

L'Oronte

Cantate à Basso Solo

Antonio Caldara (1670-1736)

Recitativo

Basso $\text{♩} = 60$

Continuo

Du - e l'al-te - ro o-lim - po er-ge mostruoso il Ter - go di or - ri - di

spe - chi, e di - ru-pa - te bal - ze, gia - ceà l'in-cau - to o -

ron - te so - llin - go, e de-li - ran - te, dis-prezz-a - to, de -

lu - so, ac - ce-so A-man - te. Ah! bar-ba - rie in-au-di - ta e-gli di -

ce - a, di qual fal - lo son reo? mo-rir mi li - ci? un in -

gra - ta mi sprezz-a, e mi de - ri-de? $\frac{4}{2}$ o voi di fos-ca not - te or - ri-di

numi sor-ge-te, e con gran scempio, nell'cre-bo pro - fon-do preci-pitate il

Aria**Allegro**

ro - - - - -

15

- - - - - re la

ter-ra, il cie-lo, il mar. la ter-ra, il cie-lo, il mar.

20

- - - - -

Sor-ga l'or-ren-do Plu-to di i-ra, di sde-gno arma-to, e il

mio ti - ran-no Fa - to, e il mio ti - ran-no Fa - to im -

25

pa-ri a ful-mi - nar.

First system of musical notation, measures 1-2. The upper staff (treble clef) contains a melodic line with eighth and sixteenth notes. The lower staff (bass clef) contains a bass line with eighth and sixteenth notes, including rests.

Second system of musical notation, measures 3-4. The upper staff contains a vocal line with lyrics: "e il mio ti - ran-no Fa-to im-pa-ri-a ful - mi - nar." The lower staff contains a bass line with eighth and sixteenth notes.

Third system of musical notation, measures 5-6. The upper staff is empty. The lower staff contains a bass line with eighth and sixteenth notes.

Fourth system of musical notation, measures 7-8. The upper staff contains a vocal line with lyrics: "L'Au-ra del cie - co A-ver-no, col suo in-fer-nal va - po - re in -". The lower staff contains a bass line with eighth and sixteenth notes.

Fifth system of musical notation, measures 9-10. The upper staff contains a vocal line with lyrics: "gom-bri di ter - ro - - re in - gom-bri di ter -". The lower staff contains a bass line with eighth and sixteenth notes.

Sixth system of musical notation, measures 11-12. The upper staff contains a vocal line with lyrics: "ro - - re la ter-ra, il cie-lo, il mar." The lower staff contains a bass line with eighth and sixteenth notes.

Seventh system of musical notation, measures 13-14. The upper staff contains a vocal line with lyrics: "L'Au-ra del cie-co A -". The lower staff contains a bass line with eighth and sixteenth notes.



ver - no col suo in-fer-nal va - po - re in - gom-bri di ter -



ro - - - - -

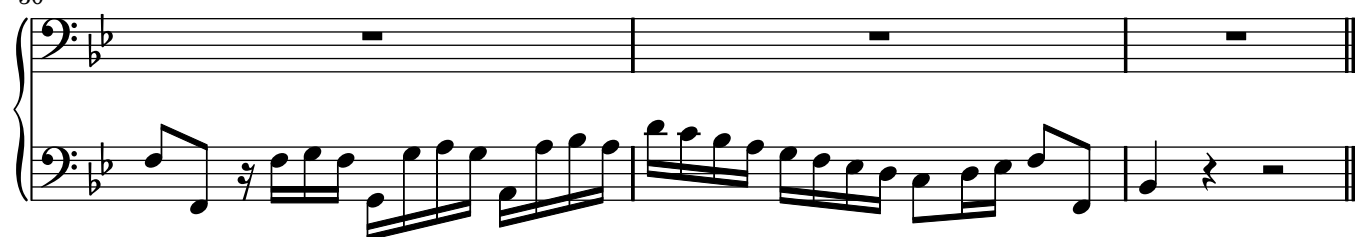


- - - - - re la



ter-ra, il cie-lo, il mar. la ter-ra, il cie-lo, il mar.

50

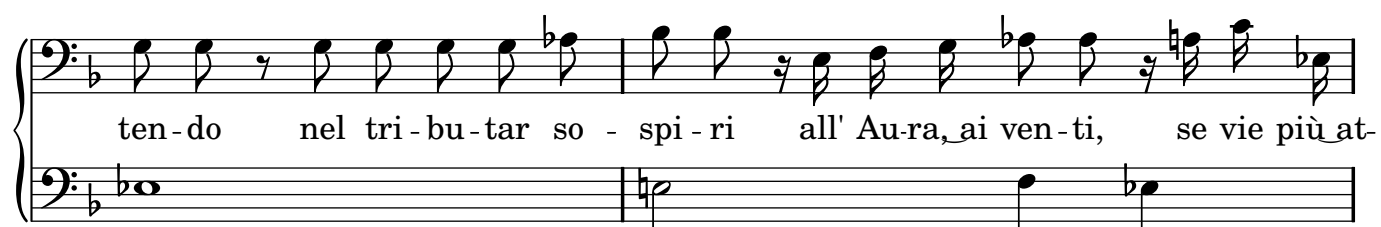


- - - - -

Recitativo


Basso Allà qual ri-sto-ro io pro-vo, qual con-ten - to pre -

Continuo



ten-do nel tri-bu-tar so - spi - ri all' Au-ra, ai ven-ti, se vie più at-

5

tro - ci ren-don-si i tor-men-ti. Ah! Cas - san - dra cru-de-le! tu

6
4
#2

10

so-la del mio cor sei l'aspra pe-na, e l'ama-bil ca - te-na, con cui nel pet - to

6
4
#2
b2

l'al-ma mi an no-das-ti, pria che scio-lta, ve-drai man-car di

vi - ta il vi - li - pe-so O - ron - te, e dop-po mor-te, di a -

15

marti an-cor fedel, di a - marti an-cor fedel, sa - rà sua sor - te.

Aria

Andante

5

Basso

Continuo

#4

b4

10

Se spre-zza - to io son da tè; se scher-

5

15
ni - ta, e la mia fè, più s'acc - ende nel mio petto di ado -

20
rar-ti il bel pia - cer di a-do - rar - ti il bel pia -

25
cer il bel pia-cer. 30 Se sprez-

35
za - to io son da - te io son da te; se scher-

40
nita è la mia fè. più s'ac - cende nel mio petto di ado - rar - ti

45
di ador - ar -

50
- ti il bel piacer. 55

non pa - ven-to il Fas-to al -

te - ro del tuo cor_____ sem-pre se - ve - ro, vi-vrò

sem-pre à te fe - de-le sen-za spe - - - -

- me di go-der vi - vrò sem-pre à te fe - de-le sen - za

spe - - - - me di go - der.

Se sprez-

90

za - to io son da tè; se sche - ni - ta è la mia

fè, più s'ac - cende nel mio petto di ado - rarti il bel pia -

cer di a - dor-ar-ti il bel pia - cer - il bel pia -

cer. Se sprezz - za - to io son da -

te io son da te se scher - nina è la mia fè

più s'ac - cende nel mio petto di ado - rar - ti di ado - rar -

ti il bel piacer.