

Omnes de Saba venient

Graduale, HV 40

Soprano

Joseph Eybler (1765-1846)

Andante con moto
Tutti *p*

Om-nes de Sa-ba ve-ni-ent, om-nes de Sa-ba ve-ni-ent,

cresc. *f* *fz* 10 *fz*

au-rum et thus defe-ren-tes et lau-dem Do-mi-no an-nun-ti-an-tes, lau-

15 *Solo*

- dem an-nun-ti-an-tes, an-nun-ti-an-tes lau-dem Do - mi-no. *Sur*

20

ge! Sur-ge et il-lu-mi-na-re Je-ru-sa-lem, sur-ge et il-lu-mi-

25

na-re Je-ru-sa-lem, qui-a glo-ri-a Do-mi-ni su-per te

30

or-ta est, glo-ri-a Do-mi-ni su-per te. *pp* **Tutti** 35

Al-le-lu-

40

ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-

Tutti ***f***

11 55

ja. Vi-di-mus stel-lam e - jus in o - ri-en - te, al-le-lu -

60

ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu -

65

ja, al-le-lu - ja. Vi-di-mus stel-lam e - jus in o - ri-en - te, in

70 75

o - ri-en - te, in o - ri - en - - te stel-lam e - jus vi - di-mus.

2 80

In o - ri - en - te, in o - ri - en - te, in o - ri - en - te vi-di-mus

85 *p* 90

stel - lam e - jus et ve - ni-mus cum mu - ne - ri - bus

pp 95

ad - o - ra - re Do - mi-num. Al - le - lu - ja, al - le - lu -

100 *f*

ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al - le - lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-

105 *p* 110

lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.