

Graduale, HV 41

Joseph Eybler (1765-1846)

This musical score is for Joseph Lysier's piece '1768-1819'. The tempo is marked 'Andante' and the key signature has one flat (B-flat major or D minor). The score is arranged for a full orchestra and voice soloists.

Instrumentation:

- Woodwinds:** Oboi, Fagotti (Bassoons).
- Cornets:** Corni in C.
- Brass:** Tromboni (Trombones).
- Timpani:** Timpani.
- Strings:** Violino I, Violino II, Viola.
- Voice Soloists:** Soprano, Alto, Tenore (Tenor), Basso (Bass).
- Organ:** Organo.

Key Features:

- Tempo:** Andante.
- Key Signature:** One flat (B-flat major or D minor).
- Time Signature:** Common time (C).
- Dynamic Markings:** *f* (forte), *p* (piano), *fz* (forzando), *tr* (trill).
- Performance Instructions:** 'Solo' is indicated for the Oboe and Organ parts.

The score is presented in a standard musical notation format, with staves for each instrument and voice part. The notation includes notes, rests, and various musical symbols.

Ob.
Fag.
Cor.
Tr.
Tim.
V.I
V.II
Va.
S.
A.
T.
B.
Org.
Ob.
Fag.
Cor.
Tr.
Tim.
V.I
V.II
Va.
S.
A.
T.
B.
Org.

10
15
Solo
fp

EK-1041-1

Ob. 20

Fag.

Cor.

Tr.

Tim.

V.I.

V.II

Va.

S. *p*
Spe - ra - te in De - o, spe - ra - te in De - o,

A. *p*
Spe - ra - te in De - o, spe - ra - te in De - o,

T. *p*
Spe - ra - te in De - o, spe - ra - te in De - o,

B. *p*
Spe - ra - te in De - o, spe - ra - te in De - o,

Org.

4
25 Joseph Eybler (1765-1846)

Ob. *f* *a2* 30

Fag. *f* *tr*

Cor. *f* *fz*

Tr. *f* *a2* *fz*

Tim. *tr*

V.I. *f* *tr*

V.II. *f* *tr*

Va. *f*

S. *f*
om - nis con - gre - ga - ti - o po - pu - li, ef - fun - di - te co - ram il - lo, ef -

A. *f*
om - nis con - gre - ga - ti - o po - pu - li, ef - fun - di - te co - ram il - lo, ef -

T. *f*
om - nis con - gre - ga - ti - o po - pu - li, ef - fun - di - te co - ram il - lo, ef -

B. *f*
om - nis con - gre - ga - ti - o po - pu - li, ef - fun - di - te co - ram il - lo, ef -

Org. *f* Tutti 6 6 7 7 4 6 6 6 6

Detailed description: This is a full orchestral score with vocal soloists and organ. The orchestration includes Oboe, Bassoon, Cor Anglais, Trumpet, Timpani, Violin I & II, Viola, Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Organ. The music is in 4/4 time and features a variety of dynamics (f, fz) and articulations (tr, a2). The vocal parts have Latin lyrics. The organ part includes figured bass notation.

Ob.

Fag.

Cor.

Tr.

Tim.

V.I.

V.II.

Va.

S.
fun di-te co-ram il - lo, cor - da ves - tra co - - ram il - lo. Spe -

A.
fun - di-te co-ram il - lo, cor - da ves - tra co - - ram il - lo. Spe -

T.
fun di-te co-ram il - lo, cor - da ves - tra co - - ram il - lo. Spe -

B.
fun di-te co-ram il - lo, cor - da ves - tra co - ram il - lo. Spe -

Org.

$\frac{4}{2}$ $\flat 6$ 6 $\frac{6}{4}$ $\frac{8}{6}$ $\frac{7}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ 6

Ob.

Fag.

Cor.

Tr.

Tim.

V.I.

V.II.

