

Graduale, HV 40

Joseph Eybler (1765-1846)

Andante con moto

Oboi

Fagotti

Corni

Trombe

Timpani

Violino I

Violino II

Viola

Soprano Solo

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo I

Organo

Organo II

Organo

p

cresc.

Tutti

p

cresc.

Tutti

p

cresc.

Tutti

p

cresc.

Tutti

p

cresc.

Solo

p

cresc.

Omnes de Sa-ba ve - nient, om-nes de Sa-ba ve - nient, au-rum et thus de-fe-

Ob. *cresc.* *f* *fz* *fz* *a2* *a2* ¹⁰

Fag. *cresc.* *f* *fz*

Cor. *cresc.* *f* *fz*

Tbe. *f* *fz*

Tim. *fz*

V.I. *f*

V.II. *f*

Va. *f*

S.Solo

S. *f* *fz* *fz*

A. *f* *fz* *fz*

T. *f* *fz* *fz*

B. *f* *fz* *fz*

Org. I

Org. II

Org. *f* *Tutti* ⁶ ⁵

ren - tes et lau - dem Do - mi - no an - nun - ti - an - tes, lau -
ren - tes et lau - dem Do - mi - no an - nu - ti - an - tes, lau -
ren - tes et lau - dem Do - mi - no an - nun - ti - an - tes, lau -
ren - tes et lau - dem Do - mi - no an - nun - ti - an - tes, lau -

Solo

15

Ob.

Fag.

Cor.

Tbe.

Tim.

V.I

V.II

Va.

S.Solo

S.

A.

T.

B.

Org. I

Org. II

Org.

- dem annun-ti - an-tes, an-nun - ti - an - tes lau - dem Do - - -

- dem annun-ti - an-tes, an-nun - ti - an - tes lau - dem Do - - -

- dem annun-ti - an-tes, an-nun - ti - an - tes lau - dem Do - - -

- dem annun-ti - an-tes, an-nun - ti - an - tes lau - dem Do - - -

[6]
5 2 6 6 6 6

Ob. Solo Solo 20

Fag. [p] Solo Solo Solo [p]

Cor.

Tbe.

Tim.

V.I. *p*

V.II. *p*

Va. *p*

S.Solo Solo

S. Sur-ge! Sur-ge et il-lu-mi-na-re Je -

S. - mi - Sur-ge! Sur-ge et il-lu-mi-na-re Je -

A. - mi - no.

T. - mi - no.

B. - mi - no.

Org. I *p*

Org. II

Org. 6 Solo *p*

Ob.

Fag.

Cor.

Tbe.

Tim.

V.I

V.II

Va.

S.Solo

S.

A.

T.

B.

Org. I

Org.

Org. II

Org.

25

ru - - sa - lem, sur-ge et il - lu-mi-na - re Je - ru - - sa -

ru - - sa - lem, sur-ge et il - lu-mi-na - re Je - ru - - sa -

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The woodwinds (Ob., Fag., Cor., Tbe., Tim.) and percussion (Tim.) are in the upper staves. The strings (V.I, V.II, Va.) are in the middle. The vocal soloist (S.Solo) and choir (S., A., T., B.) are below the strings. The organ (Org. I, Org. II, Org.) is at the bottom. The score is in 4/4 time and G major. The vocal parts have lyrics in French. The organ parts provide harmonic support. The woodwinds and strings have melodic and harmonic lines. The percussion is mostly silent, with some light effects in the first measure.

EK-1040-1

Ob. *p* *cresc.* 30

Fag. *p* *cresc.*

Cor. *p* *cresc.*

Tbe. *p* *cresc.*

Tim. *p* *cresc.*

V.I. *p* *cresc.*

V.II. *p* *cresc.*

Va. *p* *cresc.*

S.Solo
lem, qui - a glo - ri - a Do - mi - ni su - per te or - ta est, glo - ri - a

S.
lem, qui - a glo - ri - a Do - mi - ni su - per te or - ta est, glo - ri - a

A.

