

Omnes de Saba venient

Graduale, HV 40

Joseph Eybler (1765-1846)

Andante con moto

Timpani

Tromba I

Tromba II

Corno I

Corno II

Oboe I

Oboe II

Fagotto I

Fagotto II

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo

Organo

Tutti *p*

Tutti *p*

Tutti *p*

Tutti *p*

Solo *p*

Om - nes de Sa - ba ve - ni-ent, om - nes de Sa - ba

Om - nes de Sa - ba ve - ni-ent, om - nes de Sa - ba

Om - nes de Sa - ba ve - ni-ent, om - nes de Sa - ba

Om - nes de Sa - ba ve - ni-ent, om - nes de Sa - ba

Om - nes de Sa - ba ve - ni-ent, om - nes de Sa - ba

EK-1040-0

10

Tim. *fz*

Tbe.I *fz*

Tbe.II *fz*

Cor.I *fz*

Cor.II *fz*

Ob. I *fz*

Ob. II *fz*

Fag. I *fz*

Fag. II *fz*

V.I

V.II

Va. *fz*

S. *fz*
Do - mi - no an - nun - ti - an - tes, lau - dem an-nun - ti -

A. *fz*
Do - mi - no an - nu - ti - an - tes lau - dem an-nun - ti -

T. *fz*
Do - mi - no an - nun - ti - an - tes, lau - dem an-nun - ti -

B. *fz*
Do - mi - no an - nun - ti - an - tes, lau - dem an-nun - ti -

Org.

Org.

6
5

Tim.

Tbe. I

Tbe. II

Cor. I

Cor. II

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

V. I

V. II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

Org.

an - tes, an - nun - ti - an - tes, lau - dem Do - - - -

an - tes, an - nun - ti - an - tes, lau - dem Do - - - -

an - tes, an - nun - ti - an - tes, lau - dem Do - - - -

an - tes, an - nun - ti - an - tes, lau - dem Do - - - -

6
5

2

6

6

6

6

Tim.

Tbe.I

Tbe.II

Cor.I

Cor.II

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

V.I

V.II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

Org.

6

Sur - ge!

mi - no. Sur - ge et il - lu - mi -

6
20 Joseph Eybler (1765-1846)

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

V.I

V.II

Va.

S.

na - re Je - ru - sa - lem, sur - ge et il - lu - mi -

Org.

Solo

Org.

25

Cor.I

Cor.II

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

V.I

V.II

Va.

S.

na - re Je - ru - sa - lem, qui - a glo - ri - a

Org.

Org.

R.

Tim. *p* *cresc.* 30

Tbe.I *p* *cresc.*

Tbe.II *p* *cresc.*

Cor.I *p* *cresc.*

Cor.II *p* *cresc.*

Ob. I *p* *cresc.*

Ob. II *p* *cresc.*

Fag. I *p* *cresc.*

Fag. II *p* *cresc.*

V.I *p* *cresc.*

V.II *p* *cresc.*

Va. *p* *cresc.*

S. Do - mi - ni su - per te or - ta est, glo - ri - a

Org. *p* *cresc.*

Org. *p* *cresc.*

Score for Joseph Eybler (1765-1846), page 8 (35).

Instrumentation and dynamics:

- Timpani (Tim.): *f*
- Trombones I & II (Tbe.I, Tbe.II): *f*
- Cori I & II (Cor.I, Cor.II): *f* (Cor.II also *pp* at measure 35)
- Oboes I & II (Ob. I, Ob. II): *f*
- Fagotti I & II (Fag. I, Fag. II): *f*
- Violins I & II (V.I, V.II): *f* (V.II also *p* at measure 35)
- Viola (Va.): *f* (also *p* at measure 35)
- Soprano (S.): *pp* (Tutti) at measure 35
- Alto (A.): *pp* (Tutti) at measure 35
- Organ (Org.): *f* (also *p* and *pizz.* at measure 35)

Vocal parts (Soprano and Alto) lyrics:

Do - mi - ni su - - per te. Al - - le - lu -

Al - - le - lu -

Tim. *pp*

Cor. I

Cor. II

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

V. I

V. II

Va.

S.

A.

Org.

Org.

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le-

ja, al - le - lu - ja, al - le-

[illegible]

45

Tim. *f*

Tbe. I *f*

Tbe. II *f*

Cor. I *f*

Cor. II *f*

Fag. I *f*

Fag. II *f*

V. I

V. II

Va.

Tutti *f*

T. Vi - dimus stel - lam e - jus in

B. o - ri - en - te, al - le - lu - ja, in o - ri -

Org.

Org. 5 9 8 7 5 6 5

Tim.

Tbe. I

Tbe. II

Cor. I

Cor. II

Fag. I

Fag. II

V. I

V. II

Va.

A.

T.

B.

Org.

Org.

Vi - dimus stel - lam e - jus in

o - ri - en - te, al - le - lu - ja, in o - ri -

en - te stel - lam e - jus vi - di-mus, in o - ri -

7 7 5 6

EK-1040-0

55

Tim.

Tbe.I

Tbe.II

Cor.I

Cor.II

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

V.I

V.II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

Org.

Tutti
f

Vi - di mus stel - lam e - jus in

o - ri - en - te, al - le - lu - ja, in o - ri -

en - te stel - lam e - jus vi - di-mus, in o - ri -

en - te vi - di-mus, al - le - lu - ja,

7 # 9 8 7 5 6 5

Tim.