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

40

a2

f

tr

ra - te in Deo - o, spe - ra - te in De - o, om - nis con - gre -

ra - te in De - o, spe - ra - te in De - o, om - nis con - gre -

ra - te in Deo - o, spe - ra - te in De - o, om - nis con - gre -

ra - te in Deo - o, spe - ra - te in De - o, om - nis con - gre -

6 6 4 3 9 7 7 5 3 +4

Ob. 45

Fag. a2

Cor.

Tr.

Tim.

V.I.

V.II.

Va. *p*

S. *p*
ga - ti - o po - puli, om - nis con-gre - ga - ti - o po - pu - li, ef -

A. *p*
ga - ti - o po - puli, om - nis con - gre - ga - ti - o po - pu - li, ef -

T. *p*
ga - ti - o po - puli, om - nis con-gre - ga - ti - o po - pu - li, ef -

B. *p*
ga - ti - o po - puli, om - nis con - gre - ga - ti - o po - pu - li, ef -

Org. 3 +4 5 6 4 5 # Solo *p*

50

Ob.

Fag.

Cor.

Tr.

Tim.

V.I

V.II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

cresc. *f*

cresc. *f*

cresc. *f*

fun - di-te co - ram il - lo cor - - da ves - tra, co - ram il - lo ef -

fun - di-te co - ram il - lo cor - - da ves - tra, co - ram

fun - di-te co - ram il - lo, ef - fun - - di - te, co - ram il - lo ef -

fun - di-te co - ram il - lo, ef - fun - di-te cor - da ves - tra, co - ram

cresc. *f*

Tutti

$\frac{5}{4}$ $\frac{2}{2}$ 6

Ob. *a2* *55* *a2* *f* *tr*

Fag. *p* *f* *tr*

Cor.

Tr. *a2* *f*

Tim.

V.I. *p* *f* *tr*

V.II *p* *f* *tr*

Va. *p* *f*

S. *p*
fun-di-te cor-da ves - tra.

A. *p*
il - lo effun - di-te cor - da ves - tra.

T. *p*
fun-di-te cor-da, cor - da ves - tra.

B. *p*
il - lo effun - di-te cor - da ves - tra.

Org. *6* *Solo* *p* *f*

Ob. 60 *Solo* *Solo* 65

Fag.

Cor.

Tr.

Tim.

V.I. *p*

V.II *p*

Va. *p*

S.

A.

T. 8

B.

Org. *p*

Ob. *f* 70 *fz*

Fag. *f* *fz*

Cor. *f* *fz*

Tr. *f* *fz*

Tim. *tr*

V.I. *f*

V.II. *f*

Va. *f*

S. *f* *fz*
De - us ad - ju - tor, no - ster ad - ju - tor in ae - ter - num, De -

A. *f* *fz*
De - us ad - ju - tor no - ster_ in ae - ter - num,

T. *f* *fz*
De - us ad - ju - tor, no - ster ad - ju - tor in ae - ter - num, De -

B. *f* *fz*
De - us ad - ju - tor no - ster_ in ae - ter - num,

Org. *f* Tutti 6 5 6 6 17

Ob. 75 Solo 80

Fag.

Cor.

Tr.

Tim.

V.I.

V.II.

Va.

S.
- us ad - ju - tor nos - ter_ in ae - ter - - -

A.
De - us ad - ju - tor no - ster_ in ae - ter - - -

T.
- us ad - ju - tor nos - ter_ in ae - ter - - -

B.
De - us ad - ju - tor nos - ter_ in ae - ter - - -

Org.
9 6 7 3 7 5 9 6 7 3 7 5 7 4 4 6 6 # 6

Ob. *Solo* ⁸⁵ *Solo*

Fag.

Cor.

Tr.

Tim.

V.I. *pizz.* *p*

V.II *pizz.* *p*

Va. *pizz.* *p*

S. num. *p* Spe-

A. num. *p* Spe-

T. num. *p* Spe-

B. num. *p* Spe-

Org. *pizz.* *Solo* *p*

Ob. 90

Fag. Solo Solo

Cor.

