

Omnes de Saba venient

Graduale, HV 40

Joseph Eybler (1765-1846)

Andante con moto (♩ = 100)

Oboi *pp*

Fagotti *pp*

Corni *pp*

Trombe

Timpani

Violino I *pp*

Violino II *pp*

Viola *pp*

Soprano *Tutti pp*
Om-nes de Sa-ba ve-nient, om-nes de Sa-ba ve-ni-ent au-rum et thus de-fe-

Alto *Tutti pp*
Om-nes de Sa-ba ve-nient, om-nes de Sa-ba ve-ni-ent au-rum et thus de-fe-

Tenore *Tutti pp*
Om-nes de Sa-ba ve-nient, om-nes de Sa-ba ve-ni-ent au-rum et thus de-fe-

Basso *Tutti pp*
Om-nes de Sa-ba ve-nient, om-nes de Sa-ba ve-ni-ent au-rum et thus de-fe-

Organo *pp*

Organo *Solo pp*

Ob. *f* *fz* *a2* *a2* 10

Fag. *f* *fz*

Cor. *p* *f* *fz*

Tbe. *f* *fz*

Tim. *f*

V.I. *f*

V.II. *f*

Va. *f*

S. *f* *fz* *fz*

A. *f* *fz* *fz*

T. *f* *fz* *fz*

B. *f* *fz* *fz*

Org. *f*

Org. *f* Tutti 6 9 8 4 3

ren - tes et lau - dem Do - mi - ni an - nun - ti - an - tes, lau -

ren - tes et lau - dem Do - mi - ni an - nu - ti - an - tes lau -

ren - tes et lau - dem Do - mi - ni an - nun - ti - an - tes, lau -

ren - tes et lau - dem Do - mi - ni an - nun - ti - an - tes, lau -

Ob. **Solo** 15

Fag. a2

Cor.

Tbe.

Tim.

V.I.

V.II

Va.

S.
- dem annun - ti - an - tes, an - nun - ti - an - tes, lau - dem Do - - - -

A.
- dem annun - ti - an - tes, an - nun - ti - an - tes, lau - dem Do - - - -

T.
8 - dem annun - ti - an - tes, an - nun - ti - an - tes, lau - dem Do - - - -

B.
- dem annun - ti - an - tes, an - nun - ti - an - tes, lau - dem Do - - - -

Org.

Org. 6 4 6 6 6 6

EK-1040-1

Ob. 25

Fag.

V.I.

V.II.

Va.

S.

ru - - sa - lem, sur - ge et il - lu-mi - na - re Je - ru - - sa -

Org.

Org.

The musical score is for a piece titled "Omnes de Saba venient". It is a five-measure excerpt, with the fifth measure numbered 25. The score is written for a full orchestra and a vocal soloist. The instruments and voices are arranged vertically: Oboe (Ob.), Bassoon (Fag.), Violin I (V.I.), Violin II (V.II.), Viola (Va.), Soprano (S.), Organ (Org.), and Organ (Org.). The vocal line (S.) has lyrics in French: "ru - - sa - lem, sur - ge et il - lu-mi - na - re Je - ru - - sa -". The organ parts (Org.) are written in both treble and bass staves. The woodwinds (Ob., Fag.) and strings (V.I., V.II., Va.) have various melodic and harmonic parts. The organ parts provide a rhythmic and harmonic foundation.

Ob.

Fag.

Cor.

Tbe.

Tim.

V.I.

V.II.

Va.

S.

lem, qui - a glo - ri - a Do - mi - ni su - per te or - ta est, glo - ri - a

Org.

Org.

30

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

Ob. *f*

Fag. *f*

Cor. *f* *pp*

Tbe. *f*

Tim. *f* *pp*

V.I. *f* *p*

V.II. *f* *p*

Va. *f* *p*

S. *p*
Do - mi - ni su - per te.
pp
Tutti due Sopr.
Al - le - lu - ja,

A. *pp*
Tutti Soprani pianissimo
Al - le - lu - ja,

Org. *f* *p*

Org. *f* *pizz.*

35

Ob.

Fag.

Cor.

Tim.

V.I.

V.II.

Va.

S.

A.

Org.

Org.

40

p

p

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

Ob.

Fag.

Cor.

Tim.

V.I.

V.II.

Va.

S.

A.

B.

Org.

Org.

al - le - lu - ja.

al - le - lu - ja.

Tutti
f
Vi - di-mus stel - lam e - - jus in o - ri - en -

arco
Tutti
f

6
5

5

45

Fag. *f*

Cor. *f*

Tbe.

Tim. *f*

V.I.

V.II.

Va.

T. *f*
8 Vi - di-mus stel - lam e - - jus in o - ri - en -

B. te, al - le - lu - ja, in o - - ri - en - te stel - lam

Org.

Org. $\frac{9}{7}$ 7 5 $\frac{6}{5}$ 7

50

a2

a2

Fag.

Cor.

Tbe.

Tim.

V.I.

V.II.

Va.

A.

T.

B.

Org.

Org.

f

Vi - di-mus stel - lam e - - jus in o - ri - en -

te, al - le - lu - ja, in o - - ri - en - te stel - lam

e - - jus vi - di-mus, in o - ri - en - te vi - di -

7 # 5 6 5 7 #

Ob. *f* 55

Fag. *f*

Cor.

