

Erste lateinische Messe

in Es-Dur

Chorstimmen / Choir voices

Josef Pembaur d.Ä. (1848-1923)

Kyrie

Andante.

Soprano *p dolce* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Alto *p dolce* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Tenore *p dolce* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Basso *p dolce* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Orgel *p*

S. lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

A. lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Christe e -

T. lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Christe e - lei -

B. lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Christe e - lei - son, e - lei -

Org.

15

S. *f* *ff* 20
Chri-ste e - lei - son, Chri-ste e-lei - son, Christe e - lei - son, e - lei -

A. *f* *ff*
lei - son, Chri-ste e - lei - son, Christe e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

T. *f* *ff*
son, e - lei - son, Chri-ste e - lei - son, Christe e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

B. *f* *ff*
son, e - lei - son, Chri-ste e-lei - son, Christe e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e -

Org. *f* *ff*
Ped

25 *p dolce*

S. - son, e - lei - son. Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri-e e - lei - son,

A. - son, e - lei - son. *p* Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri-e e - lei - son, Ky -

T. - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, Ky-ri - e e - lei - son,

B. lei - son, Chri - ste e - lei - son. Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri-e e - lei - son,

Org. *p*

30 *f* *p* 35 *pp*

S. Ky - ri-e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri-e e - lei - son. *pp*

A. - ri - e e - lei - son, *f* Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri-e e - lei - son. *pp*

T. Ky-ri - e e - lei - son, Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri-e e - lei - son. *pp*

B. Ky - ri-e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son. *pp*

Org. *f*

Gloria

Allegro maestoso.

Soprano *f* Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, *p* et in ter-ra pax ho - mi - ni bus bo-nae volun-

Alto *f* Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, *p* et in ter-ra pax ho - mi - ni bus bo-nae volun-

Tenore *f* Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, *p* et in ter-ra pax ho - mi - ni bus bo-nae volun-

Basso *f* Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, *p* et in ter-ra pax ho - mi - ni bus bo-nae volun-

Orgel

10 *f* ta - tis, benedi-cimus te, glo-ri-fica-mus te, pro-pter ma - gnam

f ta - tis, benedi-cimus te, a-dora-mus te, pro-pter ma - gnam

15 *f* ta - tis, lauda-mu te, glo-ri-fica-mus te pro-pter ma - gnam

f ta - tis, benedi-cimus te, glo-ri-fica-mus te pro-pter ma-gnam glo - riam

20 *mf* glo-riam tu - am. Domine De - us Pa - ter o - mnipo-tens. Domine Fi - li

mf glo-riam tu - am. Domine De - us Pa - ter o - mnipo-tens. Domine Fi - li

25 *f* glo-riam tu - am. Domine De - us Pa - ter o - mnipo-tens. Domine Fi - li

f tu - - am. Domine De - us Pa - ter o - mnipo-tens. Domine Fi - li

Org.

S. *f* 30 *f* 35
u - ni - ge - ni - te Je-su Chri - ste, a-gnus De - i, a - gnus De - i, Qui

A. *f*
u - ni - ge - ni - te Je-su Chri - ste, a-gnus De - i, *p* qui tol - lis pec - ca - ta

T. *f*
u - ni - ge - ni - te Je-su Chri - ste, a - gnus De - i, a - gnus De - i, qui

B. *f*
u - ni - ge - ni - te Je-su Chri - ste, a-gnus De - i, a - gnus De - i, qui tol - lis pec -

Org. *ff* *p*

S. 40 *f* 45 *p* *rit.*
tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui se-det ad dex-teram pa - tris, mi-se - re - re no -

A. *f* *p* *poco rit.*
mun - di, qui se-det ad dex-teram pa - tris, mi-se - re - re no -

T. *f* *p* *rit.*
tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui se-des ad dex-teram pa - tris, mi-se - re - re no -

B. *p* *rit.*
ca - ta mun - di, qui se-des ad dex-teram pa - tris, mi-se - re - re no -

Org. *f* *p* *rit.*

a tempo *p* *f* 50 *f* 55
bis. Quo-niam tu so-lus san - ctus tu so-lus Do-minus, so - lus al - tis-si-mus

