

**Graduale, HV 42**

Joseph Eybler (1765-1846)

[illegible]

Ob. *cresc.* *fz* 10

Fag. *cresc.* *fz*

Tr.

Tbe.

Tim.

V.I. *tr* *cresc.* *fz*

V.II *cresc.* *fz*

Va. *tr* *cresc.*

S.

A.

T. *tr*

B.

Org. *cresc.*

The musical score is for a symphonic or operatic work by Joseph Eybler. It features a woodwind section with Oboe (Ob.) and Bassoon (Fag.), a string section with Trumpet (Tr.), Trombone (Tbe.), Timpani (Tim.), Violin I (V.I.), Violin II (V.II), and Viola (Va.), and a vocal section with Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The Organ (Org.) is also present. The score is in common time (C) and features a key signature of one flat (B-flat). The woodwinds and strings play a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with the Oboe and Bassoon playing a melodic line. The Organ plays a supporting role with a rhythmic pattern. The vocal parts are mostly silent, with some trills (tr) indicated. The score includes dynamic markings such as *cresc.* (crescendo) and *fz* (forzando). The number 10 is written above the Oboe staff in the fifth measure.

Ob. *f* *a2* 15

Fag. *f*

Tr. *f* *a2*

Tbe. *f*

Tim. *f*

V.I. *f*

V.II. *f*

Va. *f*

S. *f*  
Do - mi - ne De - us, om - ni - um cre - a - tor, jus - - -

A. *f*  
Do - mi - ne De - us, om - ni - um cre - a - tor, jus - - -

T. *f*  
Do - mi - ne De - us, om - ni - um cre - a - tor, jus - - -

B. *f*  
Do - mi - ne De - us, om - ni - um cre - a - tor, jus - - -

Org. *f* Tutti 5 6 6 15 4/2

Ob.

Fag.

Tr.

Tbe.

Tim.

V.I

V.II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

tus et mi - se - ri - cors, jus - tus et mi - se - ri -

tus et mi - se - ri - cors, jus - tus et mi - se - ri -

tus et mi - se - ri - cors, jus - tus et mi - se - ri -

tus et mi - se - ri - cors, jus - tus et mi - se - ri -

6 Solo Tutti 6/5 Solo

*f*

Ob. *p* *p* 25 *f*

Fag. *p* *p* *f*

Tr. *f*

Tbe. *a2* *f*

Tim. *f*

V.I. *f*

V.II. *f*

Va. *f*

S. *f*  
-cors, qui, qui so - lus es bo - nus et om - ni - po - tens

A. *f*  
-cors, qui, qui so - lus es bo - nus et om - ni - po - tens

T. *f*  
-cors, qui, qui so - lus es bo - nus et om - ni - po - tens

B. *f*  
-cors, qui, qui so - lus es bo - nus et om - ni - po - tens

Org. *f* Tutti

Ob. 30

Fag. *p*

Tr.

Tbe.

Tim. 3

V.I. *p dolce*

V.II. *p dolce*

Va. Va.1 Va.2 *p*

S. et ae - ter - - - nus; ac - ci - pe *p*

A. et ae - ter - - - nus; ac - ci - pe *p*

T. et ae - ter - - - nus; ac - ci - pe *p*

B. et ae - ter - - - nus; ac - ci - pe *p*

Org. 6 3 6 3 Solo *p*

## 7

EK-1042-1

Ob. *decresc.* *decresc.* 45 *Solo Solo*

Fag. *decresc.* *Solo Solo*

Tr.

Tbe.

Tim.

V.I. *p* *cresc.* *p*

V.II *p* *cresc.* *p*

Va. *p* *cresc.* *p*

S. *p*  
ac - ci - pe, ac - ci-pe sa - cri - fi - ci-um et cus - to - di

A. *p*  
ac - ci - pe, ac - ci-pe sa-cri-fi - ci - um et cus - to - di

T. *p*  
ac - ci - pe, ac - ci-pe sa - cri - fi - ci-um et cus - to - di

B. *p*  
ac - ci - pe, ac - ci-pe sa-cri-fi - ci - um et cus - to - di

Org. *p* *cresc.* *p*



Ob. *p* *f* 50

Fag. *p* *f*

Tr.

Tbe.

Tim.

V.I. *f*

V.II. *f*

Va. *f*

S. *f*  
par - tem tu - am et cus - to - di et sanc-ti - - fi-ca par-tem

A. *f*  
par - tem tu - am et cus - to - di et sanc-ti - - fi-ca par-tem

T. *f*  
par - tem tu - am et cus - to - di et sanc-ti - - fi-ca par-tem

B. *f*  
par - tem tu - am et cus - to - di et sanc - ti - fi - ca par-tem

Org. *f* Tutti6

Ob. 55 a2

Fag.

