

Barockkantaten und -arien

für Solo und Basso Continuo

Unbekannt

Aria per Alto

$\text{♩} = 90$

Nò bel lab - bro men sde-gno-so no bel uo - lso men ge-lo - so

5
sofri e facci e facci e la - scia a-mar

10
Nò bel lab-bro nò bel uo-ce man sde-gno-so men ge-

lo - so men ge - lo - so bel la-bro sde - gno - so ge - lo - so

15
sof - fri e fac - ci e las - cia amar sof - fri bel uol - to tac - ci bel la - bro e

20

Las-cia a-mar.

25

Et se a-ma-rmi tu non uoi io non

30

curoi sprezi tua. Mà mio ben non ti sdegnar nò nò nò non ti sdegnar è se a-

mar-mi tu non uoi io non cu-roi spre-zi tua Mà mio ben non ti sde-

35

gnar nò bel uolto non ti sdegnar nò mio ti sdegnar.

40

Da Capo