

# Tui sunt coeli

## Offertorium, HV 78

Joseph Eybler (1765-1846)

**Andante maestoso**

Clarineti in C

Fagotti

Corni

Clarini in C

Timpani

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo

**Solo**

***f* Sempre ben marcato**

***fz***

***fz***

Cl. *fz*

Fag. *fz*

Cor. *a2 fz*

Tbe. *a2 fz*

Tim. *3*

V.I.

V.II

Va. *fz* *fz*

Org. *fz* *fz*

10

Cl. *fz* *a2* *fz*

Fag. *fz* *fz* *fz*

Cor. *fz* *fz* *fz*

Tbe. *fz* *a2*

Tim. *fz*

V.I.

V.II

Va.

S. *f* Tu - i sunt

A. *f* Tu - i sunt

T. *f* Tu - i sunt

B. *f* Tu - i sunt

Org.

Detailed description: This is a musical score for a piece titled 'Tui sunt coeli'. The score is arranged in a system with ten staves. The top five staves are for woodwinds and percussion: Clarinet (Cl.), Bassoon (Fag.), Cor Anglais (Cor.), Trombone (Tbe.), and Timpani (Tim.). The next three staves are for strings: Violin I (V.I.), Violin II (V.II), and Viola (Va.). The bottom four staves are for voices and organ: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Organ (Org.). The vocal parts (S., A., T., B.) enter in the final measure of the system with the lyrics 'Tu - i sunt'. The Organ part plays a continuous melodic line throughout the system. The woodwinds and percussion parts feature various dynamics, including fortissimo (f), fortissimo zingando (fz), and accents (a2). The woodwinds also play a melodic line in the first two measures. The string parts provide a harmonic foundation with various rhythmic patterns.

EKG-1078-1

18

Cl.

Fag.

Cor.

Tbe.

Tim.

V.I

V.II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

ra - rum et ple-ni - tu - dinem e - jus tu fun -

ra - rum et ple-ni - tu - dinem e - jus tu fun -

ra - rum et ple-ni - tu - dinem e - jus tu fun -

ra - rum et ple-ni - tu - dinem e - jus tu fun -

6 *fz* *fz* 6 5

22

Cl. *fz* *fz* *fz* *a2* *fz* *[f]*

Fag. *fz* *fz* *fz* *[f]*

Cor. *fz* *fz* *fz* *[f]*

Tbe. *fz* *a2*

Tim. *tr* *fz*

V.I.

V.II

Va.

S. *fz*  
da - sti, tu fun - da - sti. Tu - i sunt coe - li et

A. *fz*  
da - sti, tu fun - da - sti. Tu - i sunt coe - li et

T. *fz*  
da - sti, tu fun - da - sti. Tu - i sunt coe - li et

B. *fz*  
da - sti, tu fun - da - sti. Tu - i sunt coe - li et

Org. *2* *6* *5*

27

Cl.

Fag.

Cor.

Tbe.

Tim.

V.I

V.II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

tu - a est ter-ra: Or - bem ter - ra - rum et ple-ni - tu - dinem

tu - a est ter-ra: Or - bem ter - ra - rum et ple-ni - tu - dinem

tu - a est ter-ra: Or - bem ter - ra - rum et ple-ni - tu - dinem

tu - a est ter-ra: Or - bem ter - ra - rum et ple-ni - tu - dinem

6/5 6 6/4 4/2 6 7#

32

Cl.

Fag.

Cor.

Tbe.

Tim.

V.I

V.II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

*fz*

*fz*

*fz*

*fz*

e - jus tu fun - da - sti. Tu - i sunt

e - jus tu fun - da - sti. Tu - i sunt

e - jus tu fun - da - sti. Tu - i sunt

e - jus tu fun - da - sti. Tu - i sunt

5 6 6



36

Cl.

Fag.

Cor.

Tbe.

V.I

V.II

Va.

