalparticell (EK-1078-3), Klavierauszug (EK-1078-2), Chorstimmen (EK-1078-10), Originalpartitur (EK-1078-0), Orchestermaterial (EK-1078-25), Clarinetto I (EK-1078-44), Clarinetto II (EK-1078-45), Fagotto I (EK-1078-46), Fagotto II (EK-1078-47), Corno I (EK-1078-50), Corno II (EK-1078-51), Tromba I (EK-1078-52), Tromba II (EK-1078-53), Timpani (EK-1078-60), Violino I (EK-1078-30), Violino II (EK-1078-31), Viola (EK-1078-32), Soprano (EK-1078-11), Alto (EK-1078-12), Tenore (EK-1078-13), Basso (EK-1078-14), Basso Continuo (EK-1078-21), Organo (EK-1078-20), Violoncello / Contrabbasso (EK-1078-33),

Quellen der Ausgabe / Sources of the Edition

TODO

© 2009, Edition Kainhofer, Vienna
1. Auflage / 1st Printing 2009
Computersatz mit Lilypond 2.13.1, <http://www.lilypond.org/>
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved. Printed in Austria.

Vorwort / Preface

TODO TODO

Das Leben von Joseph Eybler (1765-1846)

TODO

The life of Joseph Eybler (1765-1846)

TODO

Quellen / Sources:

TODO

Text des „Tui sunt coeli“ (Offertorium, HV 78): Psalm 88:12,15

Tui sunt coeli et tua est terra:	TODO	TODO
Orbem terrarum, et plenitudi-	TODO	TODO
nem ejus		
tu fundasti,	TODO	TODO
justitia et judicium, preparatio	TODO	TODO
sedis tuae		

Tui sunt coeli

Offertorium, HV 78

Joseph Eybler (1765-1846)

Andante maestoso

5

Soprano

Alto

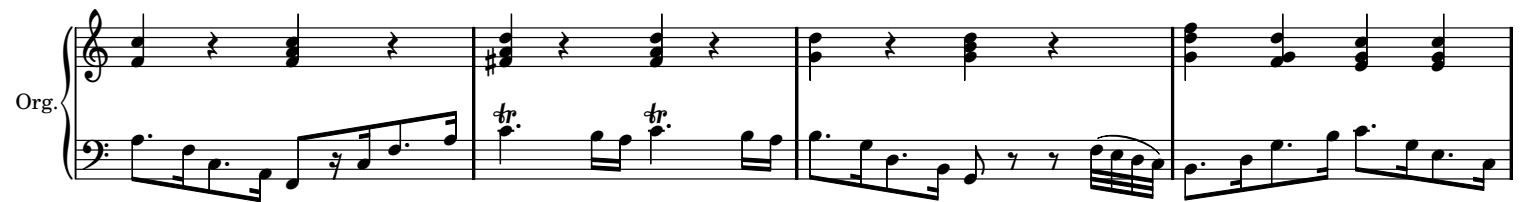
Tenore

Basso

Organo



Org.



10

S.

A.

T.

B.

Org.

f Tu - i sunt coe - li et

f Tu - i sunt coe - li et

f Tu - i sunt coe - li et

f Tu - i sunt coe - li et



15

S. tu - a est - ter - ra: Or - bem ter - ra - rum, et ple-ni - tu - di-nem

A. tu - a est - ter - ra: Or - bem ter - ra - rum, et ple-ni - tu - di-nem

T. tu - a est - ter - ra: Or - bem ter - ra - rum, et ple-ni - tu - di-nem

B. tu - a est - ter - ra: Or - bem ter - ra - rum, et ple-ni - tu - di-nem

Org.

20

S. e - jus tu fun - da - sti, *fz* tu fun - da - sti,

A. e - jus tu fun - da - sti, *fz* tu fun - da - sti,

T. e - jus tu fun - da - sti, *fz* tu fun - da - sti,

B. e - jus tu fun - da - sti, *fz* tu fun - da - sti,

Org.

