

# Ecce quomodo

Responsorium für den Karfreitag / Responsory for Good Friday

Georg Reutter (1708-1772)

**Un poco adagio**

Ec - ce quo - modo mo - ri-tur ju - stus, et ne -

Ec - ce quo - modo mo - ri-tur ju - stus, et ne -

Ec - ce quo - modo mo - ri-tur ju - stus, et ne -

Ec - ce quo - modo mo - ri-tur ju - stus, et ne -

This system contains the first four staves of the musical score. The tempo is marked 'Un poco adagio'. The lyrics are 'Ec - ce quo - modo mo - ri-tur ju - stus, et ne -'.

13

mo per - ci-pit cor - de, et vi - ri ju - sti tol - lun - tur, et ne - mo con -

mo per - ci-pit cor - de, et vi - ri ju - sti tol - lun - tur, et ne - mo con -

mo per - ci-pit cor - de, et vi - ri ju - sti tol - lun - tur, et ne - mo con -

mo per - ci-pit cor - de, et vi - ri ju - sti tol - lun - tur, et ne - mo con -

This system contains the next four staves. The lyrics are 'mo per - ci-pit cor - de, et vi - ri ju - sti tol - lun - tur, et ne - mo con -'.

26

si - de - rat, a fa - ci - e in - i - qui - ta - tis sub - la - tus est ju - stus.

si - de - rat, a fa - ci - e in - i - qui - ta - tis sub - la - tus est ju - stus.

si - de - rat, a fa - ci - e in - i - qui - ta - tis sub - la - tus est ju - stus.

si - de - rat, a fa - ci - e in - i - qui - ta - tis sub - la - tus est ju - stus.

This system contains the next four staves. The lyrics are 'si - de - rat, a fa - ci - e in - i - qui - ta - tis sub - la - tus est ju - stus.'.

41

**più adagio**

Et e - rit in pa - ce me - mo - ri - a e - jus.

Et e - rit in pa - ce me - mo - ri - a e - jus.

Et e - rit in pa - ce me - mo - ri - a e - jus.

Et e - rit in pa - ce me - mo - ri - a e - jus.

This system contains the final four staves. The tempo is marked 'più adagio'. The lyrics are 'Et e - rit in pa - ce me - mo - ri - a e - jus.'.

## Andante

Tan - quam ag - nus co - ram ton - den - te se ob - mu - tu -

Tan - quam ag - nus co - ram ton - den - te se ob - mu - tu -

Tan - quam ag - nus co - ram ton - den - te se ob - mu - tu -

Tan - quam ag - nus co - ram ton - den - te se ob - mu - tu -

it, et non a - pe - ru - it os su - - um de an -

it, et non a - pe - ru - it os su - - um de an -

it, et non a - pe - ru - it os su - - um de an -

it, et non a - pe - ru - it os su - - um de an -

gus - ti - a, et de ju - di - ci - o sub - la - tus est.

gus - ti - a, et de ju - di - ci - o sub - la - tus est.

gus - ti - a, et de ju - di - ci - o sub - la - tus est.

gus - ti - a, et de ju - di - ci - o sub - la - tus est.

## più adagio

D.C. al Finis (ad lib.)

Et e - rit in pa - ce me - mo - ri - a e - jus.

Et e - rit in pa - ce me - mo - ri - a e - jus.

Et e - rit in pa - ce me - mo - ri - a e - jus.

Et e - rit in pa - ce me - mo - ri - a e - jus.