Tbe. I

Tbe. II

Cor. I

Cor. II

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

V. I

V. II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

Org.

o - ri - en - te, al - le - lu - ja, al - le - lu -

en - te, stel - lam e - jus, al - le - lu - ja,

en - te vi - di - mus, al - le - lu - ja, al - le -

al - le - lu - ja,

7

5

TODO: HAT

Tim. 60

Tbe.I

Tbe.II

Cor.I

Cor.II

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

V.I

V.II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

Org.

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

lu - ja, vi - dimus stel - lam e - jus in o - ri - en -

al - le - lu - ja, vi - dimus stel - lam e - jus in

6
5

7
#

Tim.

Tbe.I

Tbe.II

Cor.I

Cor.II

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

V.I

V.II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

Org.

65

ja, al - le - lu - ja, vi - dimus stel - lam e - jus in

vi - dimus stel - lam e - - jus in o - ri - en -

te, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

o - ri - en - te, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

70

This musical score is for a choral and instrumental piece. It features a variety of instruments and voices. The woodwinds include Timpani, two Trumpets (Tbe. I & II), two Cori (Cor. I & II), two Oboes (Ob. I & II), and two Bassoons (Fag. I & II). The strings consist of Violins I & II and Viola. The vocal parts include Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The organ is also present, with two staves. The score is written in 12/8 time and includes a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in Latin, and the music is arranged in a multi-staff format with a common system line.

Tim.

Tbe. I

Tbe. II

Cor. I

Cor. II

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

V. I

V. II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

Org.

o - ri - en - te, in o - ri - en - te, in o - ri -

te, in o - ri - en - te, stel - lam e - jus,

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

al - le - lu - ja, vi - dimus stel - lam

EK-1040-0

Tim.

Tbe. I

Tbe. II

Cor. I

Cor. II

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

V. I

V. II

Va.

S.
en - - - te, stel - lam e - jus vi - di-mus,

A.
stel - - lam, stel - lam e - jus vi - - di - mus, in

T.
vi - di mus stel - lam

B.
e - jus in o - ri - en - te, al - le - lu - ja,

Org.

Org.

6
5

7
5

Tim.

Tbe. I

Tbe. II

Cor. I

Cor. II

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

V. I

V. II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

Org.

in o - ri - en - te,

o - ri - en - te, stel - lam e - jus in o - ri -

e - jus in o - ri - en - te, in o - ri - en - te,

in o - ri - en - te vi - di-mus, in o - ri -

6
5

7

7

Cor.I

Cor.II

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

V.I

V.II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

Org.

in o - ri - en - te, in o - ri - en - te vi - dimus

en - te, in o - ri - en - te, in o - ri - en - te

in o - ri - en - te, in o - ri - en - te

en - te, in o - ri - en - te vi - dimus stel - lam

7 7 7 7 6

Tim.

Tbe. I

Tbe. II

Cor. I

Cor. II

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

V. I

V. II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.

Org.

85

stel - - - - - lam e - jus et

vi - - di - mus stel - - lam e - jus et

vi - - di - mus stel - - lam e - jus et

e - - jus, in o - ri - en - te et

6

6

90

pp

S. ve - ni - mus cum mu - ne - ri - bus ad - o - ra - re Do - mi -

A. ve - ni - mus cum mu - ne - ri - bus ad - o - ra - re Do - mi -

T. ve - ni - mus cum mu - ne - ri - bus ad - o - ra - re Do - mi -

B. ve - ni - mus cum mu - ne - ri - bus ad - o - ra - re Do - mi -

Org.

95

Cor. I *pp*

Cor. II *pp*

Ob. I *p*

Ob. II *p*

Fag. I *p*

Fag. II *p*

V. I *p*

V. II *p*

Va. *p*

S. num. Al - le - lu - ja, al - le - lu -

A. num. Al - le - lu - ja, al - le - lu -

T. num. Al - le - lu - ja, al - le - lu -

B. num. Al - le - lu - ja, al - le - lu -

Org. *p*

Solo pizz.

EK-1040-0

Tim. *f*

Tbe. I *f*

Tbe. II *f*

Cor. I *f* *fz* *fz*

Cor. II *f* *fz* *fz*

Ob. I *f* *fz* *fz*

Ob. II *f* *fz* *fz*

Fag. I *f* *fz* *fz*

Fag. II *f* *fz* *fz*

V. I *cresc.* *f*

V. II *cresc.* *f*

Va. *cresc.* *f*

S. *f*
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

A. *f*
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

T. *f*
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

B. *f*
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

Org. *f*

Org. *Tutti arco* *f* 6 7

Tim. *p* *perdend.* *pp*

Tbe. I *p* *perdend.* *pp*

Tbe. II *p* *perdend.* *pp*

Cor. I *p* *perdend.* *pp*

Cor. II *p* *perdend.* *pp*

Ob. I *p* *perdend.* *pp*

Ob. II *p* *perdend.* *pp*

Fag. I *p* *perdend.* *pp*

Fag. II *p* *perdend.* *pp*

V. I *p* *perdend.* *pp*

V. II *p* *perdend.* *pp*

Va. *p* *p* *perdend.* *pp*

S. ja, al - le - lu - - - ja. *p*

A. ja, al - le - lu - - - ja. *p*

T. ja, al - le - lu - - - ja. *p*

B. ja, al - le - lu - - - ja. *p*

Org. *p* *perdend.* *pp*

Org. Basso Senz'Org. *p* *perdend.* *pp*

Cello *p* *perdend.* *pp*