

30-11-2012

# Nachthelle

D 892, Op.134

Piano

Franz Schubert (1797-1828)

Text: Johann Gabriel Seidl

**Andante con moto**

*pp con Pedale*

6 *Solo*  
*p*  
Die Nacht ist hei - ter und ist

11 *Coro*  
*pp*  
rein Die Nacht ist hei - ter und ist rein

16 *Solo*  
im al - ler - hell - sten Glanz.  
*Coro*  
im al - ler - hell - sten

21 *Glanz.* Solo Die Häu - ser schau'n ver - wun - dert drein, Coro Die

26 Häu - ser schau'n ver - wun - dert drein, steh'n ü - ber - sil - bert ganz,

31 Coro steh'n ü - ber - sil - bert ganz, Solo *ppp* steh'n ü - ber - sil - bert

36 *ppp* ganz. Coro steh'n ü - ber - sil - bert ganz. Solo In

41 *cresc.* mir ist's hell so wun - derbar, Coro *cresc.* In mir ist's hell so wun - derbar, Solo so voll und ü - so Coro

46 *Solo* *Coro* *f*

voll und ü- so voll und ü- so voll und ü- und wal - tet drin - nen

*cresc.* *f*

50 *ff*

frei und klar ganz oh - - ne Leid und

*ff* *decresc.*

54 *p* *p*

Groll, oh - ne Leid und Groll. Ich fass' in mei - nem

*p*

59 *Coro* *p* *Solo*

Her - zens-haus Ich fass' in mei - nem Her - zens-haus nicht all das

63 *Coro* *Solo cresc.* *Coro cresc.* *Solo* *Coro*

rei - che Licht, rei - che Licht, es will hin - aus, es will hinaus, es muss hin - aus, es muss hinaus, die

*cresc.*

67 *Solo+Coro* ***ff*** *Coro* ***mf*** *Solo* *cresc.* *Coro* *cresc.* *Solo* *ff* *Solo+Coro*

letz - te Schran - ke bricht, es will hin - aus, es will hin - aus, es muss hin - aus, es muss hin - aus, es muss hinaus, die

71 *ff* *fz* *fz*

letz - te Schran - ke bricht, die letz - te Schran - ke bricht,

75 *fff*

— die letz - te Schran - ke bricht.

80 *Solo* ***pp***

Die Nacht ist

85 *Coro*  
*pp*  
hei - ter und ist rein, Die Nacht ist hei - ter und ist

90 *Solo*  
rein, Die Nacht ist hei - ter und ist rein im

95 *Coro*  
all - ler - hell - sten Glanz, im all - ler - hell - sten Glanz,

100 *Solo* *Coro*  
*pp*  
die Häu - ser schau'n ver - wun - dert drein, die Häu - ser schau'n ver -

105 *Solo* *Coro*  
wun - dert drein, steh'n ü - ber - sil - bert ganz, steh'n

110 *Solo* *ppp*  
 ü - ber - sil - bert ganz, steh'n ü - ber - sil - bert ganz,

115 *Coro* *ppp* *p*  
 steh'n ü - ber - sil - bert ganz, die

120 *Solo* *cresc.*  
 Nacht ist hei - ter und die Nacht ist hei - ter und ist rein,

125 *f* *f* *p*  
 die Nacht ist hei - ter und ist rein im hell - sten

129 *pp* *Coro*  
 Glanz, im al - ler hell - sten Glanz, die

134

*Solo* *cresc.* *f*

Häu - ser schau'n verwun- die Häu - ser schau'n verwun - dert drein, \_\_\_\_\_

*cresc.* *f*

139

*ff* *p* *pp*

— die Häu - ser schau'n verwun - dert ü - ber - sil - bert ganz, steh'n

*cresc.* *ff* *p* *pp*

144

*Bassi* *pp* *Solo*

ü - bersil - bert ganz, die Nacht ist hei - ter und die

*pp*

149

Nacht ist hei - ter und ist rein im al - ler-hell - sten Glanz. \_\_\_\_\_

154

*dim.* *dim.* *ppp*