

## Graduale, HV 40

5

Die Ausgabe darf kopiert und ohne Einschränkungen aufgeführt werden. / May be copied and performed without restriction.

Tim. *f*

Cor. I *p* *f* *fz*

Cor. II *p* *f* *fz*

Tbe. I *f* *fz*

Tbe. II *f* *fz*

Ob. I *f* *fz*

Ob. II *f* *fz*

Fag. I *f* *fz*

Fag. II *f* *fz*

V. I *f* *fz*

V. II *f* *fz*

Va. *f* *fz*

S. *f* *fz*  
au - rum et thus de - fe - ren - tes et lau - dem Do - mi - ni an -

A. *f* *fz*  
au - rum et thus de - fe - ren - tes et lau - dem Do - mi - ni an -

T. *f* *fz*  
au - rum et thus de - fe - ren - tes et lau - dem Do - mi - ni an -

B. *f* *fz*  
au - rum et thus de - fe - ren - tes et lau - dem Do - mi - ni an -

Org. *f*

Org. *f* Tutti 6

10

Tim.

Cor. I

Cor. II

Tbe. I

Tbe. II

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

V. I

V. II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

Org.

*fz*

*fz*

*fz*

*fz*

nun - ti - an - tes, lau - dem annun - ti - an - tes, an - nun - ti - an - tes, lau - dem

nu - ti - an - tes lau - dem annun - ti - an - tes, an - nun - ti - an - tes, lau - dem

nun - ti - an - tes, lau - dem annun - ti - an - tes, an - nun - ti - an - tes, lau - dem

nun - ti - an - tes, lau - dem annun - ti - an - tes, an - nun - ti - an - tes, lau - dem

$\frac{9}{4}$   $\frac{8}{3}$  6  $\frac{4}{2}$  6 6 6

Detailed description: This is a page from a musical score, page 3 of 3. It features a variety of instruments and voices. The woodwinds (Timpani, Cori, Tboes, Oboes, Fagots) and strings (Violins, Viola, Cello) provide harmonic support. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) enter with the lyrics 'nun - ti - an - tes, lau - dem annun - ti - an - tes, an - nun - ti - an - tes, lau - dem'. The organ provides a rhythmic and harmonic foundation, with specific figured bass notation (9/4, 8/3, 6, 4/2, 6, 6, 6) indicated in the lower part of the organ staff. The score is marked with a forte (f) dynamic and includes a 'fz' (forzando) marking. The tempo is indicated by a common time signature (C) at the beginning of the vocal parts.

15

Tim.

Cor. I

Cor. II

Tbe. I

Tbe. II

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

V. I

V. II

Va.

Sur - ge!

S.

Do - - - - - mi - ni. Sur - ge et il - lu - mi -

A.

Do - - - - - mi - ni.

T.

Do - - - - - mi - ni.

B.

Do - - - - - mi - ni.

Org.

6

6

Solo

Solo

Solo

Solo

Solo

20

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

V.I

V.II

Va.

S.

Org.

Org. Solo

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

na - re Je - ru - sa - lem, sur - ge et il - lu - mi - na - re Je -

The musical score is for a five-measure passage. The woodwinds (Ob. I, Ob. II, Fag. I, Fag. II) enter in the third measure with eighth-note patterns. The strings (V.I, V.II, Va.) play a rhythmic accompaniment of eighth notes throughout. The vocal soloist (S.) sings the lyrics 'na - re Je - ru - sa - lem, sur - ge et il - lu - mi - na - re Je -' across the measures. The organ (Org.) provides harmonic support with chords and moving lines in both staves, marked with a piano (p) dynamic. The organ solo part is specifically indicated in the bottom staff.

EK-1040-0

EK-1040-0

35

Tim. *pp*

Cor.I *pp*

Cor.II *pp*

V.I *p*

V.II

Va.

Tutti due Sopr.  
*p*

S. *p*  
Tutti Soprani pianissimo  
Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

Tutti  
*pp*

A. *pp*  
Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

Org.

Org. *pizz.*



EK-1040-0

EK-1040-0

50

Tim.

Cor. I

Cor. II

Tbe. I

Tbe. II

Bag. I

Bag. II

V. I

V. II

Va.

A.

T.

B.

Org.

Org.

*f*

Vi - di-mus stel - lam

e - - jus in o - ri - en - - te, al - le - lu - ja, in

o - - ri - en - te stel - lam e - - jus vi - di-mus,

6  
5

7

7  
#

5

Tim.

Cor. I

Cor. II

Tbe. I

Tbe. II

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

V. I

V. II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

Org.

*Tutti*  
*f*

Vi - di-mus stel - lam

e - - jus in o - ri - en - te, al - le - lu - ja, in

o - - ri - en - te stel - lam e - - jus vi - di-mus,

in o - ri - en - te vi - di-mus, al - le - lu - ja,

6  
5

7  
#

9  
b7

8  
6

7

5

55

Tim.

