

In tuo Nomine

Offertorium No.21

Joseph Preindl (1756-1823)

Adagio

Flauti

Oboi

Clarineti in La/A

Fagotti

Corni in Re/D

Trombe in Re/D

Timpani in Re-La/D-A

Violino I

Violino II

Alto Solo

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Cello e Contrabbasso

p *f* *pp* *a2*

In tu-o no-mine, in tu - o no-mine, o Deus, o Deus, o Deus, sal - va me.

Cello

Basso

2
10

V.I. *p*

V.II *p*

A.Solo

Per - cipe Do - mine, per - cipe Do - mine,

Vc. e B. *pp*

16

V.I. *f* *p* *f* *p*

V.II *f* *p* *f* *p*

A.Solo

hu - mi-les pre - ces hu - mi-les, pre - ces Po - pu-li,

Vc. e B. *f* *p* *f* *p*

21

Ob. *Solo Solo*
dolce

V.I. *f* *p* *f* *p*

V.II *f* *p* *f* *p*

A.Solo

Po - pu-li pre-can - tes te, Per - cipe Do-mine hu-miles pre - ces

Vc. e B. *f* *p* *f* *p*

28

Ob.

V.I.

V.II.

A.Solo

Vc. e B.

po - puli, po - pu-li pre-can - tis te, pre - can - tis te pre-can - tis te,

35

Ob.

V.I.

V.II.

A.Solo

Vc. e B.

pre - can - tis te, precantis te, pre - can - - - - - tis

44

Ob.

V.I.

V.II.

A.Solo

Vc. e B.

te per - cipe Do-mine hu - miles preces po-pu-li pre - can - tes po - puli pre - can -

EK-0058-1

51

Ob.

V.I.

V.II.

A.Solo

Vc.
e B.

58

Ob.

V.I.

V.II.

A.Solo

S.

A.

T.

B.

Vc.
e B.

pp

f

p

pp

f

p

p

p

p

pp

f

p

te pre - can - - - - - tis te.

In tu-o

In tu-o

In tu-o

In tu-o no-mine,

66

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tbe.

Tim.

V.I.

V.II.

A.Solo

S.

A.

T.

B.

Vc.
e B.

Allegro

f *a2*

pp *f*

no-mine, in tu-o no-mine, o De-us, sal-va me. Can-ta - te

no-mine, in tu-o no-mine, o De-us, sal-va me. Can-ta - te

no-mine, in tu-o no-mine, o De-us, sal-va me. Can-ta - te

in tu-o no-mine, o Deus, o De-us, sal-va me. Can-ta - te

pp *f*

[illegible]

89

Fl.

Ob.

Cl. ^{a2}

Fag.

Cor.

Tbe.

Tim.

V.I

V.II

A.Solo

S.

A.

T.

B.

Vc.
e B.

p

Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum laus e - jus in Ecc - le - si -
lu - ja.
lu - ja.
lu - ja.
lu - ja.

101

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tbe.

Tim.

V.I

V.II

A.Solo

S.

A.

T.

B.

Vc. e B.

a sanc-to - - rum. Can - ta - te Do - mi - no can-ti-cum no - vum.

Can - ta - te Do - mi - no can-ti-cum no - vum.

Can - ta - te Do - mi - no can-ti-cum no - vum.

Can - ta - te Do - mi - no can-ti-cum no - vum.

Can - ta - te Do - mi - no can-ti-cum no - vum.

113

Ob. *Solo Solo dolce*

V.I.

V.II

A.Solo

- mino can-ticum, can - ticum no - vum laus e - jus in ec -

Vc. e B.



124

Fl. *Solo Solo dolce*

Fag. *Solo Solo pp*

V.I.

V.II

A.Solo

cle - si - a in ec - cle - si - a Sanc-to - rum, al-le-lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

Vc. e B.

146

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tbe.

Tim.

V.I

V.II

A.Solo

S.

A.

T.

B.

Vc. e B.

f

pp

f

pp

f

a2

f

f

p

f

p

Is - ra - el in e - o qui fe - cit e - um, Et fi - li - i

f

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

f

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

f

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

f

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

f

p

EK-0058-1

169

Solo
Solo
p dolce

Fl.

Ob.

Fag.

Cor.

Tbe.

Tim.

V.I.

V.II.

A.Solo

Vc.
e B.

laudent no - men e - jus in cho - ro laudent no - men e - jus in cho - ro in

180

p

pp

Solo
p

Solo II

Cor.

Tbe.

Tim.

A.Solo

tympano et psal - te - ri - o, in tympano et psal - te - ri - o psallant e - i, al - le - lu - ja, al -

Vc.
e B.

