

Omnes de Saba venient  
Graduale, HV 40

Joseph Eybler (1765-1846)

*Andante con moto*

Oboi

Fagotti

Corni

Trombe

Timpani  
in Do-Sol/C-G

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

*Tutti* *p*  
Om - nes de Sa - ba ve - ni-ent, om - nes de Sa - ba ve - ni-ent,

*Tutti* *p*  
Om - nes de Sa - ba ve - ni-ent, om - nes de Sa - ba ve - ni-ent,

*Tutti* *p*  
Om - nes de Sa - ba ve - ni-ent, om - nes de Sa - ba ve - ni-ent,

*Tutti* *p*  
Om - nes de Sa - ba ve - ni-ent, om - nes de Sa - ba ve - ni-ent,

*Solo* *p*

Ob. *cresc.* *f* *fz* *a 2* *a 2*

Fag. *cresc.* *f* *fz*

Cor. *cresc.* *f* *fz*

Tbe. *f* *fz*

Tim. *+Tbe.* *fz*

VI. *cresc.* *f*

VII. *cresc.* *f*

Va. *cresc.* *f*

S. *cresc.* *f* *fz*  
 au - rum et thus de - fe - ren - tes et lau - dem Do - mi - no an - nun - ti - an -

A. *cresc.* *f* *fz*  
 au - rum et thus de - fe - ren - tes et lau - dem Do - mi - no an - nu - ti - an -

T. *cresc.* *f* *fz*  
 au - rum et thus de - fe - ren - tes et lau - dem Do - mi - no an - nun - ti - an -

B. *cresc.* *f* *fz*  
 au - rum et thus de - fe - ren - tes et lau - dem Do - mi - no an - nun - ti - an -

*cresc.* *f* *Tutti* *6* *6* *5*

Ob.

Fag.

Cor.

Tbe.

Tim.

VI.

VII.

Va.

S.

A.

T.

B.

tes, lau - dem annun-ti - an-tes, an-nun - ti - an - tes lau - dem Do - - -

tes, lau - dem annun-ti - an-tes, an-nun - ti - an - tes lau - dem Do - - -

tes, lau - dem annun-ti - an-tes, an-nun - ti - an - tes lau - dem Do - - -

tes, lau - dem annun-ti - an-tes, an-nun - ti - an - tes lau - dem Do - - -

[6]  
5

2

6

6

6

6

16

Ob.

Fag.

Cor.

Tbe.

Tim.

V.I.

V.II.

Va.

S.

A.

T.

B.

6

Ob.

Fag.

V.I.

V.II.

Va.

S.

ru - - sa - lem, sur - ge et il - lu-mi - na - re Je - ru - - sa -

Solo

Solo

[p]

Solo

Solo

[p]

p

p

p

Solo

p

Solo

p

26

The musical score is for a piece titled 'Omnes de Saba venient'. It features a large ensemble of instruments and voices. The instruments include Oboe (Ob.), Bassoon (Fag.), Cor Anglais (Cor.), Trombone (Tbe.), Timpani (Tim.), Violin I (V.I.), Violin II (V.II), Viola (Va.), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The score is divided into two systems. The first system (measures 26-31) features a piano introduction with a crescendo. The second system (measures 32-37) features a vocal entry with a piano introduction and a crescendo. The vocal parts (S., A., T., B.) enter with the lyrics 'lem, qui - a glo - ri - a Do - mi - ni su - per te or - ta est, glo - ri - a'. The instrumental parts (Ob., Fag., Cor., Tbe., Tim., V.I., V.II, Va.) enter with a piano introduction and a crescendo. The score includes various dynamic markings such as *p*, *cresc.*, *f*, *pp*, and *pizz.*. The tempo is marked *And.* and the key signature is one flat (B-flat major or D minor).

Ob. *p* *cresc.*

Fag. *p* *cresc.* *cresc.*

Cor. *p* *cresc.*

Tbe. *p* *cresc.*

Tim. *p* *cresc.*

V.I. *p* *cresc.*

V.II. *p* *cresc.*

Va. *p* *cresc.*

S. *p* *cresc.*

lem, qui - a glo - ri - a Do - mi - ni su - per te or - ta est, glo - ri - a

Ob. *f*

Fag. *f*

Cor. *f* *pp*

Tbe. *f*

Tim. *f* *pp*

V.I. *f* *p*

V.II. *f* *p*

Va. *f* *p*

S. *pp* Tutti Do - mi - ni su - per te. Al - le - lu - ja, al - le - lu -

A. *pp* Tutti Al - le - lu - ja, al - le - lu -

T. *pp* Tutti Al - le - lu - ja, al - le - lu -

B. *pp* Tutti Al - le - lu - ja, al - le - lu -

*pizz.*

38

Ob.

Fag.

Cor.

Tim.

VI

VII

Va.

S.

A.

T.

B.

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

*f* Tutti  
Vi - dimus stel - lam

*f* Tutti  
arco

42

Fag. *f*

Cor. *f*

Tbe. *f*

Tim. *f*

V.I.

