

Graduale, HV 41, T.H. 5015

Joseph Eybler (1765-1846)

[illegible]

Ob.

V.I

V.II

Va.

Org.

Vc.
e B.

10

tr

Ob.

Fag.

V.I

V.II

Va.

Org.

Vc.
e B.

15

Solo

fp

tr

Ob. 20

Fag.

Cor.

Tim.

V.I.

V.II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

Vc.
e.B.

p

p

p

p

p

p

p

Spe - ra - te in Deo - o, spe - ra - te in De - o

Spe - ra - te in De - o spe - ra - te in De - o

Spe - ra - te in De - o, spe - ra - te in De - o

Spe - ra - te in De - o, spe - ra - te in De - o

EK-1041-1

Ob.

Fag.

Cor.

Tim.

V.I.

V.II.

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

Vc.
e B.

fun di-te co-ram il - lo cor - da ves - tra co - - ram il - lo spe -

fun - di-te co-ram il - lo cor - da ves - tra co - - ram il - lo spe -

fun di-te co-ram il - lo cor - da ves - tra co - - ram il - lo spe -

fun di-te co-ram il - lo cor - da ves - tra co - ram il - lo spe -

35

a2

fz

fz

tr

tr

tr

tr

$\frac{4}{2}$

$\frac{6}{4}$

$\frac{6}{4}$

$\frac{8}{6}$

$\frac{7}{5}$

$\frac{6}{4}$

$\frac{5}{3}$

$\frac{6}{4}$

Ob.

Fag.

Cor.

Tim.

V.I.

V.II.

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

Vc.
e.B.

40

a2

a2

tr

ra - te in Deo - o, spe - ra - te in De - o om - nis con - gre -

ra - te in De - o spe - ra - te in De - o om - nis con - gre -

ra - te in Deo - o, spe - ra - te in De - o om - nis con - gre -

ra - te in Deo - o, spe - ra - te in De - o om - nis con - gre -

6 6 4 3 # 7 5 3 +4

Detailed description: This is a page of a musical score, page 6, by Joseph Eybler. It contains measures 39 through 44. The score is for a symphony and a choir. The instruments listed are Oboe (Ob.), Bassoon (Fag.), Cor Anglais (Cor.), Timpani (Tim.), Violin I (V.I.), Violin II (V.II.), Viola (Va.), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), Organ (Org.), and Violoncello/Double Bass (Vc. e.B.). The key signature has one sharp (F#). The time signature is common time (C). The choir parts (S., A., T., B.) have lyrics in Latin: 'ra - te in Deo - o, spe - ra - te in De - o om - nis con - gre -'. The organ part features various ornaments and fingerings: 6, 6, 4, 3, #, 7, 5, 3, and +4. Measure 40 is marked with a '40' above the Oboe staff. The Bassoon part has 'a2' markings in measures 40 and 41. The Violin I part has a 'tr' (trill) marking in measure 40. The Viola part has a 'tr' (trill) marking in measure 40. The Organ part has a '6' marking in measure 40. The Violoncello/Double Bass part has a '6' marking in measure 40.

Ob. 45 a2 Solo Solo

Fag. a2

Cor.

Tim.

V.I. p

V.II. p

Va. p

S. ga - ti - o po - pu-li om - nis con - gre - ga - ti - o po - pu - li ef -

A. ga - ti - o po - pu-li om - nis con - gre - ga - ti - o po - pu - li ef -

T. 8 ga - ti - o po - pu-li om - nis con - gre - ga - ti - o po - pu - li ef -

B. ga - ti - o po - pu-li om - nis con - gre - ga - ti - o po - pu - li ef -

Org. 3 +4 5 6 6 4 5 # T.S.

Vc. e B. p

Ob. 50 a2

Fag. *f*

Cor. *f*

Tim.

