

Domine Deus

Graduale, HV 42

Joseph Eybler (1765-1846)

Allegro maestoso

Timpani

Trombe

Oboe I

Oboe II

Fagotto I

Fagotto II

Violino I

Violino II

Virole

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo

Organo

Tim.

Tbe.

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

V.I

V.II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

Org.

cresc.

fz

tr

cresc.

fz

tr

cresc.

tr

cresc.

12

Tim. *f*

Tbe. *f*

Ob. I *f*

Ob. II *f*

Fag. I *f*

Fag. II *f*

V.I *f*

V.II *f*

Va. *f*

S. *f*
Do - mi - ne De - us, om - ni - um cre - a - tor, jus - - -

A. *f*
Do - mi - ne De - us, om - ni - um cre - a - tor, jus - - -

T. *f*
Do - mi - ne De - us, om - ni - um cre - a - tor, jus - - -

B. *f*
Do - mi - ne De - us, om - ni - um cre - a - tor, jus - - -

Tutti

Org. *f*

Org. *f*

5 6 6 15

4/2

[illegible]

5

EK-1042-0

The musical score is written for a full orchestra and choir. The instruments and voices are arranged as follows:

- Timpani (Tim.):** Plays a rhythmic pattern of eighth notes.
- Trombone (Tbe.):** Plays a rhythmic pattern of eighth notes.
- Oboe I (Ob. I) and Oboe II (Ob. II):** Play a melodic line starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and D5.
- Bassoon I (Fag. I) and Bassoon II (Fag. II):** Play a melodic line starting with a half note G3, followed by quarter notes A3, B3, C4, and D4.
- Violin I (V.I) and Violin II (V.II):** Play a melodic line starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and D5.
- Viola (Va.):** Plays a melodic line starting with a half note G3, followed by quarter notes A3, B3, C4, and D4.
- Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.):** Sing the vocal part, which begins with the words "et aeter-nus; ac-ci-pe".
- Organ (Org.):** Provides harmonic support, playing chords and moving bass lines.

The score is in common time (C). The key signature has two sharps (D major). The tempo is marked "Allegro". The dynamics range from piano (*p*) to fortissimo (*ff*). The vocal parts are in SATB format.

35

Tim.

Tbe.

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

V.I

V.II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

Org.

sa - cri - fi - ci - um pro u - ni - ver - so po - pulo tu - o,

sa - cri - fi - ci - um pro u - ni - ver - so po - pulo tu - o,

sa - cri - fi - ci - um pro u - ni - ver - so po - pulo tu - o,

sa - cri - fi - ci - um pro u - ni - ver - so po - pulo tu - o,

[illegible]

[illegible]

Tim. *f*

Tbe. *f*

Ob. I *f*

Ob. II *f*

Fag. I *f*

Fag. II *f*

V.I *p* *f* *p* *f*

V.II *p* *f* *p* *f*

Va. *p* *f* *p* *f*

S. *p* *f* *p*
tu - am, cus - to - di par-tem tu - am, sanc-ti - fi-ca.

A. *p* *f* *p*
tu - am, cus - to - di par-tem tu - am, sanc-ti - fi-ca.

T. *p* *f* *p*
tu - am, cus - to - di par-tem tu - am, sanc-ti - fi-ca.

B. *p* *f* *p*
tu - am, cus - to - di par-tem tu - am, sanc-ti - fi-ca.

Org. 5 6 Solo Tutti 6 5 6 Solo *p* *f* *p* *f*

59

Tim. 

Tbe. 

Ob. I 

Ob. II 

Fag. I 

Fag. II 

V.I 

V.II 

Va. 

S. 

A. 

T. 

B. 

Org. 

64

Tim. *f*

Tbe.

Ob. I *p*

Ob. II *p*

Fag. I *p*

Fag. II *p*

V.I *p*

V.II *p*

Va. *p*

S. *p*
jus - tus et mi - se - ri-cors, qui, qui so - lus, so - lus es

A. *p*
jus - tus et mi - se - ri-cors, qui, qui so - lus, so - lus es

T. *p*
jus - tus et mi - se - ri-cors, qui, qui so - lus, so - lus es

B. *p*
jus - tus et mi - se - ri-cors, qui, qui so - lus, so - lus es

Org. *p*

Org. *p* Solo

70

Tim. *f*

Tbe. *f*

Ob. I *f*

Ob. II *f*

Fag. I *f*

Fag. II *f*

V.I *f*

V.II *f*

Va. *f*

S. *f*
bo - nus et om - ni - po-tens et ae - ter - -

A. *f*
bo - nus et om - ni - po-tens et ae - ter - -

T. *f*
bo - nus et om - ni - po-tens et ae - ter - -

B. *f*
bo - nus et om - ni - po-tens et ae - ter - -

Org. *f*

Org. *f* Tutti

7
#

8
3

3

81

Tim.

Tbe.

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

V.I

V.II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

Org.

sa - cri - fi - ci - um pro u - ni - ver - so po - pulo tu - o

sa - cri - fi - ci - um pro u - ni - ver - so po - pulo tu - o

sa - cri - fi - ci - um pro u - ni - ver - so po - pulo tu - o

sa - cri - fi - ci - um pro u - ni - ver - so po - pulo tu - o

Tim.

Tbe.

Ob. I
Solo
dolce

Ob. II
Solo
dolce

Fag. I
Solo
dolce

Fag. II
Solo
dolce

V.I

V.II

Va.
cresc.

S.
cresc.
et cus - to - di par - tem tu - am et cus - to - di et sanc -

A.
cresc.
et cus - to - di par - tem tu - am et cus - to - di et sanc -

T.
cresc.
et cus - to - di par - tem tu - am et cus - to - di et sanc -

B.
cresc.
et cus - to - di par - tem tu - am et cus - to - di et sanc -

Org.

Org.
cresc.

93

Tim. *f* *f*

Tbe. *f* *f*

Ob. I *f* *f*

Ob. II *f* *f*

Fag. I *f* *f*

Fag. II *f* *f*

V.I. *f* *p* *f*

V.II. *f* *p* *f*

Va. *f* *p* *f*

S. *f* *p* *f*
ti - - fi - ca par-tem tu - am, cus - to - di par-tem tu - am,

A. *f* *p* *f*
ti - fi - ca par-tem tu - am, cus - to - di par-tem tu - am,

T. *f* *p* *f*
ti - - fi - ca par-tem tu - am, cus - to - di par-tem tu - am,

B. *f* *p* *f*
ti - fi - ca par-tem tu - am, cus - to - di par-tem tu - am,

Org. *f* *p* *f*

Org. *f* *p* *f*

Tutti 6 *f* *p* *f*

Solo *p*

Tutti 6 *f*

EK-1042-0