

Sperate in Deo

Graduale, HV 41

Joseph Eybler (1765-1846)

Andante

5
Solo

Oboe I

Oboe II

Fagotto I

Fagotto II

Corno I in C

Corno II in C

Trombone I

Trombone II

Timpani

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo

Basso Continuo

Violone

Ob. I

V.I

V.II

Va.

Org.

B.C.

Vc.
e B.

10

tr

Detailed description: This is a musical score for a symphony, page 2. It features seven staves. The top staff is for Oboe I (Ob. I) in treble clef, showing a melodic line with a trill (tr) and a fingering of 10. The next three staves (V.I, V.II, Va.) are grouped by a brace on the left, indicating they are part of a woodwind section. V.I and V.II are in treble clef, and Va. is in bass clef. The bottom three staves (Org., B.C., Vc. e B.) are in bass clef. The Org. (Organ) staff has a series of chords and single notes. The B.C. (Bassoon) and Vc. e B. (Violoncello and Double Bass) staves have similar rhythmic patterns. The score is written in a single system with six measures.

Ob. I

Ag. I

Ag. II

V.I

V.II

Va.

Org.

B.C.

Vc. & B.

15

tr

tr

Solo

fp

fp

tr

tr

The musical score is for a piece titled "Sperate in Deo". It features seven staves of instruments: Oboe I (Ob. I), Agitation I (Ag. I), Agitation II (Ag. II), Violin I (V.I), Violin II (V.II), Viola (Va.), Organ (Org.), Bassoon (B.C.), and Violoncello & Double Bass (Vc. & B.). The score is in 4/4 time and key of D major. The first three measures show the Oboe I playing a melodic line with trills, while the Agitation parts are silent. In measure 4, the Agitation parts enter with a "Solo" section marked "fp" (fortissimo), playing a rhythmic pattern. The Violin and Viola parts also have trills in measure 4. The Viola part has a sharp sign in measure 1. The Organ, Bassoon, and Violoncello & Double Bass parts play a steady bass line throughout the piece.

EK-1041-1a

25 30

Ob. I *f*

Ob. II *f*

Clar. I *f*

Clar. II *f*

Cor. I *f*

Cor. II *f*

Tr. I *f*

Tr. II *f*

Tim. *f*

V. I *f*

V. II *f*

Va. *f*

S. *f*
om - nis con - gre - ga - ti - o po - pu - li ef - fun - di - te co - ram il - lo ef -

A. *f*
om - nis con - gre - ga - ti - o po - pu - li ef - fun - di - te co - ram il - lo ef -

T. *f*
om - nis con - gre - ga - ti - o po - pu - li ef - fun - di - te co - ram il - lo ef -

B. *f*
om - nis con - gre - ga - ti - o po - pu - li ef - fun - di - te co - ram il - lo ef -

Org. *f*
Tutti 6 6 $\frac{7}{4}$ 7 $\frac{4}{3} \frac{5}{7}$ 6 6

B.C. *f*

Vc. *f*

e B. *f*

EK-1041-1a

35

Ob. I

Ob. II

Clar. I

Clar. II

Bass. I

Bass. II

Cor. I

Cor. II

Tr. I

Tr. II

Tim.

V. I

V. II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

B.C.

Vc. e B.

fun dite co-ram il - lo cor - da ves - tra co - - ram il - lo spe -

fun - dite co-ram il - lo cor - da ves - tra co - ram il - lo spe -

fun dite co-ram il - lo cor - da ves - tra co - - ram il - lo spe -

fun dite co-ram il - lo cor - da ves - tra co - ram il - lo spe -

$\frac{4}{2}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{8}{6}$ $\frac{7}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$

40

Ob. I

Ob. II

Bag. I

Bag. II

Cor. I

Cor. II

Tr. I

Tr. II

Tim.

V.I

V.II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

B.C.

Vc.

e.B.

ra - te in Deo - o, spe - ra - te in De - o om - nis con - gre -

ra - te in De - o spe - ra - te in De - o om - nis con - gre -

ra - te in Deo - o, spe - ra - te in De - o om - nis con - gre -

ra - te in Deo - o, spe - ra - te in De - o om - nis con - gre -

6 6 4 3 9 7 7 5 3 +4

Solo

45

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I

Cor. II

Tr. I

Tr. II

Tim.

V. I

V. II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

B.C.

Vc.

e. B.

ga - ti - o po - puli om - nis con - gre - ga - ti - o po - pu - li ef -

ga - ti - o po - puli om - nis con - gre - ga - ti - o po - pu - li ef -

ga - ti - o po - puli om - nis con - gre - ga - ti - o po - pu - li ef -

ga - ti - o po - puli om - nis con - gre - ga - ti - o po - pu - li ef -

3 +4 5 6 4 5 # Solo

p

p

p

p

p

p

p

Ob. I

Ob. II

Bg. I

Bg. II

Cor. I

Cor. II

Tr. I

Tr. II

Tim.

V. I

V. II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

B.C.

