

Joseph Eybler (1765-1846)

Die Ausgabe darf kopiert und ohne Einschränkungen aufgeführt werden. / May be copied and performed without restriction.

Ob.

Fag.

Cor.

Tr.

Tim.

20

p

p

p

p

The musical score is for the hymn "Spe-ra-te in De-o". It features a full instrumental ensemble and a vocal quartet. The instrumental parts include Violins I & II, Viola, and Organ. The vocal parts include Soprano (S.), Alto (A.), Contralto (C. T.), and Bass (B.). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The tempo is marked "Allegretto". The score is in Latin, with the lyrics "Spe-ra-te in De-o, spe-ra-te in De-o" repeated throughout. The vocal parts enter in the second measure, with the Soprano and Alto parts starting on a whole note, and the Contralto and Bass parts starting on a half note. The instrumental parts provide a continuous accompaniment, with the Organ playing a steady bass line and the strings providing harmonic support. The score is written for a full orchestra and vocal quartet, with the vocal parts arranged in a SATB format. The instrumental parts are arranged in a standard orchestral layout, with the Violins I & II parts on the top staves, the Viola part below them, and the Organ part at the bottom. The lyrics are written below the vocal staves, with the Soprano and Alto parts having the lyrics "Spe-ra-te in De-o, spe-ra-te in De-o" and the Contralto and Bass parts having the lyrics "Spe-ra-te in De-o". The score is a single system, with the vocal parts and instrumental parts all playing together. The tempo is marked "Allegretto", and the key signature is one sharp (F#). The time signature is 4/4. The score is in Latin, with the lyrics "Spe-ra-te in De-o" repeated throughout. The vocal parts enter in the second measure, with the Soprano and Alto parts starting on a whole note, and the Contralto and Bass parts starting on a half note. The instrumental parts provide a continuous accompaniment, with the Organ playing a steady bass line and the strings providing harmonic support. The score is written for a full orchestra and vocal quartet, with the vocal parts arranged in a SATB format. The instrumental parts are arranged in a standard orchestral layout, with the Violins I & II parts on the top staves, the Viola part below them, and the Organ part at the bottom. The lyrics are written below the vocal staves, with the Soprano and Alto parts having the lyrics "Spe-ra-te in De-o, spe-ra-te in De-o" and the Contralto and Bass parts having the lyrics "Spe-ra-te in De-o".

25 *f* *a2* 30 *fz*

Ob.

Fag. *f* *tr*

Cor. *f* *fz*

Tr. *f* *a2* *fz*

Tim. *tr*

V.I. *f* *tr*

V.II. *f* *tr*

Va. *f*

S. *f*
om - nis con - gre - ga - ti - o po - pu - li ef - fun - di - te co - ram il - lo ef -

A. *f*
om - nis con - gre - ga - ti - o po - pu - li ef - fun - di - te co - ram il - lo ef -

C. *f*

T. *f*
om - nis con - gre - ga - ti - o po - pu - li ef - fun - di - te co - ram il - lo ef -

B. *f*
om - nis con - gre - ga - ti - o po - pu - li ef - fun - di - te co - ram il - lo ef -

Org. *f* Tutti 6 6 7/4 7 4/3 5/7 6 6

Ob.

Fag.

Cor.

Tr.

Tim.

V.I

V.II

Va.

S.

A.

C.

T.

B.

Org.

fun di-te co-ram il - lo cor - da ves - tra co - ram il - lo spe -

fun - di-te co-ram il - lo cor - da ves - tra co - ram il - lo spe -

fun di-te co-ram il - lo cor - da ves - tra co - ram il - lo spe -

fun di-te co-ram il - lo cor - da ves - tra co - ram il - lo spe -

4/2 6 6 6/4 8 7 6 5 6 4 5 3 6

Ob.

Fag.

Cor.

Tr.

Tim.

V.I

V.II

Va.

S.

A.

C.

T.

B.

Org.

40

a2

f

tr

ra - te in Deo - o, spe - ra - te in De - o om - nis con - gre -

ra - te in De - o spe - ra - te in De - o om - nis con - gre -

ra - te in Deo - o, spe - ra - te in De - o om - nis con - gre -

ra - te in Deo - o, spe - ra - te in De - o om - nis con - gre -

6 6 4 3 9 7 7 5 3 +4

Ob. 45

Fag. a2

Cor.

Tr.

Tim.

V.I.

V.II.

Va. *p*

S. *p*
ga - ti - o po - pu-li om - nis con-gre - ga - ti - o po - pu - li ef -

A. *p*
ga - ti - o po - pu-li om - nis con - gre - ga - ti - o po - pu - li ef -

C.

T. *p*
ga - ti - o po - pu-li om - nis con-gre - ga - ti - o po - pu - li ef -

B. *p*
ga - ti - o po - pu-li om - nis con - gre - ga - ti - o po - pu - li ef -

Org. 3 +4 5 6 4 5 # Solo *p*

Sperate in Deo

Ob.

Fag.

Cor.

Tr.

Tim.

