

28-11-2012

Nachthelle

D 892, Op.134

Piano

Franz Schubert (1797-1828)

Text: Johann Gabriel Seidl

Andante con moto

pp con Pedale

6 *Solo* *p*
Die Nacht ist hei - ter und ist

11 *Coro* *pp*
rein Die Nacht ist hei - ter und ist rein

16 *Solo*
im al - ler - hell - sten Glanz. *Coro*
im al - ler - hell - sten

21 *Glanz.* *Solo* Die Häu - ser schau'n ver - wun - dert drein, *Coro* Die

26 *Solo* Häu - ser schau'n ver - wun - dert drein, steh'n ü - ber - sil - bert ganz,

31 *Coro* steh'n ü - ber - sil - bert ganz, *Solo ppp* steh'n ü - ber - sil - bert

36 *Coro ppp* ganz. steh'n ü - ber - sil - bert ganz. *Solo* In

41 *cresc.* mir ist's hell so wun - derbar, *Coro cresc.* In mir ist's hell so wun - derbar, *Solo* so voll und ü - so *Coro*

46 *Solo* *Coro* *Solo*
 voll und ü- so voll und ü- so voll und ü- und wal - tet drin - nen
cresc. *f*

50 *ff*
 frei und klar ganz oh - - - ne Leid und
ff *decresc.*

54 *p* *p*
 Groll, oh - ne Leid und Groll. Ich fass' in mei - nem

59 *Coro* *p* *Solo*
 Her - zens-haus Ich fass' in mei - nem Her - zens-haus nicht all das

63 *Coro* *Solo cresc.* *Coro cresc.* *Solo* *Coro*
 rei - che Licht, rei - che Licht, es will hin - aus, es will hin aus, es muss hin - aus, es muss hin aus, die
cresc.

67 *Solo+Coro* ***ff*** *Coro* ***mf*** *Solo* *cresc.* *Coro* *cresc.* *Solo* *Solo+Coro* ***ff***

letz - te Schran - ke bricht, es will hin - aus, es will hin - aus, es muss hin - aus, es muss hin - aus, es muss hinaus, die

71 *fz* *fz*

letz - te Schran - ke bricht, die letz - te Schran - ke bricht, _____

75 ***fff***

— die letz - te Schran - ke bricht. _____

80 *Solo* ***pp***

Die Nacht ist

85 *Coro*
pp
hei - ter und ist rein, Die Nacht ist hei - ter und ist

90 *Solo*
rein, Die Nacht ist hei - ter und ist rein im

95 *Coro*
all - ler - hell - sten Glanz, im all - ler - hell - sten Glanz,

100 *Solo* *Coro*
pp
die Häu - ser schau'n ver - wun - dert drein, die Häu - ser schau'n ver -

105 *Solo* *Coro*
wun - dert drein, steh'n ü - ber - sil - bert ganz, steh'n

110 *Solo* *ppp*
 ü - ber - sil - bert ganz, steh'n ü - ber - sil - bert ganz,

115 *Coro* *ppp* *p*
 steh'n ü - ber - sil - bert ganz, die

120 *Solo* *cresc.*
 Nacht ist hei - ter und die Nacht ist hei - ter und ist rein,

125 *f* *f* *p*
 die Nacht ist hei - ter und ist rein im hell - sten

129 *pp* *Coro*
 Glanz, im al - ler hell - sten Glanz, die

134

Solo *cresc.* *f*

Häu - ser schau'n verwun- die Häu - ser schau'n verwun- dert drein, _____

cresc. *f*

139

ff *p* *pp*

— die Häu - ser schau'n verwun- dert ü - ber - sil - bert ganz, steh'n

cresc. *ff* *p* *pp*

144

Bassi *pp* *Solo*

ü - bersil - bert ganz, die Nacht ist hei - ter und die

pp

149

Nacht ist hei - ter und ist rein im al - ler-hell - sten Glanz. _____

154

dim. *dim.* *ppp*