Cor. I

Cor. II

Tbe. I

Tbe. II

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

V. I

V. II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

Org.

6  
5

7

e - - jus in o - ri - en - te, al - le - lu - ja,

o - - ri - en - te, stel - lam e - - jus, al - le - lu -

in o - ri - en - te vi - di - mus, al - le - lu - ja,

al - le -

60

Cor.I  
Cor.II  
Tbe.I  
Tbe.II  
Ob. I  
Ob. II  
Fag. I  
Fag. II  
V.I  
V.II  
Va.  
S.  
A.  
T.  
B.  
Org.  
Org.

al - le - lu - ja,  
ja,  
al - le - lu - ja,  
al - le - lu - ja,  
vi - di-mus stel - lam e - - jus in  
lu - ja,  
al - le - lu - ja,  
vi - di-mus stel - lam

5  
#  
6  
5

65

This musical score is for a choral and instrumental piece. It features a variety of instruments and voices. The woodwinds include Cor.I, Cor.II, Tbe.I, Tbe.II, Ob. I, Ob. II, and Fag. I & II. The strings consist of V.I, V.II, and Va. The vocal parts are S. (Soprano), A. (Alto), T. (Tenor), and B. (Bass). The Organ is also present, with two staves. The lyrics are in Latin, and the score includes a measure number 65 at the top. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The vocal parts have lyrics: S. 'al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, vi - di-mus stel - lam'; A. 'ja, vi - di-mus stel - lam e - - jus in'; T. 'o - ri - en - - te, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,'; B. 'e - jus in o - ri - en - - te, al - le - lu - ja, al - le - lu -'. The Organ part has figured bass notation: 7 #, 7 #, 5, 6 5 b.

Cor.I

Cor.II

Tbe.I

Tbe.II

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

V.I

V.II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

Org.

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, vi - di-mus stel - lam

ja, vi - di-mus stel - lam e - - jus in

o - ri - en - - te, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

e - jus in o - ri - en - - te, al - le - lu - ja, al - le - lu -

7 #

7 #

5

6 5 b

70

Tim.

Cor. I

Cor. II

Tbe. I

Tbe. II

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

V. I

V. II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

Org.

e - jus in o - ri - en - te, in o - ri - en -

o - ri - en - te, in o - ri - en - te, stel - lam

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

ja, al - le - lu - ja,

7<sup>#</sup> 7<sup>#</sup> 7<sup>b</sup> 7<sup>b</sup>



Cor. I

Cor. II

Ob. I

Ob. II

Ag. I

Ag. II

V. I

V. II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

Org.

te, in o - ri - en - - - te, stel - lam e - - jus

e - - jus, stel - - lam e - - jus vi - - di -

lu - - ja,

vi - di-mus stel - lam e - - jus in o - ri - en - te, al - le - lu -

6  
5

b7

5

7  
b

75

Tim.

Cor. I

Cor. II

Tbe. I

Tbe. II

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

V. I

V. II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

Org.

vi - di - mus, in o - ri -

mus, in o - - ri - en - te, stel - lam e - - jus

vi - di - mus stel - lam e - - jus in o - ri - en - - te, in o - ri -

ja, in o - ri - en - te vi - di - mus,

6  
5

7

80

Cor. I

Cor. II

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

V. I

V. II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

Org.

en - - te, in o - ri - en - - te, in o - ri -

in o - ri - en - - te, in o - ri - en - - te, in

en - - te, in o - ri - en - - te, in o - ri -

in o - ri - en - - te, in o - ri - en - - te

7 7 7 7

85

Cor.I  
Cor.II  
Tbe.I  
Tbe.II  
Ob. I  
Ob. II  
Fag. I  
Fag. II  
V.I  
V.II  
Va.  
S.  
A.  
T.  
B.  
Org.  
Org.

en - te vi - di-mus stel - - - - - lam e - jus  
o - ri - en - te vi - - di - mus stel - - lam e - jus  
en - - te vi - - di - mus stel - - lam e - jus  
vi - di-mus stel - lam e - - jus, in o - ri - en - te

7 6 # 6 # 6 #

S. *p* 90 *pp*  
et ve - ni - mus cum mu - ne - ri - bus ad - o - ra - re Do - mi -

A. *p* *pp*  
et ve - ni - mus cum mu - ne - ri - bus ad - o - ra - re Do - mi -

T. *p* *pp*  
et ve - ni - mus cum mu - ne - ri - bus ad - o - ra - re Do - mi -

B. *p* *pp*  
et ve - ni - mus cum mu - ne - ri - bus ad - o - ra - re Do - mi -

Org. *p* *pp*

EK-1040-0

100

Tim.

Cor. I

Cor. II

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

V. I

V. II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

Org.

*p*

*p*

*tr*

*tr*

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

EK-1040-0



EK-1040-0