V.II

Va.

S.

A.

T. *f* Tutti

B. Vi - dimus stel - lam e - jus in

e - jus in o - ri - en - te, al - le - lu - ja, in o - ri -

5 9 8 7 5 6 5

Fag. *a 2*

Cor. *a 2*

Tbe.

Tim.

V.I.

V.II

Va.

S.

A. Vi - dimus stel - lam e - jus in o - ri - en -

T. o - ri - en - te, al - le - lu - ja, in o - ri - en - te stel - lam

B. en - te stel - lam e - jus vi - di-mus, in o - ri - en - te vi - di-

7 7 5 6 5 7

53

Ob.

Fag.

Cor.

Tbe.

Tim.

V.I.

V.II.

Va.

S.

A.

T.

B.

mus, al - le - lu - ja,

9 8 7 5

6 5 7

Ob.

Fag.

Cor.

Tbe.

V.I.

V.II.

Va.

S.

A.

T.

B.

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

lu - ja, al - le - lu - ja. Vi - dimus stel - lam e - jus in

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Vi - dimus stel - lam

5 6 5



63

Ob.

Fag.

Cor.

Tbe.

VI

VII

Va.

S.

A.

T.

B.

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Vi - di-mus stel - lam

ja. Vi - di-mus stel - lam e - - jus in

o - ri - en - - te, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

e - - jus in o - ri - en - - te, al - le - lu - ja, al - le - lu -

7 # 7 # 5 b 6 5 b

Ob.

Fag.

Cor.

Tbe.

Tim.

VI

VII

Va.

S.

A.

T.

B.

e - - jus in o - ri - en - - te, in o - ri - en - -

o - ri - en - - te, in o - ri - en - - te stel - lam

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

ja, al - le - lu - ja.

7 # 7 # 7 #

Ob.

Fag.

Cor.

V.I

V.II

Va.

S.

A.

T.

B.

Vi - di-mus stel - lam e - - jus in o - ri - en - - te, al - le - lu -

te, in o - ri - en - - - - - te stel - lam e - - jus

e - - jus, stel - - lam, stel - lam e - jus vi - - - di -

lu - - ja.

Ob.

Fag.

Cor.

Tbe.

Tim.

V.I

V.II

Va.

S.

A.

T.

B.

vi - di-mus. In o - ri -

mus. In o - - - ri - en - te stel - lam e - - jus,

Vi - di-mus stel - lam e - - jus in o - ri - en - - te, in o - ri -

ja, in o - ri - en - te vi - di - mus,

79

Ob.

Fag.

Cor.

V.I

V.II

Va.

S.

A.

T.

B.

Ob.

Fag.

Cor.

Tbe.

V.I

V.II

Va.

S.

A.

T.

B.

en - te, in o - ri - en - te, in o - ri -

in o - ri - en - te, in o - ri - en - te, in

en - te, in o - ri - en - te, in o - ri -

in o - ri - en - te, in o - ri - en - te.

a 2

en - te vi - di-mus stel - lam e - jus et

o - ri - en - te vi - di - mus stel - lam e - jus et

en - te, vi - di - mus stel - lam e - jus et

Vi - di-mus stel - lam e - jus in o - ri - en - te et

7 6 # 6 # 6 #

88

V.I. *p*

V.II *p*

Va. *p*

S. *pp*  
ve - ni - mus cum mu - ne - ri - bus ad - o - ra - re Do - mi - num.

A. *pp*  
ve - ni - mus cum mu - ne - ri - bus ad - o - ra - re Do - mi - num.

T. *pp*  
ve - ni - mus cum mu - ne - ri - bus ad - o - ra - re Do - mi - num.

B. *pp*  
ve - ni - mus cum mu - ne - ri - bus ad - o - ra - re Do - mi - num.

Solo  
pizz.

Ob. *p*

Fag. *p*

Cor. *pp* *p*

Tim. *tr* *pp*

V.I.

V.II

Va.

S. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

A. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

T. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

B. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

101

Ob.

Fag.

Cor.

Tbe.

Tim.

VI.

V.II.

Va.

S.

A.

T.

B.

lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

Tutti  
arco

106

Ob. *fz* *fz* *p* *perdend.* *pp*

Fag. *fz* *fz* *p* *perdend.* *perdend.* *pp*

Cor. *fz* *fz* *p* *perdend.* *perdend.* *pp*

Tbe. *p* *a 2* *perdend.* *pp*

Tim. *p* *perdend.* *pp*

V.I. *p* *perdend.* *pp*

V.II *p* *perdend.* *pp*

Va. *p* *perdend.* *pp*

S. al - le - lu - ja, al - le - lu - - - ja.

A. al - le - lu - ja, al - le - lu - - - ja.

T. al - le - lu - ja, al - le - lu - - - ja.

B. al - le - lu - ja, al - le - lu - - - ja.

6 7 Senz'Org.