S.  
coe - li et tu - a est ter - ra: Or - bem ter -

A.  
coe - li et tu - a est ter - ra: Or - bem ter -

T.  
coe - li et tu - a est ter - ra: Or - - - bem ter -

B.  
coe - li et tu - a est ter - ra: Or - bem ter -

Org.  
6 6 6 9

The musical score is for a piece titled 'Tui sunt coeli'. It features a variety of instruments and vocal parts. The woodwinds include Clarinet (Cl.), Bassoon (Fag.), and Cor Anglais (Cor.). The brass section includes Trombone (Tbe.). The strings consist of Violin I (V.I), Violin II (V.II), and Viola (Va.). There are four vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). An Organ (Org.) part is at the bottom. The score is in 4/4 time and the key signature has one sharp (F#). The lyrics are in Latin: 'coe - li et tu - a est ter - ra: Or - bem ter -'. The organ part includes figured bass notation: 6, 6, 6, 9.

10  
40

Cl.

Fag.

Cor.

V.I

V.II

Va.

S.  
ra - rum et ple - ni - tu - di - nem e - jus

A.  
ra - rum et ple - ni - tu - di - nem e - jus

T.  
ra - rum et ple - ni - tu - di - nem e - jus

B.  
ra - rum et ple - ni - tu - di - nem e - jus

Org.  
6 5 6 5 6 7

Detailed description: This is a page from a musical score, likely a Mass, by Joseph Eybler. The page contains staves for Clarinet (Cl.), Bassoon (Fag.), Cor Anglais (Cor.), Violin I (V.I), Violin II (V.II), Viola (Va.), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Organ (Org.). The woodwinds and strings play sustained chords and moving lines. The voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) sing the Latin text: "ra - rum et ple - ni - tu - di - nem e - jus". The Organ part features a sequence of chords marked with numbers 6, 5, 6, 5, 6, and 7, indicating specific voicings or figures.

44

Cl. *fz*

Fag. *fz*

Cor. *fz*

Tbe. *fz*

Tim. *fz*

V.I.

V.II

Va.

S. *fz*  
tu, tu fun - da - - sti. Ju - sti - ti - a et ju - di - cium praepa -

A. *fz*  
tu, tu fun - da - - sti. Ju - sti - ti - a et ju - di - cium praepa -

T. *fz*  
tu, tu fun - da - - sti. Ju - sti - ti - a et ju - di - cium praepa -

B. *fz*  
tu, tu fun - da - - sti. Ju - sti - ti - a et ju - di - cium praepa -

Org. 5 6 6 5

The musical score is for the piece 'Tui sunt coeli'. It features a full orchestral arrangement with woodwinds (Clarinets, Bassoon, Cor Anglais, Trombones, Timpani), strings (Violins I & II, Viola), and organ. The vocal parts include Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The organ part includes figured bass notation (5, 6, 6, 5). The lyrics are in Latin: 'tu, tu fun - da - - sti. Ju - sti - ti - a et ju - di - cium praepa -'. The score is marked with a forte (f) and fortissimo (fz) dynamic.

49

Cl.

Fag.

Cor.

Tbe.

Tim.

V.I.

V.II.

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

ra - ti - o se - dis tu - ae, ju - sti - ti - a et ju - di - ci - um

ra - ti - o se - dis tu - ae, ju - sti - ti - a et ju - di - ci - um

ra - ti - o se - dis tu - ae, ju - sti - ti - a et ju - di - ci - um

ra - ti - o se - dis tu - ae, ju - sti - ti - a et ju - di - ci - um

Solo

f

fz

[illegible]

[illegible]

61

Cl. *ff* *a2*

Fag. *ff* *a2*

Cor. *ff* *a2*

Tbe. *ff*

Tim. *ff*

V.I. *ff*

V.II. *ff*

Va. *ff*

S. *ff*  
tu - ae.

A. *ff*  
tu - ae.

T. *ff*  
tu - ae.

B. *ff*  
tu - - ae.

Org. *ff* *Solo*

6/4

66

Cl. [f] fz

Fag. [f] fz

Cor. [f] fz

Tbe. a2 f

V.I. [f]

V.II. fz tr fz

Va. fz fz

S. *f* Tu - i sunt coe - li et tu - a est ter - ra: Or - bem ter -

A. *f* Tu - i sunt coe - li et tu - a est ter - ra: Or - bem ter -

T. *f* Tu - i sunt coe - li et tu - a est ter - ra: Or - bem ter -

B. *f* Tu - i sunt coe - li et tu - a est ter - ra: Or - bem ter -

Org. Tutti fz tr fz



71

Cl.