Vc.

fun - di-te co - ram il - lo cor - da ves - tra co - ram il - lo ef -

fun - di-te co - ram il - lo cor - da ves - tra co - ram

fun - di-te co - ram il - lo ef - fun - di - te co - ram il - lo ef -

fun - di-te co - ram il - lo ef - fun - di-te cor - da ves - tra co - ram

Tutti

EK-1041-1a

This musical score is for the piece "The Rose Tree" by John Philip Sousa. It is a 2/4 time piece in G major, marked with a tempo of 60 beats per minute. The score is arranged for a full band and includes the following parts:

- Oboe I (Ob. I):** Features a melodic line with a solo section starting at measure 10.
- Oboe II (Ob. II):** Provides harmonic support with sustained notes.
- Clarinet I (Cl. I):** Plays a steady eighth-note accompaniment.
- Clarinet II (Cl. II):** Provides harmonic support with sustained notes.
- Trumpet I (Tr. I):** Plays a steady eighth-note accompaniment.
- Trumpet II (Tr. II):** Provides harmonic support with sustained notes.
- Violin I (V.I):** Features a melodic line with a solo section starting at measure 10.
- Violin II (V.II):** Provides harmonic support with sustained notes.
- Viola (Va.):** Provides harmonic support with sustained notes.
- Organ (Org.):** Provides harmonic support with sustained notes.
- Bassoon (B.C.):** Provides harmonic support with sustained notes.
- Cello/Double Bass (Vc. e B.):** Provides harmonic support with sustained notes.

The score is written for a full band and includes a variety of musical notation, including treble and bass clefs, time signatures, and dynamic markings such as *p* (piano) and *f* (forte). The piece is a 2/4 time signature and is marked with a tempo of 60 beats per minute. The key signature is one sharp (F#).

[illegible]

80 Solo

Ob. I

Ob. II

Clar. I

Clar. II

Tr. I

Tr. II

V.I

V.II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

B.C.

Vc. e B.

- ter in ae - ter - - - num.

no - ster in ae - ter - - - num.

- ter in ae - ter - - - num.

nos - ter in ae - ter - - - num.

7 — 6 6 6 6 # 6 #

6 6 6 6 # 6 #

85 90

Ob. I

Fag. I

V.I. *pizz.* *p*

V.II. *pizz.* *p*

Va. *pizz.* *p*

S. *p*

A. *p*

T. *p*

B. *p*

Org. *Solo* *pizz.* *p* *arco* *p*

B.C. *pizz.* *p* *arco* *p*

Vc. *pizz.* *p* *arco* *p*

e B. *p*

Spe - ra - te in De - o spe -

Spe - ra - te in De - o sp -

Spe - ra - te in De - o spe -

Spe - ra - te in De - o spe -

100

Ob. I

Ob. II

Clar. I

Clar. II

Tr. I

Tr. II

V.I

V.II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

B.C.

Vc. e B.

fun di-te co-ram il - lo ef - fun - di-te co-ram il - lo cor - da cor - da

fun - di-te co-ram il - lo ef - fun - di-te co-ram il - lo cor - da cor - da

fun di-te co-ram il - lo ef - fun - di-te co-ram il - lo cor - da cor - da

fun di-te co-ram il - lo ef - fun - di-te co-ram il - lo cor - da cor - da

6 6 3 8 3 6 3 6 6 8 6 6 4 3 6 6

Ob. I

Ob. II

Ag. I

Ag. II

Cor. I

Cor. II

Tr. I

Tr. II

Tim.

V. I

V. II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

B.C.

Vc. e B.

105

ves - - tra spe - ra - te spe - ra te in De - o spe - ra - te

ves - - tra spe - ra - te spe - ra - te in De - o spe - ra - te

ves - - tra spe - ra - te spe - ra - te in De - o spe - ra - te

ves - - tra spe - ra - te spe - ra - te in De - o spe - ra - te

6 4 3 5 Violone Solo

Violone

110

Ob. I

fz

fz

Ob. II

fz

fz

Clg. I

fz

fz

Clg. II

fz

fz

Cor. I

fz

Cor. II

fz

Tr. I

fz

fz

Tr. II

fz

fz

Tim.

tr

V. I

tr

V. II

tr

Va.

fz

fz

S.

om - nis con - gre - ga - ti - o po - pu - li ef - fun - di - te co - ram

A.

om - nis con - gre - ga - ti - o po - pu - li ef - fun - di - te co - ram

T.

om - nis con - gre - ga - ti - o po - pu - li ef - fun - di - te co - ram

B.

om - nis con - gre - ga - ti - o po - pu - li ef - fun - di - te co - ram

Org.

Tutti

+4

6

#

6

6/8

7/8

Solo

p

B.C.

fz

fz

p

Vc.

fz

fz

p

E.B.

fz

fz

p

EK-1041-1a

Ob. I

b. II

Clar. I

g. II

Cor. I

or. II

Tr. I

r. II

Tim.

V.I

V.II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

B.C.

il - lo cor - - da ves - tra co - ram il - lo ef - fun - di - te cor - da

il - lo cor - - da ves - tra co - ram il - lo ef - fun - di - te cor - da

il - lo ef - fun - - di - te co - ram il - lo ef - fun - di - te cor - da

il - lo ef - fun - di - te cor - da ves - tra co - ram il - lo ef - fun - di - te

Tutti 6 6 6

Ek-1041-1a

Ob. I *fz* *f*

Ob. II *fz* *f*

Ag. I *fz* *f*

Ag. II *fz* *f*

Cor. I *f*

Cor. II *f*

Tr. I *f*

Tr. II *f*

Tim.

V. I *p* *f*

V. II *p* *f*

Va. *p* *f*

S. *p* *ff*
ves - - stra, cor - da ves - tra co - ram il - lo.

A. *p* *f*
cor - da ves - tra, cor - da ves - tra co - ram il - lo.

T. *p* *f*
cor - da ves - stra, cor - da ves - tra co - ram il - lo.

B. *p* *f*
cor - da ves - tra, cor - da ves - tra co - ram il - lo.

Org. *p* *f* Tutti 6

B.C. *p* *f*

Vc. *p* *f*

120 Solo

6/4 +4/3 6/3 7/4

Solo

EK-1041-1a