Tr.

Tim.

V.I. arco *p* *f*

V.II. arco *p* *f*

Va. arco *p* *f*

S. *f*
ra - te in De - o, spe - ra - te in De - o, om - nis con-gre-ga-ti-o

A. *f*
ra - te in De - o, sp - ra - te in De - o, om - nis con - gre -

T. *f*
ra - te in De - o, spe - ra - te in De - o, om - nis con-gre-ga-ti-o

B. *f*
ra - te in De - o, spe - ra - te in De - o, om - nis con - gre -

Org. arco *p* *f* Tutti

95 100

Ob.

Fag.

Cor.

Tr.

Tim.

V.I

V.II

Va.

S.
po - pu - li, ef - fun di-te co-ram il - lo, ef - fun - di-te co-ram il - lo

A.
ga - ti-o po - pu-li, ef - fun - di-te co-ram il - lo, ef - fun - di-te co-ram il - lo

T.
po - pu - li, ef - fun di-te co-ram il - lo, ef - fun - di-te co-ram il - lo

B.
ga - ti-o po - pu - li, ef - fun di-te co-ram il - lo, ef - fun - di-te co-ram il - lo

Org.
6 4 5 3 6 # 6 6 3 8 3 6 3 6 6 3 8 3

Ob. **Solo II** 105

Fag. **a2**

Cor.

Tr. **f**

Tim.

V.I.

V.II

Va.

S.
cor - da, cor - da ves - tra. Spe - ra - te, spe - ra - te, in

A.
cor - da, cor - da ves - tra. Spe - ra - te, spe - ra - te, in

T.
cor - da, cor - da ves - tra. Spe - ra - te, spe - ra - te, in

B.
cor - da, cor - da ves - tra. Spe - ra - te, spe - ra - te, in

Org. 6 6 4 3 6 6 6 4 3 5 **Solo**

Ob.

Fag.

Cor.

Tr.

Tim.

V.I.

V.II.

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

De - o spe - ra - te, om - nis con - gre - ga - ti - o po - pu - li, ef -

De - o spe - ra - te, om - nis con - gre - ga - ti - o po - pu - li, ef -

De - o spe - ra - te, om - nis con - gre - ga - ti - o po - pu - li, ef -

De - o spe - ra - te, om - nis con - gre - ga - ti - o po - pu - li, ef -

Tutti +4 6 # 6 6 7 3 Solo

Ob.

Fag.

Cor.

Tr.

Tim.

V.I

V.II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

cresc. *f*

cresc. *f*

cresc. *f*

fun - di-te co-ram il - lo cor - da ves-tra, co-ram il - lo ef - fun-di-te cor - da

fun - di-te co-ram il - lo cor - da ves-tra, co-ram il - lo ef - fun - di-te cor - da

fun - di-te co-ram il - lo, ef - fun - di - te, co-ram il - lo ef - fun-di-te cor - da,

fun - di-te co-ram il - lo, ef - fun - di-te cor - da ves-tra, co - ram il - lo effun - dite

cresc. *f*

Tutti 6 6 6

Ob. *fz* *fz* *Solo* *Solo* *f*

Fag. *fz* *fz* *Solo* *Solo* *f*

Cor. *a2* *f*

Tr. *a2* *f*

Tim. *f*

V.I. *tr* *p* *cresc.* *f*

V.II *p* *f*

Va. *p* *f*

S. *p* *f*
ves - - stra, cor - da ves - tra co - ram il - lo.

A. *p* *f*
cor - da ves - tra, cor - da ves - tra co - ram il - lo.

T. *p* *f*
cor - da ves - tra, cor - da ves - tra co - ram il - lo.

B. *p* *f*
cor - da ves - tra, cor - da ves - tra co - ram il - lo.

Org. *6/4* *6/4* *6/4* *7* *Solo* *Tutti* *6* *p* *f*