

Domine Deus

Graduale, HV 42

Joseph Eybler (1765-1846)

Allegro maestoso

Oboi *f*

Fagotti *f*

Trombe *f*

Timpani *f*

Violino I *f*

Violino II *f*

Viola *f*

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo *f* Solo *p*

Basso Continuo *f* *p*

Cello e Contrabbasso *f* *p*

EK-1042-1

Ob. *a2* *f* 15

Fag. *f*

Tbe. *f*

Tim. *f* 3 *tr*

V.I. *f* *tr*

V.II. *f* *tr*

Va. *f*

S. *f*
Do - mi - ne De - us om - ni - um cre - a - tor, jus - - -

A. *f*
Do - mi - ne De - us om - ni - um cre - a - tor, jus - - -

T. *f*
Do - mi - ne De - us om - ni - um cre - a - tor, jus - - -

B. *f*
Do - mi - ne De - us om - ni - um cre - a - tor, jus - - -

Org. *f* Tutti 5 6 6 5 4/2

B.C. *f*

Vc. e B. *f*

EK-1042-1

p 25

Ob.

p *f*

Fag.

p *f*

Tbe.

f a2

Tim.

f

V.I.

f

V.II

f

Va.

f

S.

cors, qui qui so - lus es bo - nus, et om - ni - po-tens, et ae -

A.

cors, qui qui so - lus es bo - nus, et om - ni - po-tens, et ae -

T.

cors, qui qui so - lus es bo - nus, et om - ni - po-tens, et ae -

B.

cors, qui qui so - lus es bo - nus, et om - ni - po-tens, et ae -

Org.

f Tutti

B.C.

f

Vc. e B.

f

EK-1042-1

Ob. 40

Fag. *p*

V.I. *tr*

V.II. *tr*

Va.

S. u - ni - ver - so po - pulo tu - o ac - ci - pe acc - ci - pe

A. u - ni - ver - so po - pulo tu - o ac - ci - pe acc - ci - pe

T. u - ni - ver - so po - pulo tu - o ac - ci - pe acc - ci - pe

B. u - ni - ver - so po - pulo tu - o ac - ci - pe acc - ci - pe

Org.

B.C.

Vc. e B.

Ob. 45

Solo Solo

Fag. Solo Solo

V.I. *p*

V.II. *p*

Va. *p*

S. *p*
sa - cri - fi - ci - um et cus - to - di par - tem tu - am

A. *p*
sa - cri - fi - ci - um et cus - to - di par - tem tu - am

T. *p*
sa - cri - fi - ci - um et cus - to - di par - tem tu - am

B. *p*
sa - cri - fi - ci - um et cus - to - di par - tem tu - am

Org. *p*

B.C. *p*

Vc. e B. *p*

EK-1042-1

55

Ob. *f* *a2* 60 *a2*

Fag. *f* *f*

Tbe. *f* *f*

Tim. *f* *f* *3* *3*

V.I. *f* *p* *f*

V.II. *f* *p* *f*

Va. *f* *p* *f*

S. *f* *p* *f*
di par-tem tu - am sanc-ti - fi-ca. Do - mi-ne De - - us

A. *f* *p* *f*
di par-tem tu - am sanc-ti - fi-ca. Do - mi-ne De - - us

T. *f* *p* *f*
di par-tem tu - am sanc-ti - fi-ca. Do - mi-ne De - - us

B. *f* *p* *f*
di par-tem tu - am sanc-ti - fi-ca. Do - mi-ne De - - us

Org. *f* *p* *f* Tutti *#*

B.C. *f* *p* *f*

Vc. *f* *p* *f*

e B. *f* *p* *f*

Ob. 65 Solo *p*

Fag. Solo *p*

Tbe.

Tim. 3

V.I. *tr*

V.II. *tr*

Va. *p*

S. *p*
Om - ni - um cre - a - - tor jus - tus jus - tus et mi - se - ri - cors,

A. *p*
Om - ni - um cre - a - - tor jus - tus jus - tus et mi - se - ri - cors,

T. *p*
Om - ni - um cre - a - - tor jus - tus jus - tus et mi - se - ri - cors,

B. *p*
Om - ni - um cre - a - - tor jus - tus jus - tus et mi - se - ri - cors,

Org. 6 4 6 5 6 Solo *p*

B.C. *p*

Vc. e B. *p*

70

Ob. *p* *f*

Fag. *p* *f*

Tbe. *f*

Tim. *f*

V.I. *f*

V.II. *f*

Va. *f*

S. *f*
qui qui so - lus so - lus es bo - nus et om - ni - potens,

A. *f*
qui qui so - lus so - lus es bo - nus et om - ni - potens,

T. *f*
qui qui so - lus so - lus es bo - nus et om - ni - potens,

B. *f*
qui qui so - lus so - lus es bo - nus et om - ni - potens,

Org. *f* Tutti

B.C. *f*

Vc. e B. *f*

Ob. 75

Fag.

Tbe.

Tim. *ff*

V.I.

V.II.

Va.

S.
et ae - ter - - - - - nus.

A.
et ae - ter - - - - - nus.

T.
et ae - ter - - - - - nus.

B.
et ae - ter - - - - - nus.

Org. 7 8 3 3 3 3 6 4 3

B.C.

Vc.
e B.

Detailed description: This is a page from a musical score for the hymn 'Domine Deus'. The page is numbered 13. It features a variety of instruments and vocal parts. The woodwinds include Oboe (Ob.), Bassoon (Fag.), and Trombone (Tbe.). The percussion includes Timpani (Tim.). The strings are represented by Violin I (V.I.), Violin II (V.II.), and Viola (Va.). The vocal parts include Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). There are also instrumental parts for Organ (Org.), Bassoon/Clarinet (B.C.), and Violoncello/Double Bass (Vc. e B.). The score is in 3/4 time and the key signature has one sharp (F#). The vocal parts are singing the words 'et ae - ter - - - - - nus.' The organ part features a series of chords and arpeggios, with some parts marked with 'ff' (fortissimo). The woodwinds and strings provide harmonic support. The page number 75 is written above the Oboe staff.

Ob. *p* 80 *a2*

Fag. *p*

V.I. *p dolce*

V.II. *p dolce*

Va. *p*

S. *p*
Sus - ci - pe sa - cri - fi - ci - um pro u - ni - et cus -

A. *p*
Sus - ci - pe sa - cri - fi - ci - um pro u - ni - et cus -

T. *p*
Sus - ci - pe sa - cri - fi - ci - um pro u - ni - et cus -

B. *p*
Sus - ci - pe sa - cri - fi - ci - um pro u - ni - et cus -

Org. *Solo p*

B.C. *p*

Vc. e B. *p*

EK-1042-1

Ob. *a2* 95

Fag. *dolce* *Solo*

Tim. *fp*

V.I. *dolce* *perdend.*

V.II *p* *perdend.*

Va. *p* *perdend.*

S. *p*
sanc-ti - fi-ca cus - to - di sanc-ti - fi-ca.

A. *p*
sanc-ti - fi-ca cus - to - di sanc-ti - fi-ca.

T. *p*
sanc-ti - fi-ca cus - to - di sanc-ti - fi-ca.

B. *p*
sanc-ti - fi-ca cus - to - di sanc-ti - fi-ca.

Org. $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ *Solo* *p* *perdend.*

B.C. *p* *perdend.*

Vc. e B. *p* *perdend.*