25

S. tu - i sunt coe - li et tu - a est ter - ra: Or - bem ter -

A. tu - i sunt coe - li et tu - a est ter - ra: Or - bem ter -

T. tu - i sunt coe - li et tu - a est ter - ra: Or - bem ter -

B. tu - i sunt coe - li et tu - a est ter - ra: Or - bem ter -

Org.

30

S. ra - rum et ple - ni - tu - di - nem e - jus tu fun - da - - *fz*

A. ra - rum et ple - ni - tu - di - nem e - jus tu fun - da - - *fz*

T. ra - rum et ple - ni - tu - di - nem e - jus tu fun - da - - *fz*

B. ra - rum et ple - ni - tu - di - nem e - jus tu fun - da - - *fz*

Org.

35

S. sti, tu - i sunt coe - li et tu - a est

A. sti, tu - i sunt coe - li et tu - a est

T. sti, tu - i sunt coe - li et tu - a est

B. sti, tu - i sunt coe - li et tu - a est

Org.

40

S. ter - ra: Or - bem ter - ra - rum et ple - ni -

A. ter - ra: Or - bem ter - ra - rum et ple - ni -

T. ter - ra: Or - - - bem ter - ra - rum et ple - ni -

B. ter - ra: Or - bem ter - ra - rum et ple - ni -

Org.

S. *fz* 45
tu - di-nem e - jus tu, tu fun - da - - sti, jus -

A. *fz*
tu - di-nem e - jus tu, tu fun - da - - sti, jus -

T. *fz*
tu - di - nem e - jus tu, tu fun - da - - sti, jus -

B. *fz*
tu - di - nem e - jus tu, tu fun - da - - sti, jus -

Org.

S. 50
ti - ti-a et ju - di - cium, pra-pa - ra - ti - o se - dis tu - ae, *con garbo.* jus - ti - ti - a

A. *con garbo.*
ti - ti-a et ju - di - cium, pra-pa - ra - ti - o se - dis tu - ae, jus - ti - ti - a

T. *con garbo.*
ti - ti-a et ju - di - cium, pra-pa - ra - ti - o se - dis tu - ae, jus - ti - ti - a

B. *con garbo.*
ti - ti-a et ju - di - cium, pra-pa - ra - ti - o se - dis tu - ae, jus - ti - ti - a

Org. *f*

S. 55
et ju - di - ci - um pra - pa - ra - ti - o

A. et ju - di - ci - um pra - pa - ra - ti - o

T. et ju - di - ci - um pra - pa - ra - ti - o

B. et ju - di - ci - um pra - pa - ra - ti - o

Org.

sf

S. se - - dis tu - - - ae, pra - pa - ra - ti - o

A. se - dis tu - - - ae, pra - pa - ra - ti - o

T. se - dis tu - - - ae, pra - pa - ra - ti - o

B. se - dis tu - - - ae, pra - pa - ra - ti - o

Org. *sf*

60

f *ff*

S. se - dis tu - - - ae.

f *ff*

A. se - dis tu - - - ae.

f *ff*

T. se - dis tu - - - ae.

f *ff*

B. se - dis tu - - - ae.

Org. *f* *ff*

65

f

S. Tu - i sunt coe - li et tu - a est ter - ra:

A. Tu - i sunt coe - li et tu - a est ter - ra:

T. Tu - i sunt coe - li et tu - a est ter - ra:

B. Tu - i sunt coe - li et tu - a est ter - ra:

Org.

70

S. Or - bem ter - ra - rum et ple - ni - tu - di - nem e - jus

A. Or - bem ter - ra - rum et ple - ni - tu - di - nem e - jus

T. Or - bem ter - ra - rum et ple - ni - tu - di - nem e - jus

B. Or - bem ter - ra - rum et ple - ni - tu - di - nem e - jus

Org.

fz *fz* *fz* *fz*

75

fz

S. tu, tu fun - da - sti, tu fun - da - sti.

A. tu, tu fun - da - sti, tu fun - da - sti.

T. tu, tu fun - da - sti, tu fun - da - sti.

B. tu, tu fun - da - sti, tu fun - da - sti.

Org.