A. *f*
bis. Quo-niam tu so-lus san - ctus tu so - lus Do-minus, tu so - lus al - tis-simus,

T. *f*
bis. Quo-niam tu so-lus san - ctus, tu so - lus Do-minus, so - lus al - tis-si-mus

B. *f*
bis. Quo-niam tu so-lus san - ctus, tu so-lus Do-minus, so - lus al - tis-simus Je - su,

Org. *f*

ff *f* 60 65

S. Je - su Chri - ste. Cum san-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris, a - men, a - men,

A. Je - su Chri - ste. Cum san-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris, a - men, a - men,

T. Je - su Chri - ste. Cum san-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris. A - men, a - men,

B. Je - su Chri - ste. Cum san-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris. A - men, a -

Org.

f 70 *ff*

S. a - men, a - men. Cum san - cto Spi-ri-tu cum san - cto Spi-ritu in glo-ri-a De - i

A. a - - - men. Cum san - cto Spi-ri-tu cum san - cto Spi-ritu in glo-ri-a De - i

T. a - - - men, cum san - cto Spi-ritu, cum san - cto Spi-ritu in glo-ri-a De - i

B. - - - men, cum san-cto Spi-ritu cum san - cto Spi-ritu in glo - - - ri-a

Org.

75 80 *rit.* *ff* *rit.*

S. Pa - - - tris, a - - - men, a - men, a - men.

A. Pa - - - tris, a - - - men, a - men, a - men.

T. Pa-tris. A - - - men, a - - - men, a - men, a - - - men.

B. De - i Pa - - - tris. A - - - men, a - men, a - men.

Org.

Credo**Allegro moderato***mf*

Soprano *mf* Credo in unum de - um patrem o-mnipo-tentem fa - ctorem coe-li et ter-rae vi-si - bi - li-um

Alto *mf* Credo in unum de - um patrem o-mnipo-tentem fa - ctorem coe-li et ter-rae vi-si - bi - li-um

Tenore *mf* Credo in unum de - um patrem o-mnipo-tentem fa - ctorem coe-li et ter-rae vi-si - bi - li-um

Basso *mf* Credo in unum de - um patrem o-mnipo-tentem fa - ctorem coe-li et ter-rae vi-si - bi - li-um

Orgel

S. *p* o - m-nium et in - vi-si - bi - li - um Je - sum Chri - stum

A. o - m-nium et in - vi-si - bi - li - um Je - sum Chri - stum

T. o - m-nium et in - vi-si - bi - li - um. Je - sum Chri - stum,

B. o - m-nium et in - vi-si - bi - li - um. Et in u-num Do-minum, Je - sum Chri-stum, fi - lium De - i

Org.

S. u - ni - ge - nitum et ex pa-tre na-tum an - te o-mnia sae - cu -

A. u - ni - ge - ni - tum et ex pa-tre na-tum an - te o-mnia sae - cu -

T. u - ni - ge - nitum et es Pa-tre na-tum an - te om-ni-a sae - cu -

B. u - ni - ge - - - nitum an - te om - ni - a

Org.

S. ²⁵ la. De - um de De - o, lu - men de lu - mine, *f* ge - nitum non factum, con - substanti -

A. la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, *f* ge - nitum non fac - tum, con - sub - stan - ti -

T. ⁸ la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, *f* ge - nitum non fac - tum, con - substan - ti - a -

B. sae - cu - la. Deum de De - o, lu - men de lu - mi - ne, *f* ge - nitum non factum, con - sub -

Org.

S. ³⁵ a - lem Pa - tris, qui prop - ter no ho - mines et propter nostram sa - lu - tem de -

A. a - lem Pa - tris, qui prop - ter no ho - mi - nes et propter nostram sa - lu - tem de - scen - dit, de -

T. ⁸ - lem Pa - tris, qui prop - ter no ho - mines et propter nostram sa - lu - tem de - scen - dit, de -

B. stan - ti - a - lem Pa - tris, qui prop - ter no ho - mi - nes et propter nostram sa - lu - tem de -

Org.

S. ^{40 rit.} scen - dit de coe - lis. