

In tuo Nomine

Offertorium No.21

Joseph Preindl (1756-1823)

Adagio

Flauto I

Flauto II

Oboe I

Oboe II

Clarinetto I
in A

Clarinetto II
in A

Fagotto I

Fagotto II

Corno I
in D

Corno II
in D

Tromba I
in D

Tromba II
in D

Timpani
in D-A

Violino I

Violino II

Alto Solo

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Cello e

In tu-o no-mine, in tu - o no-mine, o Deus, o Deus, o Deus, sal - va me.

2010, Edition Kainhofer, Vienna, EK-0058. Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Austria.

2
10

V.I. *p*

V.II *p*

A.Solo

Per - cipe Do - mine, per - cipe Do - mine,

Vc. e B. *pp*

16

V.I. *f* *p* *f* *p*

V.II *f* *p* *f* *p*

A.Solo

hu - miles pre - ces hu - miles, pre - ces Po - pu-li,

Vc. e B. *f* *p* *f* *p*

21

Ob. I *Solo*
dolce

V.I. *f* *p* *f* *p*

V.II *f* *p* *f* *p*

A.Solo

Po - pu-li pre-can - tes te, Per - cipe Do-mine hu-miles pre - ces

Vc. e B. *f* *p* *f* *p*

28

Ob. I

V.I

V.II

A.Solo

Vc. e B.

po - puli, po - pu-li pre-can - tis te, pre - can - tis te pre-can - tis te,

35

Ob. I

V.I

V.II

A.Solo

Vc. e B.

pre - can - tis te, precantis te, pre - can - - - - - tis

44

Ob. I

V.I

V.II

A.Solo

Vc. e B.

te per - cipe Do-mine hu - miles preces po-pu-li pre - can - tes po - puli pre - can -

EK-0058-1a

51

Ob. I

V.I

V.II

A.Solo

Vc.
e B.

tis

58

Ob. I

V.I

V.II

A.Solo

S.

A.

T.

B.

Vc.
e B.

te pre - can - - - - - tis te.

In tu-o

In tu-o

In tu-o

In tu-o no-mine,

pp *f* *p* *p* *p* *p* *f* *p*

66 **Allegro**

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I

Cor. II

Tbe. I

Tbe. II

Tim.

V. I

V. II

A. Solo

S.

A.

T.

B.

Vc.

e. B.

no-mine, in tu-o no-mine, o De-us, sal-va me. Can-ta - te Do-mi no, can-

no-mine, in tu-o no-mine, o De-us, sal-va me. Can-ta - te Do-mi no, can-

no-mine, in tu-o no-mine, o De - us, sal-va me. Can-ta - te Do-mi no, can-

in tu-o no-mine, o Deus, o De-us, sal-va me. Can-ta - te Do-mi no, can-

pp *f*

[illegible]

92

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

V. I

V. II

A. Solo

Do - mi - no can - ti - cum no - vum laus e - jus in Ecc - le - si - a sanc-to -

S.

Can -

A.

Can -

T.

Can -

B.

Can -

Vc. e B.

104

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I

Cor. II

Tbe. I

Tbe. II

Tim.

V. I

V. II

A. Solo

S.

A.

T.

B.

Vc. e B.

f

p

rum. Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum, can - ti - cum no -

- ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum.

- ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum.

- ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum.

- ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum.

f *p*

117

Fl. I

Ob. I

Fag. I

Solo

dolce

pp

V.I

V.II

A.Solo

vum laus e - jus in ec - cle - si - a in ec - cle - si - a Sanc-

Vc.
e B.

128

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I

Cor. II

Tbe. I

Tbe. II

Tim.

V. I

V. II

A. Solo

S.

A.

T.

B.

Vc. e B.

to - rum, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Can - ta - te

Can - ta - te

Can - ta - te

Can - ta - te

Can - ta - te

140

This musical score page contains measures 140 through 149. The orchestration includes Flutes I & II, Oboes I & II, Clarinets I & II, Bassoons I & II, Cor Anglais I & II, Trombones I & II, Timpani, Violins I & II, Viola, Solo Cello, Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Double Bass. Measures 140-146 are instrumental, featuring various woodwinds and strings. Measure 147 marks the beginning of vocal entries with lyrics in Latin. Measures 148-149 continue the vocal parts with a final 'Al-le-lu-jah'.

Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
Cl. I
Cl. II
Fag. I
Fag. II
Cor. I
Cor. II
Tbe. I
Tbe. II
Tim.
V. I
V. II
A. Solo
S.
A.
T.
B.
Vc.
e. B.

Lae - ten - tur Is - ra - el in e - o qui fe - cit eum,
Do - mi - no can - ticum no - vum. Al - le - lu - ja, al -
Do - mi - no can - ticum no - vum, al - le - lu - ja, al -
Do - mi - no can - ticum no - vum, al - le - lu - ja, al -
Do - mi - no can - ticum no - vum, al - le - lu - ja, al -

f
p
f
p
f

EK-0058-1a

165

Fl. I

Ob. I

Fag. I

Fag. II

V.I

V.II

A.Solo

Vc.
e B.

Solo
p dolce

Solo
dolce

pp

pp

p

p

laudent no - men e - jus in cho - ro laudent no - men

p

177

Fl. I *p*

Fl. II *pp*

Ob. I Solo *pp*

Ob. II Solo *pp*

Fag. I Solo *p*

Fag. II *pp*

Cor. I *pp*

Cor. II *pp*

Tbe. I *pp*

Tbe. II *pp*

Tim. *pp*

V. I

V. II

A. Solo

e - jus in cho - ro in tympano et psal-te - ri-o, in tympano et psal-te - ri-o psallante - i,

Vc. e B. senza Basso

189

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I

Cor. II

Tbe. I

Tbe. II

Tim.

V. I

V. II

A. Solo

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja

Vc. e B.

con Basso

p

202

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I

Cor. II

V. I

V. II

A. Solo

Vc. e B.

pp *fp* *fp* *fp* *f* *fz* *f*

pp *fp* *fp* *f*

fp *fp* *fp* *f* *p*

Al - le - lu - ja, al - le-lu - ja, al - le-lu - ja

fp *fp* *fp* *f* *p*

216

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I

Cor. II

V. I

V. II

A. Solo

B.

Vc. e B.

Cello

Basso

pp

f

f

f

f

Al - le-lu - ja.

Can - ta - te Do - mi-

231

Fag. I

Fag. II

Cor. I

Cor. II

Tbe. I

Tbe. II

Tim.

V. I

V. II

T.

B.

Vc. e B.

f

f

f

f

f

Can - ta - te Do - mi-no can - ticum no - vum,

no can - ticum no - vum, alle-lu - ja, alle-lu - ja, alle-lu - ja, al - le - lu-ja,

243

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I

Cor. II

Tbe. I

Tbe. II

Tim.

V. I

V. II

S.

A.

T.

B.

Vc.
e B.

f

f

f

f

f

f

f

f

Can - ta - te Do - mi-

Can - ta - te Do - mi-no can - ticum no - vum, alle-lu - ja, al -

alle-lu - ja, alle-lu - ja, al - le - lu - ja, al - le-lu - ja, al - le -

al - le-lu - ja, alle-lu - ja, al - le - lu - ja, al - le-lu - ja, al - le -

255

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I

Cor. II

Tbe. I

Tbe. II

Tim.

V. I

V. II

A. Solo

S.

A.

T.

B.

Vc. e B.

Can-ta-te, can-ta - te can - ta-te can-ta - te can - ta-te can-

no can - ticum no - vum. Can - ta - te, can - ta - te, can - ta-te, can-ta - te,

le - lu - ja, al - le - lu - ja. Can - ta - te, can - ta - te, can - ta-te, can-ta - te,

- lu - ja, al - le - lu - ja. Can - ta - te, can - ta - te, can - ta-te, can-ta - te,

- lu - ja, al - le - lu - ja. Can - ta - te, can - ta - te, can - ta-te, can-ta - te,

268

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I

Cor. II

Tbe. I

Tbe. II

Tim.

V. I

V. II

A. Solo

ta - - te al - le - lu - ja. Can - ta - te, can - ta - te, can - ta - te, can - ta - te, can - ta - te, can - ta - te -

S.

can - ta - te, can - ta - te, al - le - lu - ja. Can - ta - te, can - ta - te, can - ta - te, can - ta - te, can - ta - te

A.

can - ta - te, can - ta - te, al - le - lu - ja. Can - ta - te, can - ta - te, can - ta - te, can - ta - te, can - ta - te

T.

can - ta - te, can - ta - te, al - le - lu - ja. Can - ta - te, can - ta - te, can - ta - te, can - ta - te, can - ta - te

B.

can - ta - te, can - ta - te, al - le - lu - ja. Can - ta - te, can - ta - te, can - ta - te, can - ta - te, can - ta - te

Vc. e B.

p *ff* *ff*

283

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I

Cor. II

Tbe. I

Tbe. II

Tim.

V. I

V. II

A. Solo

S.

A.

T.

B.

Vc.
e. B.

Do-mi - no. Al-le-lu-ja, al-le-lu - ja,

Do-mi - no can-ti-cum no - vum, al - le - lu - ja. Al - le-lu-ja, al-le-lu-

Do-mi - no can-ti-cum no - vum, al - le - lu - ja. Al - le - lu -

Do-mi - no can-ti-cum no - vum, al - le - lu - ja. Al - le-lu - ja, al - le-lu -

Do-mi - no can-ti-cum no - vum, al - le - lu - ja. Al - le-lu - ja, al - le-lu -

ff

ff

f

ff

297

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I

Cor. II

Tbe. I

Tbe. II

Tim.

V. I

V. II

A. Solo

S.

A.

T.

B.

Vc.
e. B.

f

al-le-luja, al-le-lu - ja.

ja. Al - le - lu-ja, al - le-lu-ja, al - le-lu-ja, al - le-lu-ja, al - le-lu-ja, al - le-lu-ja.

ja. Al - le - lu - ja, al - le-lu-ja, al - le-lu-ja, al - le-lu-ja, al - le-lu-ja.

ja. Al - le-lu - ja, al - le-lu-ja, al - le-lu-ja, al - le-lu-ja, al - le-lu-ja, al - le-lu-ja.

ja. Al - le-lu - ja, al - le-lu-ja, al - le-lu-ja, al - le-lu-ja, al - le-lu-ja, al - le-lu-ja.