80

S. Tu - i sunt coe - li et tu - a est ter - ra: Or - bem ter -

A. Tu - i sunt coe - li et tu - a est ter - ra: Or - bem ter -

T. Tu - i sunt coe - li et tu - a est ter - ra: Or - bem ter -

B. Tu - i sunt coe - li et tu - a est ter - ra: Or - bem ter -

Org.

85

S. ra - rum et ple - ni - tu - di-nem e - jus tu fun - das - *fz*

A. ra - rum et ple - ni - tu - di-nem e - jus tu fun - das - *fz*

T. ra - rum et ple - ni - tu - di-nem e - jus tu fun - das - *fz*

B. ra - rum et ple - ni - tu - di-nem e - jus tu fun - das - *fz*

Org.

90

S. ti, tu - i sunt coe - li et tu - a est

A. ti, tu - i sunt coe - li et tu - a est

T. ti, tu - i sunt coe - li et tu - a est ter -

B. ti, tu - i sunt coe - li et tu - a est ter - ra:

Org.

S. ter - ra: Or - - - bem ter - ra - rum et ple - ni -

A. ter - ra: Or - bem ter - ra - rum et ple - ni -

T. ra: Or - - - bem ter - ra - rum et ple - ni - tu -

B. Or - bem ter - ra - rum et ple - - ni - tu - di -

Org.

95

S. *fz* tu - di - nem e - - jus tu, tu fun - da - - -

A. *fz* tu - di - nem e - - jus tu, tu fun - da - - -

T. *fz* di - nem e - - jus tu, tu fun - da - sti,

B. *fz* nem e - jus tu, tu fun - - da - sti, jus - - -

Org.

100

S. sti, jus - ti - ti - a et ju - di - ci - um prae - pa - ra - ti - o se - dis

A. sti, jus - ti - ti - a et ju - di - ci - um prae - pa - ra - ti - o se - dis

T. jus - - ti - ti - a et ju - di - ci - um prae - pa - ra - ti - o se - dis tu -

B. ti - - ti - a et ju - di - ci - um prae - pa - ra - ti - o se - dis tu - ae,

Org.

105

S. tu - ae, *con garbo.* jus - ti - ti - a et ju - di - ci - um

A. tu - ae, *con garbo.* jus - ti - ti - a et ju - di - ci - um

T. ae, jus - *con garbo.* ti - ti - a et ju - di - ci - um prae -

B. jus - ti - *con garbo.* ti - a et ju - - - di - ci - um prae - pa -

Org. *f* *tr*

110

S. prae - pa - ra - - ti - o *sfp* se - dis tu - - *dolce*

A. prae - pa - ra - - ti - o *sfp* se - dis tu - -

T. - - - pa - ra - ti - o se - dis tu - ae, *sfp*

B. - - - ra - ti - o se - dis tu - ae, prae - - *sfp*

Org. *sfp*

S. ae, prae - pa - ra - ti - o se - dis, se - -

A. ae, prae - pa - ra - ti - o se - dis, se - - dis,

T. prae - pa - ra - ti - o se - dis, se - - dis,

B. pa - - ra - ti - o se - dis, se - dis, se - -

Org. *f* *ff*

115

S. - dis, se - - dis tu - - - ae.

A. se - dis tu - - ae.

T. se - dis tu - - ae.

B. - dis tu - - ae.

Org.

120

Org.

Quellen und Lesarten

Benutzte Vorlagen:

Lesarten, Korrekturen und Literaturvergleich

Allgemeine Bemerkungen

1. TODO

Tui sunt coeli

22,29,30,44,75,85 Tim: Trill Spanner in Partitur, nicht in Stimme.
In der vorliegenden Ausgabe ergänzt.

100, 101 Tim: Trill Spanner in Partitur (über etwa eine Viertelnote), nicht jedoch in der Stimme. Da dies nur eine einzelne halbe Note betrifft, wurde dieser Spanner in der vorliegenden Ausgabe nicht ergänzt.

72 Tim: f nur in Stimme, nicht in der Partitur.

115 Tim: cresc nur in der Stimme, nicht in der Partitur.

108 Continuo: "Tutti" fehlt sowohl in Partitur als auch in der Stimme.

TODO

