

Graduale, HV 40

5

Timpani

Tromba I

Tromba II

Corno I

Corno II

Oboe I

Oboe II

Fagotto I

Fagotto II

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo

Tutti *p*

Om-nes de Sa-ba ve-nient, om-nes de Sa-ba ve-nient,

Tutti *p*

Om-nes de Sa-ba ve-nient, om-nes de Sa-ba ve-nient,

Tutti *p*

Om-nes de Sa-ba ve-nient, om-nes de Sa-ba ve-nient,

Tutti *p*

Om-nes de Sa-ba ve-nient, om-nes de Sa-ba ve-nient,

Solo *p*

Tim. *fz*

Tbe. I *f* *fz*

Tbe. II *f* *fz*

Cor. I *cresc.* *f* *fz*

Cor. II *cresc.* *f* *fz*

Ob. I *cresc.* *f* *fz*

Ob. II *cresc.* *f* *fz*

Fag. I *cresc.* *f* *fz*

Fag. II *cresc.* *f* *fz*

V. I *cresc.* *f*

V. II *cresc.* *f*

Va. *cresc.* *f*

S. *cresc.* *f* *fz*
 au - rum et thus de - fe - ren - tes et lau - dem Do - mi - no an -

A. *cresc.* *f* *fz*
 au - rum et thus de - fe - ren - tes et lau - dem Do - mi - no an -

T. *cresc.* *f* *fz*
 au - rum et thus de - fe - ren - tes et lau - dem Do - mi - no an -

B. *cresc.* *f* *fz*
 au - rum et thus de - fe - ren - tes et lau - dem Do - mi - no an -

Org. *cresc.* *f* *fz*
 Tutti 6

10

Tim.

Tbe.I

Tbe.II

Cor.I

Cor.II

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

V.I

V.II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

fz

nun - ti - an - tes, lau - dem an-nun - ti - an - tes, an - nun - ti -

nu - ti - an - tes, lau - dem an-nun - ti - an - tes, an - nun - ti -

nun - ti - an - tes, lau - dem an-nun - ti - an - tes, an - nun - ti -

nun - ti - an - tes, lau - dem an-nun - ti - an - tes, an - nun - ti -

6 5 6 5 2

Tim.

Tbe. I

Tbe. II

Cor. I

Cor. II

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

V. I

V. II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

an - tes lau - dem Do - - - - - mi -

an - tes lau - dem Do - - - - - mi -

an - tes lau - dem Do - - - - - mi -

an - tes lau - dem Do - - - - - mi -

6 6 6 6 6

20

Tim.

Tbe.I

Tbe.II

Cor.I

Cor.II

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

V.I

V.II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

Solo

[p]

Solo

[p]

Solo

[p]

Solo

[p]

p

p

p

Solo

Sur - ge!

Sur - ge et il - lu - mi - na - re Je - ru - sa -

no.

no.

no.

Solo

p

30

Tim. *cresc.* *f*

Tbe. I *cresc.* *f*

Tbe. II *cresc.* *f*

Cor. I *cresc.* *f*

Cor. II *cresc.* *f*

Ob. I *cresc.* *f*

Ob. II *cresc.* *f*

Fag. I *cresc.* *f*

Fag. II *cresc.* *f*

V. I *cresc.* *f*

V. II *cresc.* *f*

Va. *cresc.* *f* *p*

S. *f*

Org. *cresc.* *f*

or - ta est, glo - ri - a Do - mi - ni su - per te.

35

Tim. *tr* *pp*

Cor. I *pp*

Cor. II *pp*

V. I *p*

V. II *p*

Va. *p*

S. *Tutti* *pp*

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

A. *Al pizz.* *pp*

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

Org. *pizz.*

40 *tr*

Tim.

Cor. I

Cor. II

Ob. I *pp*

Ob. II *pp*

Fag. I *pp*

Fag. II *pp*

V. I

V. II

Va. *f*

S.
lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

A.
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

B. *Tutti f*
Vi - di mus stel - lam

Org. *Tutti arco f*

[illegible]

Tim.

Tbe.I

Tbe.II

Cor.I

Cor.II

Fag. I

Fag. II

V.I

V.II

Va.

A.

T.

B.

Org.

f

Vi - dimus stel - lam

e - jus in o - ri - en - te, al - le - lu - ja, in

o - ri - en - te stel - lam e - jus vi - di-mus,

6/5 7 7# 5

Tim.

Tbe. I

Tbe. II

Cor. I

Cor. II

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

V. I

V. II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

f

f

f

f

Tutti

Vi - dimus stel - lam

e - jus in o - ri - en - te, al - le - lu - ja, in

o - ri - en - te stel - lam e - jus vi - di-mus,

in o - ri - en - te vi - di-mus, al - le - lu - ja,

6
5

7
#

9
b7

8
6

7

5

Tim.

Tbe. I

Tbe. II

Cor. I

Cor. II

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

V. I

V. II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

e - jus in o - ri - en - te, al - le - lu - ja,

o - - ri - en - te stel - lam e - jus, al - le - lu -

in o - ri - en - te vi - di-mus, al - le - lu - ja,

al - le -

6
5

7

60

The musical score is arranged in systems. The first system includes Tuba I and II, Cor I and II. The second system includes Oboe I and II, Bassoon I and II. The third system includes Violin I and II, and Viola. The fourth system includes Soprano, Alto, Tenor, and Bass voices. The fifth system includes the Organ. The lyrics are written below the vocal staves.

