

Barockkantaten und -arien

für Solo und Basso Continuo

Singstimme

Unbekannt

Aria per Alto

$\text{♩} = 90$

Nò bel lab-bro men sdegno-so no bel uo-lso men ge-lo-so

5
soffri e facci e facci e la - scia amar Nò bel labbro nò bel

uoce man sdegnoso men ge-lo-so men ge-lo-so bellabro sde - gnoso geloso

15
sof-fri e fac-ci e las-cia amar sof - fri bel uol-to tac - ci bel la-bro e

20 5 25
Las-cia a-mar. Et se a-marmi tu non uoi io non

30
curoi sprezzì tua. Mà mio ben nontì sdegnar nò nò nò non ti sdegnar è se amar-

mi tu non uoi io non cu-roì sprezz-zi tua Mà mio ben non ti sde-gnar

35 5
nò bel uol-to non ti sde-gnar nò mio ti sde-gnar.