V.I. *f*

V.II. *f*

Va. *f*

S. *f*
fun - di-te co - ram il - lo cor - - da ves-tra co - ram il - lo ef - fun-di-te cor - da

A. *f*
fun - di-te co - ram il - lo cor - - da ves-tra co - ram il - lo effun - di-te

T. *f*
fun - di-te co - ram il - lo ef - fun - - di - te co - ram il - lo ef - fun-di-te cor - da

B. *f*
fun - di-te co - ram il - lo ef - fun - di-te cor - da ves-tra co - ram il - lo effun - di-te

Org. *f* Tutti $\frac{5}{4}$ 6 6

Vc. e B. *f*

Ob. *f* 70 *fz*

Fag. *f* *fz*

Cor. *f* *fz*

Tim. *tr*

V.I. *f*

V.II. *f*

Va. *f*

S. *f* *fz*
De - us ad - ju - tor no - ster ad - ju - tor in ae - ter - - num De - - us

A. *f* *fz*
De - us ad - ju - to no - ster in ae - ter - - num De -

T. *f* *fz*
De - us ad - ju - tor no - ster ad - ju - tor in ae - ter - - num De - - us

B. *f* *fz*
De - us ad - ju - tor no - ster in ae - ter - - num De -

Org. *f* Tutti MISSING 6 5 3 6 6 7 9 6 3

Vc. e B. *f*

75

Ob.

Fag.

Cor.

V.I

V.II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

Vc.
e.B.

Solo

80

f

ad - ju - tor nos - - ter in ae - ter - - - -

- us ad - ju - tor no - ster in ae - ter - - - -

ad - ju - tor nos - - ter in ae - ter - - - -

- us ad - ju - tor nos - ter in ae - ter - - - -

HAT? 9 6 7 3 7 5 7 6 4 6 4 6 6 # 6

HOLD?

90

Ob.

Fag. Solo Solo

Cor.

V.I. Arco *p*

V.II. Col'arco *p*

Va. Col'arco *p*

S. *f*
ra - te in De - o spe - ra - te in De - o om - nis con - gre - ga - ti - o

A. *f*
ra - te in De - o sp - ra - te in De - o om - nis con - gre -

T. *f*
ra - te in De - o spe - ra - te in De - o om - nis con - gre - ga - ti - o

B. *f*
ra - te in De - o spe - ra - te in De - o om - nis con - gre -

Org. *p* Arco *f* Tutti

Vc. e B. *p* *f*

95 100

Ob.

Fag.

Cor.

V.I.

V.II.

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

Vc.
e.B.

po - pu - li ef - fun di-te co - ram il - lo ef - fun - di-te co - ram il - lo

ga - ti-o po - pu - li ef - fun - di-te co - ram il - lo ef - fun - di-te co - ram il - lo

po - pu - li ef - fun di-te co - ram il - lo ef - fun - di-te co - ram il - lo

ga - ti-o po - pu - li ef - fun di-te co - ram il - lo ef - fun - di-te co - ram il - lo

6 4 5 3 6 # 6 3 8 3 6 3 6 3 8 3

Ob. **Solo II.** 105

Fag. a2

Cor.

Tim.

V.I.

V.II.

Va.

S.
cor - da cor - da ves - - tra spe - ra - te spe - ra te in

A.
cor - da cor - da ves - - tra spe - ra - te spe - ra - te in

T.
cor - da cor - da ves - - tra spe - ra - te spe - ra - te in

B.
cor - da cor - da ves - - tra spe - ra - te spe - ra - te in

Org. 6 6 4 3 6 6 6 3 5 Violone T.S.

Vc.
e B.

EK-1041-1

Ob. *fz* *Solo* *fz* *Solo* *f*

Fag. *fz* *Solo* *f*

Cor. *a2* *f*

Tim. *f*

V.I. *tr* *p* *f*

V.II. *p* *f*

Va. *p* *f*

S. *p* *f*
ves - - - stra cor - da ves - tra co - ram il - - - lo.

A. *p* *f*
cor - da ves - tra cor - da ves - tra co - ram il - - - lo.

T. *p* *f*
cor - da ves - tra cor - da ves - tra co - ram il - - - lo.

B. *p* *f*
cor - da ves - tra cor - da ves - tra co - ram il - - - lo.

Org. $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{3} + \frac{4}{3}$ $\frac{6}{3}$ $\frac{7}{4}$ T.S. *p* *f* Tutti $\frac{6}{4}$

Vc. e B. *p*