

# Omnes de Saba venient

Graduale, HV 40

Joseph Eybler (1765-1846)

**Andante con moto** (♩ = 100)

Oboi *pp*

Fagotti *pp*

Corni *pp*

Trombe

Timpani

Violino I *pp*

Violino II *pp*

Viola *pp*

Soprano *Tutti pp*  
Om-nes de Sa-ba ve-nient, om-nes de Sa-ba ve-nient au-rum et Thus de-fe-

Alto *Tutti pp*  
Om-nes de Sa-ba ve-nient, om-nes de Sa-ba ve-nient au-rum et Thus de-fe-

Tenore *Tutti pp*  
Om-nes de Sa-ba ve-nient, om-nes de Sa-ba ve-nient au-rum et Thus de-fe-

Basso *Tutti pp*  
Om-nes de Sa-ba ve-nient, om-nes de Sa-ba ve-nient au-rum et Thus de-fe-

Organo *pp*

Organo *Solo pp*

Ob. *f* *fz* *a2* *a2* 10

Fag. *f* *fz*

Cor. *p* *f* *fz*

Tbe. *f* *fz*

Tim. *fz*

V.I. *f* *fz*

V.II. *f* *fz*

Va. *f* *fz*

S. *f* *fz* *fz*

A. *f* *fz* *fz*

T. *f* *fz* *fz*

B. *f* *fz* *fz*

Org. *f*

Org. *f* Tutti 6 9 8 4 3

ren - tes et lau - dem Do - mi - ni an - nun - ti - an - tes, lau -

ren - tes et lau - dem Do - mi - ni an - nu - ti - an - tes lau -

ren - tes et lau - dem Do - mi - ni an - nun - ti - an - tes, lau -

ren - tes et lau - dem Do - mi - ni an - nun - ti - an - tes, lau -

Solo

15

a2

Ob.

Fag.

Cor.

Tbe.

Tim.

V.I.

V.II.

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

Org.

- dem annun - ti - an - tes, an - nun - ti - an - tes, lau - dem Do - - - -

- dem annun - ti - an - tes, an - nun - ti - an - tes, lau - dem Do - - - -

- dem annun - ti - an - tes, an - nun - ti - an - tes, lau - dem Do - - - -

- dem annun - ti - an - tes, an - nun - ti - an - tes, lau - dem Do - - - -

6 4 6 6 6 6

EK-1040-1

Ob. 25

Fag.

V.I.

V.II.

Va.

S.

ru - - sa - lem, sur - ge et il - lu-mi - na - re Je - ru - - sa -

Org.

Org.

The musical score is for a piece titled "Omnes de Saba venient". It is a five-measure excerpt. The instruments and voices are: Oboe (Ob.), Bassoon (Fag.), Violin I (V.I.), Violin II (V.II.), Viola (Va.), Soprano (S.), and Organ (Org.). The Soprano part has lyrics: "ru - - sa - lem, sur - ge et il - lu-mi - na - re Je - ru - - sa -". The Organ is played on two staves. The Oboe and Bassoon have some rests and some notes. The Violins and Viola have various rhythmic patterns. The Soprano has a melodic line with lyrics. The Organ provides harmonic support with chords and moving lines.

Ob. *p* 30

Fag. *p*

Cor. *p*

Tbe. *p*

Tim. *p*

V.I. *p*

V.II. *p*

Va. *p*

S. lem, qui - a glo - ri - a Do - mi - ni su - per te or - ta est, glo - ri - a

Org. *p*

Org. *p*

Ob. *f*

Fag. *f*

Cor. *f*

Tbe. *f*

Tim. *f*

V.I. *f*

V.II. *f*

Va. *f*

S. *pp*  
Do - mi - ni su - per te.

A. *pp*  
Al - le - lu - ja,

Org. *f*

Org. *pizz.*

35

*pp*

*p*

*p*

Tutti due Sopr. *pp*

Tutti Soprani pianissimo *pp*

Tutti *pp*

Ob.

Fag.

Cor.

Tim.

V.I.

V.II.

Va.

S.

A.

Org.

Org.

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

al - le - lu - ja,

al - le - lu - ja,

40

*p*

*p*

*tr*

*tr*



Ob.

Fag.

Cor.

Tim.

V.I.

V.II.

Va.

S.

A.

B.

Org.

Org.

al - le - lu - ja.

al - le - lu - ja.

*Tutti*  
*f*  
Vi - di-mus stel - lam e - - jus in o - ri - en -

*arco*  
*Tutti*  
*f*

6  
5

5

45

Fag. *f*

Cor. *f*

Tbe.

Tim. *f*

V.I.

V.II

Va.

Tutti  
T. *f*  
8 Vi - di-mus stel - lam e - - jus in o - ri - en -

B.  
te, al - le - lu - ja, in o - - ri - en - te stel - lam

Org.

