

# Randhartinger: Ad te levavi

Reinhold Kainhofer

August 4, 2010

## 1 Hofkapelle

- HK 1373: Einzelstimmen, aus der Sammlung von Raymond. in E-Dur. In gelblichem Kartonumschlag aufbewahrt.  
Titelblatt: №160.  
Offertorium  
Basso e Violoncello Solo;,  
(: Ad te levavi :)  
vom  
k.k. Vice. Hofkapellmeister Randhartinger.  
40. partes.  
Besetzung: B Solo, Cello Solo, Chor (SATB), 2Violinen, Viola, Violoncello, Contrabass, 2 Oboi, 1 Clarinetti in A, 2 Fagotti, 2 Corni in E.
- HK 1891: In Kartonumschlag, G-Dur, Titel: G. Randhartinger  
1. Off: Ad te levavi  
2. Off: De Beate  
Partitur und Stimmen. Titelblatt der Partitur: [unlesbare Beschriftung/Numerierung rechts oben]  
1877  
Offertorium 20 (später mit blauem Farbstift)  
Ad te levavi,  
Offertorium für eine Sopran-Stimme (Solo)  
oder Tenor- (später mit schwarzer Tinte)  
mit 2 Violinen- und Harmonium- oder Organo-  
Begleitung  
in Musik gesetzt  
von  
B. Randhartinger k.k. Hofkapellmeister i.R. (?) Ritter von Franz Josef-  
und St. Ludwig-Orden.  
(Widmung ausgestrichen und nicht mehr entzifferbar)  
Besetzung: S(T)-Solo, Violino I, Violino II, Harmonium oder Organo.
- HK 1892: Partitur, in festem Kartondeckel gebunden. Aus dem Bestand v. Raymond. Titelseite: Graduale  
und  
Offertorium

von Bened. Randhartinger.

(: Partitura :)

Erste Innenseite: Graduale in C mol

und

Offertorium in E Dur:

von

Benedict Randhartinger

Mitglied der k.k. Hofkapelle und Kapellmeister

am k.k. Hof-Opern-Theater.

Graduale: Chor: Fremit mare cum furore.

Offertorium, Basso et Violoncello Solo.

comp. 1835.

Besetzung: Basso Solo, Violoncello Solo, 2 Violini, Viola, 2 Oboi, 2 Clarinetten in A, 2 Fagotti, 2 Corni in E, Chor (SATB), Violoncello, Basso. Partitur 19 Seiten.

- HK 2773: "Ad te levavi", №1 in E. Stimmen, Bass- und Violoncello-Solo  
Titelblatt: №1 in E  
Ad te levavi  
Part.39. Innenseite: Product. 1835-3.Maji 1837 - 7. ... (O?) 1838 – 18.  
Nov. 1839 – 24. Nov. 1840 – 5. Jan. 1842 – 16. Jan. 1845 – 9. Febr.
- HK 2774: Titelblatt: №1.  
Offertorium in Es  
/: Ad te levavi animam meam.. :/  
a  
Basso- e Corno-Solo  
4 Voci ripieni,  
Violini, Viola,  
1 Flauto, 2 Oboi,  
Clarinetti, Tromboni,  
Fagotti  
con  
Organo.  
Del Sig.re Bened. Randhartinger.  
Partes 42.  
Innenseite: 28 Aufführungsdaten, 25. März 1846 – 26. November 1865