Cello solo

191

Fl.

Ob.

Fag.

Cor.

Tbe.

Tim.

V.I

V.II

A.Solo

le - lu - ja, al - le - lu - ja

Vc.
e B.

con Basso

203

Fl.

Ob.

Fag.

Cor.

V.I

V.II

A.Solo

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja

Vc.
e B.

pp *fp* *fp* *fp* *f*

pp *fp* *fp* *fp* *f*

fp *fp* *fp* *f*

pp *fp* *fp* *f*

fp *fp* *fp* *f*

fp *fp* *fp* *f*

fp *fp* *fp* *f*

fp *fp* *fp* *f*

215

Ob. *pp* *pp* *f*

Fag.

Cor.

V.I. *p*

V.II. *p*

A.Solo Al - le-lu - *f*

B. Can-

Vc. e B. *p* Cello Basso

Ob.

Fag.

Cor. *f*

Tbe. *f*

Tim. *f*

V.I. *f*

V.II. *f*

A.Solo ja.

T. *f* Can - ta - te Do - mi-

B. ta - te Do - mi-no can - ticum no - vum, alle-lu - ja, alle-lu - ja,

Vc. e B. *f*

239

Solo II

Fl. *f*

Ob. *f*

Cl. *f*

Fag.

Cor.

Tbe.

Tim.

V.I.

V.II.

A. *f*

Can - ta - te Do - mi-no can - ticum no -

T. no can - ticum no - vum, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al - le - lu -

B. al-le-lu - ja, al - le - lu - ja, al - le-lu - ja, al-le-lu - ja, al - le - lu -

Vc. e B.

This musical score is for a section titled 'Solo II' by Joseph Preindl. It features a woodwind ensemble with Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), and Bassoon (Fag.), a brass section with Cor Anglais (Cor.) and Trombone (Tbe.), a Timpani (Tim.) player, and a string section (Vc. e B.). The vocal parts include Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The woodwinds and strings play a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The vocal parts enter with the lyrics 'Can - ta - te Do - mi-no can - ticum no -' and continue with 'no can - ticum no - vum, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al - le - lu -' and 'al-le-lu - ja, al - le - lu - ja, al - le-lu - ja, al-le-lu - ja, al - le - lu -'. The Alto part has a forte (f) dynamic marking.

250

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tbe.

Tim.

V.I

V.II

A.Solo

S.

A.

T.

B.

Vc.
e B.

f

a2

Solo

f

f

Can - ta - te, can - ta -

Can - ta - te Do - mi - no can - ticum no - vum. Can -

vum, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Can -

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Can -

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Can -

261

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tbe.

Tim.

V.I

V.II

A.Solo

S.

A.

T.

B.

Vc.
e B.

Solo II

Solo

Solo II

Solo

Solo II

Solo

a2

ff

p *ff*

te can - ta - te can - ta - te can - ta - te can - ta - te al - le - lu - ja. Can -

ta - te, can - ta - te, can - ta - te, can - ta - te, can - ta - te, al - le - lu - ja.

ta - te, can - ta - te, can - ta - te, can - ta - te, can - ta - te, al - le - lu - ja.

ta - te, can - ta - te, can - ta - te, can - ta - te, can - ta - te, al - le - lu - ja.

ta - te, can - ta - te, can - ta - te, can - ta - te, al - le - lu - ja.

273

Solo **Solo** **Solo** **Solo**

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tbe.

Tim.

V.I.

V.II

ff **ff**

A.Solo

ta - te, can - ta - te, can - ta - te, can - ta - te, can - ta - te — Do - mi - no.

S.

f

Can - ta - te, can - ta - te, can - ta - te, can - ta - te, can - ta - te Do - mi - no can - ti -

A.

Can - ta - te, can - ta - te, can - ta - te, can - ta - te, can - ta - te Do - mi - no can - ti -

T.

Can - ta - te, can - ta - te, can - ta - te, can - ta - te, can - ta - te Do - mi - no can - ti -

B.

Can - ta - te, can - ta - te, can - ta - te, can - ta - te, can - ta - te Do - mi - no can - ti -

Vc.
e B.

ff

Solo II

298

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tbe.

Tim.

V.I

V.II

A.Solo

S.

A.

T.

B.

Vc.

e.B.

luja, al-le-lu - ja.

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Al - le-lu - ja, al - le-lu - ja, al - le-lu - ja, al - le-lu - ja, al - le-lu - ja, al - le-lu - ja.

Al - le-lu - ja, al - le-lu - ja, al - le-lu - ja, al - le-lu - ja, al - le-lu - ja, al - le-lu - ja.