

Graduale, HV 42**Allegro maestoso**

Die Ausgabe darf kopiert und ohne Einschränkungen aufgeführt werden. / May be copied and performed without restriction.

cresc.

Domine Deus

Domine Deus

15

3

Tim.

f

Tbe.

f

Ob. I

f

Ob. II

f

Fag. I

f

Fag. II

f

V.I

f

V.II

f

Va.

f

S.

f

Do - mi - ne De - us om - ni - um cre - a - tor, jus - - -

A.

f

Do - mi - ne De - us om - ni - um cre - a - tor, jus - - -

T.

f

Do - mi - ne De - us om - ni - um cre - a - tor, jus - - -

B.

f

Do - mi - ne De - us om - ni - um cre - a - tor, jus - - -

Tutti

Org.

f

5 6 6 15 4/2

EKG-1042-0

Domine Deus

This musical score page contains measures 25 through 30 of the piece "Domine Deus". The instrumentation includes Timpani (Tim.), Trombone (Tbe.), Oboe I (Ob. I), Oboe II (Ob. II), Bassoon I (Fag. I), Bassoon II (Fag. II), Violin I (V.I.), Violin II (V.II), Viola (Va.), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Organ (Org.).

- Measures 25-26:** Most instruments are silent. Timpani plays a triplet of eighth notes starting at measure 25, marked *f*. Trombone enters in measure 26 with a half note G₂, marked *f*.
- Measures 27-28:** Oboe I and II play half notes F₄ and E₄ respectively, marked *p*. Bassoon I and II play half notes D₃ and C₃ respectively, marked *p*.
- Measures 29-30:** All woodwinds play half notes, marked *f*. Violins and Viola play continuous sixteenth-note patterns, marked *f*. The vocal quartet (Soprano, Alto, Tenor, Bass) sings the lyrics: "cors, qui qui so - lus es bo - nus, et om - ni - po-tens, et ae -".

Tim.

Tbe.

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

V.I

V.II

Va. Va.1 Va.2

S.

A.

T.

B.

Org.

ter - nus; ac - ci - pe sa - cri - fi - ci - um pro

ter - nus; ac - ci - pe sa - cri - fi - ci - um pro

ter - nus; ac - ci - pe sa - cri - fi - ci - um pro

ter - nus; ac - ci - pe sa - cri - fi - ci - um pro

Solo

p

EK-1042-0

8 45 Joseph Eybler (1765-1846)

Tim.

Tbe.

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

V.I

V.II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

p

cresc.

p

dolce

Solo

p

sa - cri - fi - ci - um et cus - to - di par - tem tu - am

sa - cri - fi - ci - um et cus - to - di par - tem tu - am

sa - cri - fi - ci - um et cus - to - di par - tem tu - am

sa - cri - fi - ci - um et cus - to - di par - tem tu - am

p

cresc.