Tr.

Tbe.

Tim.

V.I.

V.II

Va.

S.  
tu - am, cus - to - di par-tem tu - am, sanc-ti - fi-ca.

A.  
tu - am, cus - to - di par-tem tu - am, sanc-ti - fi-ca.

T.  
tu - am, cus - to - di par-tem tu - am, sanc-ti - fi-ca.

B.  
tu - am, cus - to - di par-tem tu - am, sanc-ti - fi-ca.

Org. 5 6 Solo Tutti 6 5 6 Solo

Ob. 60 a2

Fag.

Tr.

Tbe.

Tim.

V.I.

V.II.

Va.

S. *f*  
Do - mi-ne De - - us, om - ni-um cre - a - - tor, jus - tus,

A. *f*  
Do - mi-ne De - - us, om - ni-um cre - a - - tor, jus - tus,

T. *f*  
Do - mi-ne De - - us, om - ni-um cre - a - - tor, jus - tus,

B. *f*  
Do - mi-ne De - - us, om - ni-um cre - a - - tor, jus - tus,

Org. *Tutti* 6 5

Ob. 65 Solo *p*

Fag. Solo *p*

Tr. a2

Tbe.

Tim. *f*

V.I. *p* *tr*

V.II. *p* *tr*

Va. *p*

S. *p*  
jus - tus et mi - se - ri-cors, qui, qui so - lus, so - lus es

A. *p*  
jus - tus et mi - se - ri-cors, qui, qui so - lus, so - lus es

T. *p*  
jus - tus et mi - se - ri-cors, qui, qui so - lus, so - lus es

B. *p*  
jus - tus et mi - se - ri-cors, qui, qui so - lus, so - lus es

Org. 6 Solo *p*

70 Domine Deus

Ob.

Fag.

Tr.

Tbe.

Tim.

V.I

V.II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

bo - nus et om - ni - po - tens et ae - ter - -

bo - nus et om - ni - po - tens et ae - ter - -

bo - nus et om - ni - po - tens et ae - ter - -

bo - nus et om - ni - po - tens et ae - ter - -

Tutti

7

3

3

14  
75

Joseph Eybler (1765-1846)

80

Ob.

Fag.

Tr.

Tbe.

Tim.

V.I

V.II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

*p*

*p*

*p*

*p dolce*

*p dolce*

Va.1

Va.2

*p*

nus.

Sus - ci - pe

nus.

Sus - ci - pe

nus.

Sus - ci - pe

nus.

Sus - ci - pe

3 3

6 4 3

Solo

*p*

Ob.

Fag.

Tr.

Tbe.

Tim.

V.I.

V.II.

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

sa - cri - fi - ci - um pro u - ni - ver - so po - pulo tu - o

sa - cri - fi - ci - um pro u - ni - ver - so po - pulo tu - o

sa - cri - fi - ci - um pro u - ni - ver - so po - pulo tu - o

sa - cri - fi - ci - um pro u - ni - ver - so po - pulo tu - o

Solo  
Solo

Ob. *dolce.*  
*dolce.*

90

Fag. *dolce.*  
*dolce.*

Tr.

Tbe.

Tim.

V.I.

V.II

Va. *cresc.*

S. *cresc.*  
et cus - to - di par - tem tu - am et cus - to - di et sanc -

A. *cresc.*  
et cus - to - di par - tem tu - am et cus - to - di et sanc -

T. *cresc.*  
et cus - to - di par - tem tu - am et cus - to - di et sanc -

B. *cresc.*  
et cus - to - di par - tem tu - am et cus - to - di et sanc -

Org. *cresc.*



## Domine Deus

[illegible]

100 *a2* 105

Ob.

Fag. *p dolce* Solo

Tr.

Tbe.

Tim. *pp* 2 3 4

V.I. *p dolce* *perdend.*

V.II *p* *perdend.*

Va. Va.1 Va.2 *p* *perdend.*

S. *p*  
sanc-ti - fi-ca, cus - to - di, sanc-ti - fi-ca.

A. *p*  
sanc-ti - fi-ca, cus - to - di, sanc-ti - fi-ca.

T. *p*  
sanc-ti - fi-ca, cus - to - di, sanc-ti - fi-ca.

B. *p*  
sanc-ti - fi-ca, cus - to - di, sanc-ti - fi-ca.

Org.  $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{3}$  Solo *p* *perdend.*