

Domine Deus

Graduale, HV 42

Joseph Eybler (1765-1846)

Allegro maestoso

Oboi
f

Fagotti
f

Tromboni
(ad lib.)
f a2

Trombe
f

Timpani
f

Violino I
f

Violino II
f

Violenze
f

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo
f Solo

Ob. *p* *cresc.* *fz*

Fag. *p* *cresc.* *fz*

Trb.

Tbe.

Tim.

V.I *p* *cresc.* *fz*

V.II *p* *cresc.* *fz*

Va. *p* *cresc.*

Org. *p* *cresc.*

11

Ob. *a2*

Fag. *f*

Trb. *f* *a2*

Tbe. *f*

Tim. *f* *tr*

V.I. *f* *tr*

V.II. *f* *tr*

Va. *f*

S. *f*
Do - mi - ne De - us, om - ni - um cre - a - tor,

A. *f*
Do - mi - ne De - us, om - ni - um cre - a - tor,

T. *f*
Do - mi - ne De - us, om - ni - um cre - a - tor,

B. *f*
Do - mi - ne De - us, om - ni - um cre - a - tor,

Org. *Tutti* *f* 5 6 $\sharp 5$

EK-1042-1

[illegible]

27

Ob. *f*

Fag. *f*

Trb. *f*

Tbe. *a2* *f*

Tim. *f*

V.I. *f*

V.II. *f*

Va. *f*

S. *f*
nus et om - ni - po - tens et ae - ter - - - nus;

A. *f*
nus et om - ni - po - tens et ae - ter - - - nus;

T. *f*
nus et om - ni - po - tens et ae - ter - - - nus;

B. *f*
nus et om - ni - po - tens et ae - ter - - - nus;

Org. *f* Tutti 3 6 3 6 3

33

Ob. *p*

Fag. *p*

V.I. *p dolce* *tr*

V.II. *p dolce* *tr*

Va. *p*

S. *p*
ac - ci - pe sa - cri - fi - ci - um pro u - ni - ver - so

A. *p*
ac - ci - pe sa - cri - fi - ci - um pro u - ni - ver - so

T. *p*
ac - ci - pe sa - cri - fi - ci - um pro u - ni - ver - so

B. *p*
ac - ci - pe sa - cri - fi - ci - um pro u - ni - ver - so

Org. Solo *p*

39

Ob.

Fag.

V.I

V.II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

p

decresc.

decresc.

p

decresc.

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

po - pulo tu - o, ac - ci - pe, ac - ci - pe sa - cri - fi - ci - um

po - pulo tu - o, ac - ci - pe, ac - ci - pe sa - cri - fi - ci - um

po - pulo tu - o, ac - ci - pe, ac - ci - pe sa - cri - fi - ci - um

po - pulo tu - o, ac - ci - pe, ac - ci - pe sa - cri - fi - ci - um

p

cresc.

45

Ob. Solo I

Fag. Solo I

V.I. *p*

V.II. *p*

Va. *p*

S. et cus - to - di par - tem tu - am et cus - to - di et sanc-

A. et cus - to - di par - tem tu - am et cus - to - di et sanc-

T. et cus - to - di par - tem tu - am et cus - to - di et sanc-

B. et cus - to - di par - tem tu - am et cus - to - di et sanc-

Org. *p*

The musical score is for a piece titled 'Domine Deus'. It features a woodwind section with Oboe (Ob.) and Bassoon (Fag.), both marked 'Solo I'. The woodwinds play a melodic line starting at measure 45, with a piano (*p*) dynamic. The strings (Violins I and II, and Viola) provide a harmonic accompaniment, also marked *p*. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) enter at measure 45 with the lyrics 'et cus - to - di par - tem tu - am et cus - to - di et sanc-'. The organ provides a bass line, marked *p*. The score is written in 3/4 time and includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

57

Ob. *a2* *f*

Fag. *f*

Trb. *f*

Tbe. *f*

Tim. *f*

V.I. *p* *f*

V.II. *p* *f*

Va. *p* *f*

S. *p* *f*
sanc-ti - fi-ca. Do - mi-ne De - - us, om - ni-um cre -

A. *p* *f*
sanc-ti - fi-ca. Do - mi-ne De - - us, om - nium cre -

T. *p* *f*
sanc-ti - fi-ca. Do - mi-ne De - - us, om - nium cre -

B. *p* *f*
sanc-ti - fi-ca. Do - mi-ne De - - us, om - nium cre -

Org. Solo *p* *f* Tutti *f* 6

67

Ob. *p* *f*

Fag. *p* *f*

Trb.

Tbe. *f*

Tim. *f*

V.I. *f*

V.II. *f*

Va. *f*

S. *f*
qui, qui so - lus, so - lus es bo - nus et om -

A. *f*
qui, qui so - lus, so - lus es bo - nus et om -

T. *f*
qui, qui so - lus, so - lus es bo - nus et om -

B. *f*
qui, qui so - lus, so - lus es bo - nus et om -

Org. *f* Tutti

72

Ob.

Fag.

Trb.

Tbe.

Tim.

V.I

V.II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

ni - potens et ae - ter - - - - - nus.

ni - potens et ae - ter - - - - - nus.

ni - potens et ae - ter - - - - - nus.

ni - potens et ae - ter - - - - - nus.

7 8 3 3 3 3 6 4 3

77

Ob.

Fag.

Trb.

Tbe.

Tim.

V.I

V.II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

p

p

a2

p dolce

p dolce

p

p

p

p

Solo

p

Sus - ci - pe sa - cri - fi - ci - um pro

Sus - ci - pe sa - cri - fi - ci - um pro

Sus - ci - pe sa - cri - fi - ci - um pro

Sus - ci - pe sa - cri - fi - ci - um pro

83

Ob. *a2*

Fag. *a2*

Solo Solo

dolce

V.I. *tr*

V.II *tr*

Va.

S.
u - ni - ver - so po - pulo tu - o et cus - to - di

A.
u - ni - ver - so po - pulo tu - o et cus - to - di

T.
u - ni - ver - so po - pulo tu - o et cus - to - di

B.
u - ni - ver - so po - pulo tu - o et cus - to - di

Org.

89

Solo
Solo

Fag. *dolce*

V.I. *cresc.*

V.II. *cresc.*

Va. *cresc.*

S. *cresc.*
par - tem tu - am et cus - to - di et sanc - ti - fi -

A. *cresc.*
par - tem tu - am et cus - to - di et sanc - ti - fi -

T. *cresc.*
par - tem tu - am et cus - to - di et sanc - ti - fi -

B. *cresc.*
par - tem tu - am et cus - to - di et sanc - ti - fi -

Org. *cresc.*

100

Ob. *a2*

Fag. *p dolce* I

Trb.

Tim. *pp*

V.I. *p dolce*

V.II *p*

Va. *p*

S. *p*
ca, cus - to - di, sanc - ti - - fi - ca.

A. *p*
ca, cus - to - di, sanc - ti - - fi - ca.

T. *p*
ca, cus - to - di, sanc - ti - - fi - ca.

B. *p*
ca, cus - to - di, sanc - ti - - fi - ca.

Org. Solo *p* *perdend.*