T.
8

B.

Org. I *p* *cresc.*

Org.

Org. II *p* *cresc.*

Org. *p* *cresc.*

Ob. *f*

Fag. *f*

Cor. *f* *pp*

Tbe. *f*

Tim. *f* *tr* *pp*

V.I. *f* *p*

V.II. *f* *p*

Va. *f* *p*

S.Solo *pp* Tutti
Do - mi - ni su - per te. Al - le - lu - ja,

S. *pp* Tutti
Do - mi - ni su - per te. Al - le - lu - ja,

A. *pp* Tutti
Al - le - lu - ja,

T. *8*

B.

Org. I *f* *p*

Org. II *f* *pizz.*

Ob.

Fag.

Cor.

Tbe.

Tim.

V.I

V.II

Va.

S.Solo

S.

A.

T.

B.

Org. I

Org.

Org. II

Org.

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

40

pp

pp

tr

tr

Ob.

Fag.

Cor.

Tbe.

Tim.

V.I

V.II

Va.

S.Solo

S.

A.

T.

B.

Org. I

Org.

Org. II

Org.

al - le - lu - ja.

al - le - lu - ja.

al - le - lu - ja.

Tutti
f
Vi - dimus stel - lam e - jus in o - ri - en -

Tutti
arco
f

6
5

5

EK-1040-1

50

Ob.

Fag.

Cor.

Tbe.

Tim.

V.I

V.II

Va.

S.Solo

S.

A.

T.

B.

Org. I

Org.

Org. II

Org.

f

Vi - dimus stel - lam e - jus in o - ri - en -

te, al - le - lu - ja, in o - ri - en - te stel - lam

e - jus vi - di-mus, in o - ri - en - te vi - di -

7 # 5 6 5 7 #

Ob.

Fag.

Cor.

Tbe.

Tim.

V.I

V.II

Va.

S.Solo

S.

A.

T.

B.

Org. I

Org. II

Org.

f

55

f

Tutti

f

Vi - dimus stel - lam e - jus in o - ri - en -

te, al - le - lu - ja, in o - ri - en - te stel - lam

e - jus vi - di-mus, in o - ri - en - te vi - di -

mus, al - le - lu - ja,

9 7 8 6 7 5 6 5 7

Ob. ^{a2} 60

Fag.

Cor. ^{a2}

Tbe. ^{a2}

Tim.

V.I.

V.II

Va.

S.Solo

S.
te, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

A.
e - jus, al - le - lu - ja, al - le - lu -

T.
mus, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

B.
al - le - lu - ja, al - le -

Org. I

Org.
Org. II

Org.

5

This musical score is for a choral and instrumental work. It features a full orchestra and a four-part vocal choir. The instruments include Oboe, Bassoon, Cor Anglais, Trombone, Timpani, Violins I & II, Viola, Solo Soprano, Soprano, Alto, Tenor, Bass, Organ I, Organ II, and Organ. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) sing the text "al-le-lu-ja" and "Vi-dimus stel-lam e-jus in o-ri-en-te, al-le-lu-ja." The instrumental parts provide harmonic support, with the Organ playing a prominent role in the lower register. The score is written in 4/4 time and includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

Ob.

Fag.

Cor.

Tbe.

Tim.

V.I

V.II

Va.

S.Solo

S.

A.

T.

B.

Org. I

Org.

Org. II

Org.

al - le - lu - ja,

al - le - lu - ja, al - le - lu -

ja, al - le - lu - ja.

Vi - dimus stel - lam e - jus in o - ri - en - te, al - le - lu -

lu - ja. Vi - dimus stel - lam e - jus in o - ri - en -

6
5

7
#

7
#

65

Ob.

Fag.

Cor.

Tbe.

Tim.

V.I

V.II

Va.

S.Solo

S.
ja. Vi - dimus stel - lam e - jus in o - ri - en -

A.
Vi - dimus stel - lam e - - jus in o - ri - en - - te, in

T.
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

B.
te, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

Org. I

Org.

