

Sperate in Deo

Graduale, HV 41

Alto

Joseph Eybler (1765-1846)

Alto

Andante 17 Ob I *p* 20

Spe - ra - te in De - o spe -

A. 25 *f*

ra - te in De - o om-nis con-gre - ga - ti-o po - pu - li ef -

A. 30

fun-di-te co-ram il - lo ef - fun-di-te co-ram il - lo cor - da ves - tra

A. 35 40

co - ram il-lo spe - ra - te in De - o spe - ra - te in De - o

A. 45

om - nis con - gre - ga - ti - o po - pu - li om - nis con - gre - ga - ti - o po - pu -

A. *p* 50 *f*

li ef - fun-di-te co-ram il - lo cor - da ves-tra co-ram


A. 55 *p* 11 *f*


il - lo ef-fun-di-te cor-da ves - tra. De - us ad - ju - tor

70 *fz* 75
A. no - ster_ in ae - ter - num, De - us ad -


A. Musical score for Soprano. The melody is written on a single staff. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked '80'. The lyrics are 'ju - tor no - ster_ in ae - ter - num. Spe-'. The music features a series of eighth and quarter notes, with a fermata over the final note of the phrase 'num. Spe-'. The dynamics are marked 'p' (piano) at the beginning and end of the phrase.

A.  90 *f*
ra - te in De - o sp - ra - te in De - o om - nis con - gre -

95
A. 
ga - ti - o po - pu - li ef - fun - di - te co - ram il - lo ef - fun - di - te co - ram

100
A. 
il - lo cor - da cor - da ves - tra spe - ra - te spe -

[illegible][illegible]

A. 
fun-di-te cor-da cor-da ves-tra, cor-da ves-tra co-ram il-lo.