Fag.

Cor.

Tbe.

Tim.

V.I

V.II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

ra - rum et ple-ni - tu - dinem e - jus tu, tu fun -

ra - rum et ple-ni - tu - dinem e - jus tu, tu fun -

ra - rum et ple-ni - tu - dinem e - jus tu, tu fun -

ra - rum et ple-ni - tu - dinem e - jus tu, tu fun -

6/5

75

Cl. *fz* *a2* *fz*

Fag. *fz* *fz* *fz* *fz*

Cor. *fz* *fz* *fz* *fz*

Tbe. *fz* *a2*

Tim. *fz*

V.I.

V.II

Va.

S. *fz*  
da - sti, tu fun - da - sti. Tu - i sunt coe - li et

A. *fz*  
da - sti, tu fun - da - sti. Tu - i sunt coe - li et

T. *fz*  
da - sti, tu fun - da - sti. Tu - i sunt coe - li et

B. *fz*  
da - sti, tu fun - da - sti. Tu - i sunt coe - li et

Org.  $\frac{4}{2}$  6.  $\frac{6}{5}$

80

Cl. *fz* *a2*

Fag. *fz*

Cor. *fz*

Tbe.

V.I.

V.II

Va.

S.  
tu - a est ter-ra: Or - bem ter - ra - rum et ple-ni-tu - dinem

A.  
tu - a est ter-ra: Or - bem ter - ra - rum et ple-ni-tu - dinem

T.  
tu - a est ter-ra: Or - bem ter - ra - rum et ple-ni-tu - dinem

B.  
tu - a est ter-ra: Or - bem ter - ra - rum et ple-ni-tu - dinem

Org.  $\frac{6}{5}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{4}{2}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{6}{4}$

Detailed description: This is a page from a musical score, page 19, titled 'Tui sunt coeli'. The score is for a large ensemble. The woodwind section includes Clarinet (Cl.), Bassoon (Fag.), Cor Anglais (Cor.), and Trombone (Tbe.). The string section includes Violin I (V.I.), Violin II (V.II), and Viola (Va.). There are four vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The organ (Org.) part is at the bottom. The vocal parts have Latin lyrics: 'tu - a est ter-ra: Or - bem ter - ra - rum et ple-ni-tu - dinem'. The organ part features various figured bass notations: 6/5, 6/4, 4/2, 6/4, and 6/4. The woodwinds and strings provide harmonic support, with the Clarinet and Bassoon marked 'fz' (forzando) and the Cor Anglais marked 'a2' (second octave). The organ part includes complex rhythmic patterns and figured bass.

85

Cl. *fz*

Fag. *fz*

Cor. *fz*

Tbe. *fz*

Tim. *fz*

V.I.

V.II

Va.

S. *fz*  
e - jus tu fun - da - sti. Tu - i sunt

A. *fz*  
e - jus tu fun - da - sti. Tu - i sunt

T. *fz*  
e - jus tu fun - da - sti. Tu - i sunt

B. *fz*  
e - jus tu fun - da - sti. Tu - i sunt

Org. 6 6 6

89

Cl.

Fag.

Cor.

Tbe.

Tim.

V.I

V.II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

coe - li et tu - a est ter - ra: Or - - - bem ter -

coe - li et tu - a est ter - ra: Or - bem ter -

coe - li et tu - a est ter - ra: Or - bem ter -

coe - li et tu - a est ter - ra: Or - bem ter -

6 6 6 9 3

22  
93

Cl.

Fag.

Cor.

V.I

V.II

Va.

