

Sperate in Deo

Graduale, HV 41

Joseph Eybler (1765-1846)

Andante

5 10

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo

f Solo *p*

15 20 *p*

S. Spe-ra - te in

A. Spe-ra - te in

T. Spe-ra - te in

B. Spe-ra - te in

Org.

25 *f* 30

S. De-o, spe-ra - te in De - o om - nis con-gre-ga - ti-o po - pu-li ef-fundi-te coram il - lo ef-fun-di-te coram

A. De - o spe-ra - te in De - o omnis congre - ga - ti-o po - pu-li ef-fundi-te coram il - lo ef-fun-di-te coram

T. De - o, spe-ra - te in De - o om - nis con-gre-ga - ti - o po - pu-li ef-fundi-te coram il - lo ef-fun di-te coram

B. De - o, spe-ra - te in De - o om - nis congrega - ti-o po - pu-li ef-fundi-te coram il - lo ef-fun di-te coram

Org. *f* Tutti 6 6 7 7 4 5 6 6 4 6 6

S. il - lo cor - da ves-tra co - ram il-lo spe-ra - te in Deo - o, spe - ra - te in De-o om - nis con - gre-

A. il - lo cor - da ves - tra co - ram il-lo spe-ra - te in De - o spe - ra - te in De-o om - nis con - gre-

T. il - lo cor - da ves - tra co - ram il-lo spe-ra - te in Deo - o, spe - ra - te in De-o om - nis con - gre -

B. il - lo cor-da ves - tra co - ram il-lo spe-ra - te in Deo - o, spe - ra - te in De-o om - nis con - gre -

Org. $\frac{6}{4}$ $\frac{8}{6}$ $\frac{7}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{3}{2}$ $\frac{9}{7}$ $\frac{7}{5}$ $\frac{3}{2}$ $\frac{4}{2}$

S. ga - ti-o po-pu-li om - nis congre-ga-ti-o po - pu - li ef - fun di-te coram il - lo cor - da

A. ga - ti-o po-pu-li om - nis con - gre - ga-ti-o po-pu - li ef - fun di-te coram il - lo cor - da

T. ga - ti-o po-pu-li om - nis congre - ga-ti-o po - pu - li ef - fun di-te coram il - lo ef - fun - di -

B. ga - ti-o po-pu-li om - nis con - gre - ga-ti-o po-pu-li ef - fun di-te coram il - lo ef - fundite corda

Org. $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ Solo p

S. *f* vestra coram il - lo ef - fundi-te cor-da ves - tra. *p* 55 60

A. *f* vestra coram il - lo effun-di-te corda ves - tra. *p*

T. *f* te coram il - lo ef - fundi-te cor-da corda ves - tra. *p*

B. *f* vestra coram il - lo effun-di-te corda ves - tra. *p*

Org. Tutti $\frac{5}{2}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ Solo f p

85

S. Spe - ra - te in De - o spe - ra - te in De - o om - nis con - gre - ga - ti - o

A. Spe - ra - te in De - o sp - ra - te in De - o om - nis con - gre -

T. Spe - ra - te in De - o spe - ra - te in De - o om - nis con - gre - ga - ti - o

B. Spe - ra - te in De - o spe - ra - te in De - o om - nis con - gre -

Org. *pizz.* Solo *arco* Tutti

p *p* *f*

95

S. po - pu - li ef - fun di-te coram il - lo ef-fundi-te coram il - lo cor - da cor - da ves - tra spe-

A. ga-ti-o po-pu-li ef - fun di-te coram il - lo ef-fundi-te coram il - lo cor - da cor - da ves - tra spe-

T. po - pu - li ef - fun di-te coram il - lo ef-fundi-te coram il - lo cor - da cor - da ves - tra spe-

B. ga-ti-o popu - li ef - fun di-te coram il - lo ef-fundi-te coram il - lo cor - da cor - da ves - tra spe-

Org. $\frac{6}{4}$ 5 3 6 # 6 $\frac{6}{3}$ 8 3 6 3 6 $\frac{6}{3}$ 8 3 6 6 4 3 6 6 $\frac{6}{4}$ 4 3 5 Violone Solo

105

S. ra - te spe-ra te in De - o spe-ra-te om - nis congrega-ti-o po - pu - li ef-fundi-te coram il - lo

A. ra - te spe-ra - te in De - o spe-ra-te om - nis congrega-ti-o po - pu - li ef-fundi-te coram il - lo

T. ra - te spe-ra - te in De - o spe-ra-te om - nis congrega-ti-o po - pu - li ef-fundi-te coram il - lo ef-

B. ra - te spe-ra-te in De - o spe-ra-te om - nis congrega-ti-o po - pu - li ef-fundi-te coram il - lo ef-

Org. Tutti $\frac{6}{4}$ +4 6 # 6 $\frac{6}{4}$ 7 3 Solo

115

S. cor - da vestra coram il - lo ef - fun-di-te cor-da ves - tra, cor - da vestra coram il - lo.

A. cor - da vestra coram il - lo ef-fun - di-te cor-da corda ves - tra, cor - da vestra coram il - lo.

T. fun - di - te coram il - lo ef - fun-di-te cor-da corda ves - tra, cor - da vestra coram il - lo.

B. fundite cor-da vestra co - ram il - lo effun-dite corda ves - tra, cor - da vestra coram il - lo.

Org. Tutti $\frac{6}{4}$ 6 6 6 $\frac{6}{4}$ +4 6 6 3 7 Solo