Tbe.I
Tbe.II
Cor.I
Cor.II
Ob. I
Ob. II
Fag. I
Fag. II
V.I
V.II
Va.
S.
A.
T.
B.
Org.

al - le - lu - ja,
ja,
al - le - lu - ja,
al - le - lu -
al - le - lu - ja,
Vi - dimus stel - lam e - jus in
lu - ja,
al - le - lu - ja.
Vi - dimus stel - lam

6
5

This musical score is for a choral and instrumental work by Joseph Eybler. It features a full orchestra and a four-part vocal choir. The instrumentation includes two tubas (Tbe. I & II), two cornets (Cor. I & II), two oboes (Ob. I & II), two bassoons (Fag. I & II), two violins (V. I & II), a viola (Va.), a soprano (S.), an alto (A.), a tenor (T.), a bass (B.), and an organ (Org.). The vocal parts have lyrics in Latin. The organ part includes figured bass notation. The score is divided into four measures, with the organ part starting on a lower staff.

Instrumentation: Tbe. I, Tbe. II, Cor. I, Cor. II, Ob. I, Ob. II, Fag. I, Fag. II, V. I, V. II, Va., S., A., T., B., Org.

Vocal Lyrics:

S. al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Vi - dimus stel - lam

A. ja. Vi - dimus stel - lam e - - jus in

T. o - ri - en - te, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

B. e - - jus in o - ri - en - te, al - le - lu - ja, al - le - lu -

Organ Figured Bass:

7 # 7 # 5 b 6 5 b

70

Tim.

Tbe.I

Tbe.II

Cor.I

Cor.II

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

V.I

V.II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

e - jus in o - ri - en - te, in o - ri - en -

o - ri - en - te, in o - ri - en - - te stel - lam

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

ja, al - le - lu - ja.

ja, al - le - lu - ja.

Cor.I

Cor.II

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

V.I

V.II

Va.

S.
te, in o - ri - en - - - te, stel - lam e - jus

A.
e - jus, stel - - lam, stel - lam e - jus vi - - di -

T.
lu - - ja.

B.
Vi - dimus stel - lam e - jus in o - ri - en - te, al - le - lu -

Org.
6
5
7
5
7

75

Tim.

Tbe. I

Tbe. II

Cor. I

Cor. II

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

V. I

V. II

Va.

S.
vi - di-mus. In o - ri -

A.
mus. In o - ri - en - te stel - lam e - jus,

T.
Vi - dimus stel - lam e - jus in o - ri - en - te, in o - ri -

B.
ja, in o - ri - en - te vi - di-mus,

Org.

6
5

7

Cor.I

Cor.II

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

V.I

V.II

Va.

S.
en - te, in o - ri - en - te, in o - ri -

A.
in o - ri - en - te, in o - ri - en - te, in

T.
en - te, in o - ri - en - te, in o - ri -

B.
in o - ri - en - te, in o - ri - en - te.

Org.

80

7

85

The musical score is arranged in systems. The first system includes Tbe.I, Tbe.II, Cor.I, and Cor.II. The second system includes Ob. I, Ob. II, Fag. I, and Fag. II. The third system includes V.I, V.II, and Va. The fourth system includes vocal parts S., A., T., and B. The fifth system includes the Organ (Org.). The vocal parts have lyrics in Latin. The Organ part includes fingering numbers 7 and 6, and a sharp sign (#).

Tbe.I

Tbe.II

Cor.I

Cor.II

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

V.I

V.II

Va.

S.
en - te vi - dimus stel - - - - lam e - jus

A.
o - ri - en - te vi - - di - mus stel - lam e - jus

T.
en - te, vi - - di - mus stel - lam e - jus

B.
Vi - di-mus stel - lam e - - jus in o - ri - en - te

Org.

Score for voices and instruments, measures 90-95.

Measures 90-95:

Vocal Parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass):

et ve - ni - mus cum mu - ne - ri - bus ad - o - ra - re Do - mi -

Instrumental Parts:

Cor.I, Cor.II: *pp*

Ob. I, Ob. II: *p*

Fag. I, Fag. II: *p*

V.I, V.II, Va.: *p*

Measures 96-99:

Vocal Parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass):

num. Al - le - lu - ja, al - le - lu -

Instrumental Parts:

Org.: num. Solo pizz.

Tim. *f*

Tbe. I *f*

Tbe. II *f*

Cor. I *f* *fz* *fz*

Cor. II *f* *fz* *fz*

Ob. I *f* *fz* *fz*

Ob. II *f* *fz* *fz*

Fag. I *f* *fz* *fz*

Fag. II *f* *fz* *fz*

V. I *cresc.* *f*

V. II *cresc.* *f*

Va. *cresc.* *f*

S. *f*
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

A. *f*
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

T. *f*
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

B. *f*
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

Org. *f* *Tutti arco* 6 7

Tim. *p* *perdend.* *pp*

Tbe. I *p* *perdend.* *pp*

Tbe. II *p* *perdend.* *pp*

Cor. I *p* *perdend.* *pp*

Cor. II *p* *perdend.* *pp*

Ob. I *p* *perdend.* *pp*

Ob. II *p* *perdend.* *pp*

Fag. I *p* *perdend.* *pp*

Fag. II *p* *perdend.* *pp*

V. I *p* *perdend.* *pp*

V. II *p* *perdend.* *pp*

Va. *p* *perdend.* *pp*

S. *p*
ja, al - le - lu - - - ja.

A. *p*
ja, al - le - lu - - - ja.

T. *p*
ja, al - le - lu - - - ja.

B. *p*
ja, al - le - lu - - - ja.

Org. *p* *perdend.* *pp*
Cello

ja,
Senz'Org.
Basso