S.  
ra - rum et ple - ni - tu - di - nem e - jus

A.  
ra - rum et ple - ni - tu - di - nem e - jus

T.  
ra - rum et ple - ni - tu - di - nem e - jus

B.  
ra - rum et ple - ni - tu - di - nem e - jus

Org.  
6/5 6/5 6/5 6 6/4

This musical score is for a church service, likely a Mass, featuring a variety of instruments and voices. The woodwind section includes Clarinet (Cl.), Bassoon (Fag.), and Cor Anglais (Cor.). The string section consists of Violins I and II (V.I, V.II) and Viola (Va.). The vocal section includes Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The organ (Org.) provides accompaniment at the bottom. The lyrics are in Latin: "ra - rum et ple - ni - tu - di - nem e - jus". The organ part features a sequence of chords: 6/5, 6/5, 6/5, 6, and 6/4. The score is divided into measures by vertical bar lines, and the organ part has a 6/4 time signature at the end.

97

Cl. *fz* *a2*

Fag. *fz*

Cor. *fz* *a2*

Tbe. *fz*

Tim. *fz* *tr*

V.I

V.II

Va.

S. *fz*  
tu, tu fun - da - - sti. Ju - sti - ti - a et ju - di - cium praepa -

A. *fz*  
tu, tu fun - da - - sti. Ju - sti - ti - a et ju - di - cium praepa -

T. *fz*  
tu, tu fun - da - - sti. Ju - sti - ti - a et ju - di - cium praepa -

B. *fz*  
tu, tu fun - da - - sti. Ju - sti - ti - a et ju - di - cium praepa -

Org. 5 6 6 4 5 3

The musical score is for the hymn 'Tui sunt coeli'. It includes parts for Clarinet (Cl.), Bassoon (Fag.), Cor Anglais (Cor.), Trombone (Tbe.), Timpani (Tim.), Violin I (V.I), Violin II (V.II), Viola (Va.), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Organ (Org.). The vocal parts (S, A, T, B) have lyrics in Latin. The organ part features figured bass notation: 5, 6, 6, 4, 5, 3. The score is marked with a forte (fz) dynamic and includes articulation marks like accents and trills (tr).

102

Cl.

Fag.

Cor.

Tbe.

Tim.

V.I

V.II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

ra - ti - o se - dis tu - ae, ju - sti - ti - a et ju - di - ci - um

ra - ti - o se - dis tu - ae, ju - sti - ti - a et ju - di - ci - um

ra - ti - o se - dis tu - ae, ju - sti - ti - a et ju - di - ci - um

ra - ti - o se - dis tu - ae, ju - sti - ti - a et ju - di - ci - um

6 3 6 6

Solo



107

Cl. *ffz* *sfp* *sfp* *sfp*

Fag. *ffz* *sfp* *sfp* Solo *ffz*

Cor. *a2* *ffz* *sfp*

V.I. *fz* *sfp dolce*

V.II. *fz* *sfp dolce*

Va. *fz* *sfp*

S. *sfp dolce*  
prae - pa - ra - ti - o se - - dis tu - - -

A. *sfp*  
prae - pa - ra - ti - o se - - dis tu - - -

T. *sfp*  
prae - pa - ra - ti - o se - - dis tu - - -

B. *sfp*  
prae - pa - ra - ti - o se - dis tu - - -

Org. *fz* [Tutti] *sfp* Solo

6  $\frac{6}{4}$   $\frac{6}{3}$   $\frac{6}{5}$



114 *ff*

Cl.

*ff*

Fag.

*ff*

Cor.

*f*

*cresc.*

*ff*

Tbe.

*f*

*cresc.*

*ff*

Tim.

*f*

*cresc.*

*ff*

V.I

*ff*

V.II

*ff*

Va.

*ff*

S.

*ff*

se - - - - - dis, se - dis tu - ae.

A.

*ff*

se - - - - - dis, se - dis tu - ae.

T.

*ff*

se - - - - - dis, se - dis tu - ae.

B.

*ff*

se - - - - - dis, se - dis tu - ae.

Org.

*ff*

*Solo*

119

19

Cl.

Fag.

Cor.

Tbe.

Tim.

V.I

V.II

Va.

Org.

a2

a2

a2

3

3

3

3