

Omnes de Saba venient

Graduale, HV 40

Soprano

Joseph Eybler (1765-1846)

Andante con moto (♩ = 100)
Tutti *pp*

Omnes de Saba ve-nient, omnes de Saba ve-nient aurum et Thus defe-

f *fz* *fz*

ren-tes et lau-dem Do-mini an-nunti-an - tes, lau - dem annunti - antes, annunti -

Sur - ge!

Solo

an-tes, lau-dem Do - mi - ni. Sur-ge et il - lu-mi - na - re Je -

25

ru - sa-lem, sur-ge et il - lu-mi - na - re Je - ru - sa-lem, qui-a glo-ri-a

30

Do-mini su - per te or - ta est, glo - ri - a Do - mi-ni su - per te.

Tutti due Sopr.
pp

35

Tutti Soprani pianissimo

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al-le - lu - ja, al-le - lu - ja, al - le - lu -

Tutti
f

11 55

ja. Vi-di-mus stel-lam e - jus in o - ri-en - te, al-le-lu - ja,

60 65

al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja,

70

vi-di-mus stel-lam e - jus in o - ri-en - te, in o - ri-en - te, in o - ri -

75 2

en - - te, stel-lam e - jus vi - di-mus, in o - ri - en - te,

80 85 *p*

in o - ri - en - te, in o - ri - en - te vi-di-mus stel - lam e - jus et

90 *pp* 95

ve - ni-mus cum mu - ne - ri - bus ad - o - ra - re Do - mi-num. Al - le - lu -

100 *f*

ja, al - le - lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al - le - lu - ja, al-le-

105 *p* 110

lu - ja, al-le - lu - ja, al - le-lu - ja, al-le - lu - ja.