Org. II

Org.

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The woodwinds (Ob., Fag., Cor., Tbe.) and percussion (Tim.) are in the upper staves. The strings (V.I, V.II, Va.) are in the middle. The vocal soloist (S.Solo) and the vocal quartet (S., A., T., B.) are in the lower staves. The organ (Org. I, Org. II, Org.) is at the bottom. The vocal parts have lyrics in Latin. The organ part includes figured bass notation (5, 6 5, 7 #) in the lower register.

5

6 5

7 #

Ob. 70

Fag.

Cor. Solo

Tbe.

Tim.

V.I.

V.II

Va.

S.Solo

S.
te, in o - ri - en - te, in o - ri - en - - -

A.
o - ri - en - - te stel - lam e - jus, stel - - lam,

T.
8 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

B.
ja. Vi - dimus stel - lam e - jus in

Org. I

Org.

Org. II

Org.
b7 b7 6/5

75

Ob.

Fag.

Cor.

Tbe.

Tim.

V.I

V.II

Va.

S.Solo

S.

A.

T.

B.

Org. I

Org.

Org. II

Org.

- te stel - lam e - jus vi - di-mus.

stel - lam e - jus vi - di - mus. In o - ri -

Vi - dimus stel - lam e - jus in

o - ri - en - te, al - le - lu - ja, in o - ri -

7 5 7 6 5

Ob.

Fag.

Cor.

Tbe.

Tim.

V.I

V.II

Va.

S.Solo

S.

A.

T.

B.

Org. I

Org.

Org. II

Org.

In o - ri - en - te, in o - ri -

en - te stel - lam e - jus, in o - ri - en - te,

o - ri - en - te, in o - ri - en - te, in o - ri -

en - te vi - di - mus, in o - ri - en - te,

7

7

7

Ob.

Fag.

Cor.

Tbe.

Tim.

V.I

V.II

Va.

S.Solo

S.
en - te, in o - ri - en - te vi - dimus stel - - -

A.
in o - ri - en - te, in o - ri - en - te vi - - di - mus

T.
en - te, in o - ri - en - te, vi - - di - mus

B.
in o - ri - en - te. Vi - dimus stel - lam e - - jus

Org. I

Org. II

Org.

85 90

Ob.

Fag.

Cor.

Tbe.

Tim.

V.I

V.II

Va.

S.Solo

S.

A.

T.

B.

Org. I

Org.

Org. II

Org.

6

p

p

p

p

p

- - lam e - jus et ve - ni-mus cum mu - ne - ri - bus

stel - lam e - jus et ve - ni-mus cum mu - ne - ri - bus

stel - lam e - jus et ve - ni-mus cum mu - ne - ri - bus

in o - ri - en - te et ve - ni-mus cum mu - ne - ri - bus

[illegible]

Ob. *p* 100

Fag. *p*

Cor. *p*

Tbe.

Tim. *tr* *pp*

V.I.

V.II

Va.

S.Solo

S. al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

A. al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

T. al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

B. al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

Org. I

Org. II

Org.

[illegible]

Ob. *a2* *p* *perdend.* *pp* 110

Fag. *p* *perdend.* *perdend.* *pp*

Cor. *p* *perdend.* *perdend.* *pp*

Tbe. *a2* *p* *perdend.* *perdend.* *pp*

Tim. *p* *perdend.* *pp*

V.I. *p* *perdend.* *pp*

V.II *p* *perdend.* *pp*

Va. *p* *perdend.* *pp*

S.Solo

S. *p*
ja, al - le - lu - - - ja.

A. *p*
ja, al - le - lu - - - ja.

T. *p*
ja, al - le - lu - - - ja.

B. *p*
ja, al - le - lu - - - ja.

Org. I *p* *perdend.*

Org. II

Org. *Senz'Org.*
Basso
p *perdend.* *pp*
Cello