V.I

V.II

Va.

S.
fun - di-te co - ram il - lo cor - da ves - tra co - ram il - lo ef -

A.
fun - di-te co - ram il - lo cor - da ves - tra co - ram

C.
T.
8 fun - di-te co - ram il - lo ef - fun - di - te co - ram il - lo ef -

B.
fun - di-te co - ram il - lo ef - fun - di-te cor - da ves - tra co - ram

Org.

Tutti

cresc. f

5
+4
2 6

Ob. *a2* *55* *a2* *f* *tr*

Fag. *p* *f*

Cor.

Tr. *a2* *f*

Tim.

V.I. *p* *f* *tr*

V.II. *p* *f* *tr*

Va. *p* *f*

S. *p*
fun-di-te cor-da ves - tra.

A. *p*
il - lo effun - di-te cor - da ves - tra.

C. *p*
fun-di-te cor - da cor - da ves - tra.

T. *p*

B. *p*
il - lo effun - di-te cor - da ves - tra.

Org. *p* *f* *Solo*

60 *Solo* *Solo* *65*

Ob.

Fag.

Tr.

V.I. *p*

V.II. *p*

Va. *p*

Org. *p*

Ob. *f* 70 *fz*

Fag. *f* *fz*

Cor. *f* *fz*

Tr. *f* *fz*

Tim. *tr*

V.I. *f*

V.II. *f*

Va. *f*

S. *f* *fz*
De - us ad - ju - tor no - ster ad - ju - tor in ae - ter - num, De -

A. *f* *fz*
De - us ad - ju - tor no - ster_ in ae - ter - num,

C. *f* *fz*

T. *f* *fz*
De - us ad - ju - tor no - ster ad - ju - tor in ae - ter - num, De -

B. *f* *fz*
De - us ad - ju - tor no - ster_ in ae - ter - num,

Org. *f* Tutti *f* $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{7}{4}$

Ob. 75 Solo 80

Fag.

Cor.

Tr.

VI

VII

Va.

S.
- us ad - ju - tor nos - ter_ in ae - ter - - -

A.
De - us ad - ju - tor no - ster_ in ae - ter - - -

C.

T.
8 - us ad - ju - tor nos - ter_ in ae - ter - - -

B.
De - us ad - ju - tor nos - ter_ in ae - ter - - -

Org.
9 6 7 5 9 6 7 5 7 6 6 6 6 # 6

EK-1041-1

Ob. 90

Fag. Solo Solo

Cor.

Tr.

V.I. arco *p* *f*

V.II. arco *p* *f*

Va. arco *p* *f*

S. ra - te in De - o spe - ra - te in De - o om - nis con-gre-ga - ti-o *f*

A. ra - te in De - o sp - ra - te in De - o om - nis con - gre - *f*

C. T. ra - te in De - o spe - ra - te in De - o om - nis con-gre-ga - ti-o *f*

B. ra - te in De - o spe - ra - te in De - o om - nis con - gre - *f*

Org. arco *p* Tutti *f*

95 100

Ob.

Fag.

Cor.

Tr.

V.I

V.II

Va.

S.
po - pu - li ef - fun di-te co-ram il - lo ef - fun - di-te co-ram il - lo

A.
ga - ti-o po - pu-li ef - fun - di-te co-ram il - lo ef - fun - di-te co-ram il - lo

C.

T.
po - pu - li ef - fun di-te co-ram il - lo ef - fun - di-te co-ram il - lo

B.
ga - ti-o po - pu - li ef - fun di-te co-ram il - lo ef - fun - di-te co-ram il - lo

Org.
6 4 5 3 6 # 6 3 8 3 6 3 6 3 8 3

Ob. **Solo II** 105

Fag. *a2*

Cor.

Tr. *f*

Tim.

V.I.

V.II

Va.

S.
cor - da cor - da ves - tra spe - ra - te spe - ra te in

A.
cor - da cor - da ves - tra spe - ra - te spe - ra - te in

C.
T.
cor - da cor - da ves - tra spe - ra - te spe - ra - te in

B.
cor - da cor - da ves - tra spe - ra - te spe - ra - te in

Org. 6 6 4 3 6 6 6 4 3 5 **Solo**

[illegible]

Ob. *fz* *fz* *Solo* *Solo* *f*

Fag. *fz* *fz* *Solo* *Solo* *f*

Cor. *a2* *f*

Tr. *a2* *f*

Tim. *f*

V.I. *tr* *p* *cresc. f*

V.II *p* *f*

Va. *p* *f*

S. *p* *f*
ves - - stra, cor - da ves - tra co - ram il - lo.

A. *p* *f*
cor - da ves - tra, cor - da ves - tra co - ram il - lo.

C. *p* *f*

T. *p* *f*
cor - da ves - tra, cor - da ves - tra co - ram il - lo.

B. *p* *f*
cor - da ves - tra, cor - da ves - tra co - ram il - lo.

Org. *6/4* *6/4* *6/4* *7* *Solo* *Tutti* *6* *p* *f*