

Domine Deus

Graduale, HV 42

Joseph Eybler (1765-1846)

Allegro maestoso

The musical score is arranged in a system of staves. The instruments and voices are listed on the left side of each staff. The notation includes various musical symbols such as clefs, time signatures, notes, rests, and dynamic markings. The score is written in a single system, with the instruments and voices grouped together. The tempo is marked as **Allegro maestoso**. The score includes various musical notations such as dynamics (*f*, *p*), articulation (trills, slurs), and a "Solo" marking for the Organ and Continuo. The score is written in a single system, with the instruments and voices grouped together.

EK-1042-1

Ob. *a2* *f* 15

Fag. *f*

Tbe. *f*

Tim. *f* 3 *tr*

V.I *f* *tr*

V.II *f* *tr*

Va. *f*

S. *f*
Do - mi - ne De - us om - ni - um cre - a - tor, jus - - -

A. *f*
Do - mi - ne De - us om - ni - um cre - a - tor, jus - - -

T. *f*
Do - mi - ne De - us om - ni - um cre - a - tor, jus - - -

B. *f*
Do - mi - ne De - us om - ni - um cre - a - tor, jus - - -

Org. *f* Tutti 5 6 6 15 4/2

B.C. *f*

Vc. e B. *f*

EK-1042-1

p

Ob.

p

25

f

Fag.

p

f

Tbe.

f

a2

Tim.

f

f

V.I.

f

V.II.

f

Va.

f

S.

cors, qui qui so - lus es bo - nus, et om - ni - po-tens, et ae -

A.

cors, qui qui so - lus es bo - nus, et om - ni - po-tens, et ae -

T.

cors, qui qui so - lus es bo - nus, et om - ni - po-tens, et ae -

B.

cors, qui qui so - lus es bo - nus, et om - ni - po-tens, et ae -

Org.

f

Tutti

B.C.

f

Vc.
e B.

f

EK-1042-1

Ob. 40

Fag. *p*

V.I. *tr*

V.II. *tr*

Va.

S.
u - ni - ver - so po - pulo tu - o ac - ci - pe acc - ci-pe

A.
u - ni - ver - so po - pulo tu - o ac - ci - pe acc - ci-pe

T.
u - ni - ver - so po - pulo tu - o ac - ci - pe acc - ci-pe

B.
u - ni - ver - so po - pulo tu - o ac - ci - pe acc - ci-pe

Org.

B.C.

Vc.
e B.

Ob. 45

Solo Solo

Fag. Solo Solo

V.I. *p*

V.II. *p*

Va. *p*

S. *p*
sa - cri - fi - ci - um et cus - to - di par - tem tu - am

A. *p*
sa - cri - fi - ci - um et cus - to - di par - tem tu - am

T. *p*
sa - cri - fi - ci - um et cus - to - di par - tem tu - am

B. *p*
sa - cri - fi - ci - um et cus - to - di par - tem tu - am

Org. *p*

B.C. *p*

Vc. e B. *p*

EK-1042-1

55

Ob. *f* *a2* 60 *a2*

Fag. *f* *f*

Tbe. *f* *f*

Tim. *f* *f* *3* *3*

V.I. *f* *p* *f*

V.II. *f* *p* *f*

Va. *f* *p* *f*

S. *f* *p* *f*
di par-tem tu - am sanc-ti - fi-ca. Do - mi-ne De - - us

A. *f* *p* *f*
di par-tem tu - am sanc-ti - fi-ca. Do - mi-ne De - - us

T. *f* *p* *f*
di par-tem tu - am sanc-ti - fi-ca. Do - mi-ne De - - us

B. *f* *p* *f*
di par-tem tu - am sanc-ti - fi-ca. Do - mi-ne De - - us

Org. *f* *p* *f* *Tutti* *#*

B.C. *f* *p* *f*

Vc. *f* *p* *f*

e B. *f* *p* *f*

Ob. 65 Solo *p*

Fag. Solo *p*

Tbe.

Tim. 3

V.I. *p* *tr*

V.II. *p* *tr*

Va. *p*

S. *p*
Om - ni - um cre - a - - tor jus - tus jus - tus et mi - se - ri - cors,

A. *p*
Om - nium cre - a - - tor jus - tus jus - tus et mi - se - ri - cors,

T. *p*
Om - nium cre - a - - tor jus - tus jus - tus et mi - se - ri - cors,

B. *p*
Om - nium cre - a - - tor jus - tus jus - tus et mi - se - ri - cors,

Org. 6 4 6 5 6 Solo *p*

B.C. *p*

Vc. e B. *p*

70

Ob. *p* *f*

Fag. *p* *f*

Tbe. *f*

Tim. *f*

V.I. *f*

V.II. *f*

Va. *f*

S. *f*
qui qui so - lus so - lus es bo - nus et om - ni - potens,

A. *f*
qui qui so - lus so - lus es bo - nus et om - ni - potens,

T. *f*
qui qui so - lus so - lus es bo - nus et om - ni - potens,

B. *f*
qui qui so - lus so - lus es bo - nus et om - ni - potens,

Org. *f* Tutti

B.C. *f*

Vc. e B. *f*

75

Ob.

Fag.

Tbe.

Tim.

V.I.

V.II.

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

B.C.

Vc.
e B.

et ae - ter - - - - - nus.

et ae - ter - - - - - nus.

et ae - ter - - - - - nus.

et ae - ter - - - - - nus.

7 8 3 3 3 3 6 4 3

Ob. *p* 80 *tr* *a2* 85

Fag. *p* *tr* *a2* *tr*

V.I. *p dolce* *tr* *tr* *tr* *tr*

V.II. *p dolce* *tr* *tr* *tr* *tr*

Va. *p*

S. *p*
Sus-ci-pe sa-cri-fi-ci-um pro u-ni-ver-so po-pulo tu -

A. *p*
Sus-ci-pe sa-cri-fi-ci-um pro u-ni-ver-so po-pulo tu -

T. *p*
Sus-ci-pe sa-cri-fi-ci-um pro u-ni-ver-so po-pulo tu -

B. *p*
Sus-ci-pe sa-cri-fi-ci-um pro u-ni-ver-so po-pulo tu -

Org. Solo *p*

B.C. *p*

Vc. e B. *p*

Ob.

Fag.

90

V.I.

V.II.

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

B.C.

Vc.
e B.

o et cus - to - di par - tem tu - am et cus -

o et cus - to - di par - tem tu - am et cus -

o et cus - to - di par - tem tu - am et cus -

o et cus - to - di par - tem tu - am et cus -

Ob. 100 *a2* 105

Fag. *p dolce* Solo

Tim. *tr*

V.I. *p dolce* *perdend.*

V.II. *p* *perdend.*

Va. *p* *perdend.*

S. *p*
sanc-ti - fi-ca cus - to - di sanc-ti - fi-ca.

A. *p*
sanc-ti - fi-ca cus - to - di sanc-ti - fi-ca.

T. *p*
sanc-ti - fi-ca cus - to - di sanc-ti - fi-ca.

B. *p*
sanc-ti - fi-ca cus - to - di sanc-ti - fi-ca.

Org. *6/4 5/3* Solo *p* *perdend.*

B.C. *p* *perdend.*

Vc. *p* *perdend.*
e B.