Tbe.

Tim.

V.I.

V.II

Va.

S. *Tutti* *f*
Vi - di-mus stel - lam e - - jus in o - ri - en -

A.
te, al - le - lu - ja, in o - - ri - en - te, stel - lam

T.
e - - jus vi - di-mus, in o - ri - en - te vi - di -

B.
mus, al - le - lu - ja,

Org.

Org. 9 7 5 6 7

Ob. ^{a2} 60

Fag.

Cor. ^{a2}

Tbe. ^{a2}

Tim.

V.I.

V.II

Va.

S.
te, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

A.
e - - jus, al - le - lu - ja, al - le - lu -

T.
mus, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

B.
al - le - lu - ja, al - le -

Org.

Org. ⁵ #

Ob.

Fag.

Cor.

Tbe.

a2

V.I.

V.II.

Va.

S.

al - le - lu - ja,

A.

ja, al - le - lu - ja,

T.

8 vi - di-mus stel - lam e - jus in o - ri - en - te, al - le - lu -

B.

lu - ja, vi - di-mus stel - lam e - jus in o - ri - en -

Org.

Org.

6
5

7
#

7
#

65

Ob.

Fag.

Cor.

V.I.

V.II.

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

Org.

ja, vi - di-mus stel - lam e - jus in o - ri - en -

vi - di-mus stel - lam e - - jus in o - ri - en - - te, in

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

te, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

5 6 7 17

70

a2

Solo

te, in o - ri - en - te, in o - ri - en - - -

o - ri - en - - te, stel - lam e - - jus, stel - - lam

al - le - lu - ja, al - le - lu - - ja,

ja, vi - di-mus stel - lam e - - jus in

7 7 6

75

Ob.

Fag.

Cor.

Tbe.

Tim.

V.I.

V.II.

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

Org.

te, stel - lam e - - jus vi - di-mus,

e - - jus vi - - di - mus, in o - - ri -

vi - di-mus stel - lam e - - jus in

o - ri - en - te, al - le - lu - ja, in o - ri -

7 5 7 6 5

Ob. 80

Fag.

Cor.

Tbe.

Tim.

V.I.

V.II.

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

Org.

in o - ri - en - - te, in o - ri -

en - te, stel - lam e - - jus in o - ri - en - - te,

o - ri - en - - te, in o - ri - en - - te, in o - ri -

en - te vi - di - mus, in o - ri - en - - te,

7 7 7

Ob.

Fag.

Cor.

Tbe.

V.I.

V.II.

Va.

S.
en - te, in o - ri - en - te vi - di-mus stel - - -

A.
in o - ri - en - te, in o - ri - en - te vi - - di - mus

T.
en - te, in o - ri - en - - te vi - - di - mus

B.
in o - ri - en - - te vi - di-mus stel - lam e - - jus,

Org.

Org.

7 7 7 6 # 6

85 90

Ob.

Fag.

Cor.

Tbe.

V.I

V.II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

Org.

6

p

p

p

p

lam e - jus et ve - ni - mus cum mu - ne - ri - bus

stel - lam e - jus et ve - ni - mus cum mu - ne - ri - bus

stel - lam e - jus et ve - ni - mus cum mu - ne - ri - bus

in o - ri - en - te et ve - ni - mus cum mu - ne - ri - bus

p

p

p

p

95

Fag. *p*

Cor. *pp*

V.I. *p*

V.II. *p*

Va. *pp*

S. *pp* *p*
ad - o - ra - re Do - mi - num. Al - le - lu - ja,

A. *pp*
ad - o - ra - re Do - mi - num. Al - le - lu - ja,

T. *pp* *p*
ad - o - ra - re Do - mi - num. Al - le - lu - ja,

B. *pp*
ad - o - ra - re Do - mi - num. Al - le - lu - ja,

Org. *pp* *p*

Org. Solo *pizz.*

Ob. *p*

Fag. *p*

Cor.

Tim. *p*

V.I.

V.II

Va.

S.
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

A.
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

T.
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

B.
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

Org.

Org.

100

103

Ob.

Fag.

Cor.

Tbe.

Tim.

V.I.

V.II.

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

Org.

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

Tutti arco

106

Ob. *fz* *fz* *p* *perdend.* 110 *pp*

Fag. *fz* *fz* *p* *perdend.* *perdend.* *pp*

Cor. *fz* *fz* *p* *perdend.* *perdend.* *pp*

Tbe. *a2* *p* *perdend.* *pp*

Tim. *p* *perdend.* *pp*

V.I. *p* *perdend.* *pp*

V.II. *p* *perdend.* *pp*

Va. *p* *perdend.* *pp*

S. al - le - lu - ja, al - le - lu - - - ja. *p*

A. al - le - lu - ja, al - le - lu - - - ja. *p*

T. al - le - lu - ja, al - le - lu - - - ja. *p*

B. al - le - lu - ja, al - le - lu - - - ja. *p*

Org. *p* *perdend.*

Org. 6 7 Basso Senz'Org. *p* *perdend.* *pp*

Cello