p

Tim. *f*

Tbe. *f*

Ob. I *f*

Ob. II *f*

Fag. I *f*

Fag. II *f*

V.I. *f* *p*

V.II. *f* *p*

Va. *f* *p*

S. *f* *p*
et cus - to - di et sanc-ti - - fi - ca par - tem tu - am cus - to -

A. *f* *p*
et cus - to - di et sanc-ti - - fi - ca par - tem tu - am cus - to -

T. *f* *p*
et cus - to - di et sanc-ti - - fi - ca par - tem tu - am cus - to -

B. *f* *p*
et cus - to - di et sanc - ti - - fi - ca par - tem tu - am cus - to -

Org. *f* *p*
Tutti 6 5 6 Solo

Tim. *f*

Tbe. *f*

Ob. I *f*

Ob. II *f*

Fag. I *f*

Fag. II *f*

V.I *f* *p* *f*

V.II *f* *p* *f*

Va. *f* *p* *f*

S. *f* *p* *f*
di par-tem tu-am sanc-ti-fi-ca. Do-mi-ne De-us

A. *f* *p* *f*
di par-tem tu-am sanc-ti-fi-ca. Do-mi-ne De-us

T. *f* *p* *f*
di par-tem tu-am sanc-ti-fi-ca. Do-mi-ne De-us

B. *f* *p* *f*
di par-tem tu-am sanc-ti-fi-ca. Do-mi-ne De-us

Org. *f* *p* *f* *Tutti* *Solo* *Tutti*

Tim. *f* 65

Tbe. *f*

Ob. I Solo *p*

Ob. II

Fag. I Solo *p*

Fag. II

V.I. *p* *tr*

V.II. *p* *tr*

Va. *p*

S. *p*
om - ni - um cre - a - - tor jus - tus jus - tus et mi - se - ri - cors,

A. *p*
om - nium cre - a - - tor jus - tus jus - tus et mi - se - ri - cors,

T. *p*
om - nium cre - a - - tor jus - tus jus - tus et mi - se - ri - cors,

B. *p*
om - nium cre - a - - tor jus - tus jus - tus et mi - se - ri - cors,

Org. 6 5 6 Solo *p*

Tim. *f*

Tbe. *f*

Ob. I *f*

Ob. II *p* *f*

Fag. I *f*

Fag. II *p* *f*

V.I. *f*

V.II. *f*

Va. *f*

S. *f*
qui qui so - lus so - lus es bo - nus et om - ni - potens,

A. *f*
qui qui so - lus so - lus es bo - nus et om - ni - potens,

T. *f*
qui qui so - lus so - lus es bo - nus et om - ni - potens,

B. *f*
qui qui so - lus so - lus es bo - nus et om - ni - potens,

Org. *f* Tutti

Tim. *f* *75* *fp*

Tbe. *f*

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

V.I

V.II

Va. Va.1 Va.2

S. et ae - ter - - - - - nus.

A. et ae - ter - - - - - nus.

T. et ae - ter - - - - - nus.

B. et ae - ter - - - - - nus.

Org. *7* *8* *3* *3* *3* *3* *6* *4* *3*

14 80 Joseph Eybler (1765-1846) 85

Tim.

Tbe.

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

V.I

V.II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

p

p dolce

p

p

Sus-ci-pe sa-cri-fi-ci-um pro u-ni-ver-so po-pulo tu -

Sus-ci-pe sa-cri-fi-ci-um pro u-ni-ver-so po-pulo tu -

Sus-ci-pe sa-cri-fi-ci-um pro u-ni-ver-so po-pulo tu -

Sus-ci-pe sa-cri-fi-ci-um pro u-ni-ver-so po-pulo tu -

Solo

p

Tim.

Tbe.

Ob. I

Solo

dolce

Ob. II

Solo

dolce

Fag. I

Solo

dolce

Fag. II

Solo

dolce

V.I

V.II

Va.

S.

o et cus - to - di par - tem tu - am et cus -

A.

o et cus - to - di par - tem tu - am et cus -

T.

o et cus - to - di par - tem tu - am et cus -

B.

o et cus - to - di par - tem tu - am et cus -

Org.

Tim. *f* *f*

Tbe. *f* *f*

Ob. I *f* *f*

Ob. II *f* *f*

Fag. I *f* *f*

Fag. II *f* *f*

V.I. *cresc.* *f* *p* *f*

V.II. *cresc.* *f* *p* *f*

Va. *cresc.* *f* *p* *f*

S. *cresc.* *f* *p* *f*
to - di et sanc - ti - - fi - ca par - tem tu - am cus - to - di par - tem tu - am

A. *cresc.* *f* *p* *f*
to - di et sanc - ti - - fi - ca par - tem tu - am cus - to - di par - tem tu - am

T. *cresc.* *f* *p* *f*
to - di et sanc - ti - - fi - ca par - tem tu - am cus - to - di par - tem tu - am

B. *cresc.* *f* *p* *f*
to - di et sanc - ti - - fi - ca par - tem tu - am cus - to - di par - tem tu - am

Org. *cresc.* *f* *p* *f*
Tutti 6 6 Solo 6 4

Tim. *pp* 2 3 4 105

Tbe.

Ob. I

Ob. II

Fag. I *Solo* *p dolce*

Fag. II

V.I *Solo* *p dolce* *perdend.*

V.II *p* *perdend.*

Va. Va.1 Va.2 *p* *perdend.*

S. *p*
sanc - ti - fi - ca cus - to - di sanc - ti - fi - ca.

A. *p*
sanc - ti - fi - ca cus - to - di sanc - ti - fi - ca.

T. *p*
sanc - ti - fi - ca cus - to - di sanc - ti - fi - ca.

B. *p*
sanc - ti - fi - ca cus - to - di sanc - ti - fi - ca.

Org. $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ *Solo* *p* *perdend.*