

Domine Deus

Graduale, HV 42

Joseph Eybler (1765-1846)

Allegro maestoso

Timpani *f*

Trombe *f*

Oboe I *f*

Oboe II *f*

Fagotto I *f*

Fagotto II *f*

Violino I *f*

Violino II *f*

Viola *f*

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo *f* Solo *p*

EK-1042-0

Tim. *f* 3 *tr* 15 *tr*

Tbe. *f*

Ob. I *f*

Ob. II *f*

Fag. I *f*

Fag. II *f*

V.I *f* *tr*

V.II *f* *tr*

Va. *f*

S. *f*
Do - mi - ne De - us om - ni - um cre - a - tor, jus - - -

A. *f*
Do - mi - ne De - us om - ni - um cre - a - tor, jus - - -

T. *f*
Do - mi - ne De - us om - ni - um cre - a - tor, jus - - -

B. *f*
Do - mi - ne De - us om - ni - um cre - a - tor, jus - - -

Org. *f* Tutti 5 6 6 15 4/2

EK-1042-0

EK-1042-0

30 35

Tim. *p*

Tbe. *p*

Ob. I *p*

Ob. II *p*

Fag. I *p*

Fag. II *p*

V.I. *p dolce*

V.II. *p dolce*

Va. *p*

S. *p*
 ter - - - nus; ac - ci - pe sa - cri - fi - ci - um pro

A. *p*
 ter - - - nus; ac - ci - pe sa - cri - fi - ci - um pro

T. *p*
 ter - - - nus; ac - ci - pe sa - cri - fi - ci - um pro

B. *p*
 ter - - - nus; ac - ci - pe sa - cri - fi - ci - um pro

Org. *p*
 Solo

40

Tim.

Tbe.

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

V.I

V.II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

u - ni - ver - so po - pulo tu - o ac - ci - pe acc - ci - pe

u - ni - ver - so po - pulo tu - o ac - ci - pe acc - ci - pe

u - ni - ver - so po - pulo tu - o ac - ci - pe acc - ci - pe

u - ni - ver - so po - pulo tu - o ac - ci - pe acc - ci - pe

EK-1042-0

EK-1042-0

55 60

Tim. *f* *f*

Tbe. *f* *f*

Ob. I *f* *f*

Ob. II *f* *f*

Fag. I *f* *f*

Fag. II *f* *f*

V.I. *f* *p* *f*

V.II. *f* *p* *f*

Va. *f* *p* *f*

S. *f* *p* *f*
 di par-tem tu - am sanc-ti - fi-ca. Do - mi-ne De - - us

A. *f* *p* *f*
 di par-tem tu - am sanc-ti - fi-ca. Do - mi-ne De - - us

T. *f* *p* *f*
 di par-tem tu - am sanc-ti - fi-ca. Do - mi-ne De - - us

B. *f* *p* *f*
 di par-tem tu - am sanc-ti - fi-ca. Do - mi-ne De - - us

Org. *f* *p* *f* *Tutti* *Solo* *Tutti*

Musical score for the hymn "Om-nium cre-a-tor jus-tus jus-tus et mi-se-ri-cors". The score is arranged for a full orchestra and voices. The instruments include Timpani (Tim.), Trombones (Tbe.), Oboes (Ob. I, Ob. II), Bassoons (Fag. I, Fag. II), Violins (V.I, V.II), Viola (Va.), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Organ (Org.). The vocal parts (S., A., T., B.) sing the lyrics in Latin. The organ part features a prominent solo section marked "Solo" and "p". The score is written in 4/4 time and includes various musical notations such as rests, notes, beams, and dynamic markings.

EK-1042-0

Tim. 75

Tbe.

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

VI

VII

Va.

S.
et aeternus.

A.
et aeternus.

T.
et aeternus.

B.
et aeternus.

Org.
7 # 3 3 3 3 6 4 3

EK-1042-0

90

95

Tim. *f* *f*

Tbe. *f* *f*

Ob. I *f* *f*

Ob. II *f* *f*

Fag. I *f* *f*

Fag. II *f* *f*

V.I. *f* *p* *f*

V.II. *f* *p* *f*

Va. *f* *p* *f*

S. *f* *f* *f*

A. *f* *p* *f*

T. *f* *p* *f*

B. *f* *p* *f*

Org. *f* *p* *f*

Tutti 6/4 Solo 6/4 Tutti 6/4

to - di et sanc - ti - - fi - ca par-tem tu - am cus - to - di par-tem tu - am

to - di et sanc - ti - - fi - ca par-tem tu - am cus - to - di par-tem tu - am

to - di et sanc - ti - - fi - ca par-tem tu - am cus - to - di par-tem tu - am

to - di et sanc - ti - - fi - ca par-tem tu - am cus - to - di par-tem tu - am

EK-1042-0