Org.  $\frac{9}{7}$   $\frac{8}{6}$  7 5  $\frac{6}{5}$  7

50

a2

Fag.

Cor.

Tbe.

Tim.

V.I.

V.II.

Va.

A.

T.

B.

Org.

Org.

*f*

Vi - di-mus stel - lam e - - jus in o - ri - en -

te, al - le - lu - ja, in o - - ri - en - te stel - lam

e - - jus vi - di-mus, in o - ri - en - te vi - di -

7 # 5 6 5 7 #



Ob. <sup>a2</sup> 60

Fag.

Cor. <sup>a2</sup>

Tbe. <sup>a2</sup>

Tim.

V.I.

V.II

Va.

S.  
te, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

A.  
e - - jus, al - le - lu - ja, al - le - lu -

T.  
mus, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

B.  
al - le - lu - ja, al - le -

Org.

Org. <sup>5</sup> <sup>#</sup> <sup>TODO: HAT</sup>

Ob.

Fag.

Cor.

Tbe.

V.I.

V.II.

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

Org.

al - le - lu - ja,

al - le - lu - ja, al - le - lu -

ja, al - le - lu - ja,

vi - di-mus stel - lam e - jus in o - ri - en - te, al - le - lu -

lu - ja, vi - di-mus stel - lam e - jus in o - ri - en -

6  
5

7  
#

7  
#

65

Ob.

Fag.

Cor.

V.I.

V.II.

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

Org.

ja, vi - di-mus stel - lam e - jus in o - ri - en -

vi - di-mus stel - lam e - - jus in o - ri - en - - te, in

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

te, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

6 5 b

7 #

17 #

70

Ob.

Fag.

Cor.

Tbe.

Tim.

V.I

V.II

Va.

S.  
te, in o - ri - en - te, in o - ri - en - - -

A.  
o - ri - en - - te, stel - lam e - - jus, stel - - lam

T.  
al - le - lu - ja, al - le - lu - - ja,

B.  
ja, vi - di-mus stel - lam e - - jus in

Org.

Org.

6  
5



75

Ob.

Fag.

Cor.

Tbe.

Tim.

V.I.

V.II.

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

Org.

te, stel - lam e - - jus vi - di-mus,

e - - jus vi - - di - mus, in o - - ri -

vi - di-mus stel - lam e - - jus in

o - ri - en - te, al - le - lu - ja, in o - ri -

7 5 7 6 5

80

Ob.

Fag.

Cor.

Tbe.

Tim.

V.I.

V.II.

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

Org.

in o - ri - en - - te, in o - ri -

en - te, stel - lam e - - jus in o - ri - en - - te,

o - ri - en - - te, in o - ri - en - - te, in o - ri -

en - te vi - di - mus, in o - ri - en - - te,

7 7 7

Ob.

Fag.

Cor.

Tbe.

V.I.

V.II.

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

Org.

en - te, in o - ri - en - te vi - di-mus stel - - -

in o - ri - en - te, in o - ri - en - te vi - - di - mus

en - te, in o - ri - en - - te vi - - di - mus

in o - ri - en - - te vi - di-mus stel - lam e - - jus,

a2

7 7 7 6 # 6



95

Fag. *p*

Cor. *pp*

V.I. *p*

V.II. *p*

Va. *pp*

S. *pp*  
ad - o - ra - re Do - mi - num. Al - le - lu - ja,

A. *pp*  
ad - o - ra - re Do - mi - num. Al - le - lu - ja,

T. *pp*  
ad - o - ra - re Do - mi - num. Al - le - lu - ja,

B. *pp*  
ad - o - ra - re Do - mi - num. Al - le - lu - ja,

Org. *pp* *p*

Org. Solo pizz.

Ob. *p* 100

Fag. *p*

Cor.

Tim. *p*

V.I.

V.II

Va.

S.  
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

A.  
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

T.  
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

B.  
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

Org.

Org.

[illegible]

Ob. *fz* *fz* *a2* *p* *perdend.* 110 *pp*

Fag. *fz* *fz* *p* *perdend.* *perdend.* *perdend.* *pp*

Cor. *fz* *fz* *p* *a2* *perdend.* *perdend.* *pp*

Tbe. *p* *perdend.* *pp*

Tim. *pp*

V.I. *perdend.* *pp*

V.II. *p* *perdend.* *pp*

Va. *p* *perdend.* *pp*

S. al - le - lu - ja, al - le - lu - - - ja. *p*

A. al - le - lu - ja, al - le - lu - - - ja. *p*

T. al - le - lu - ja, al - le - lu - - - ja. *p*

B. al - le - lu - ja, al - le - lu - - - ja. *p*

Org. *p* *perdend.*

Org. 6 7 Basso Senz'Org. *p* *perdend.* *pp*

Cello *p* *perdend.* *pp*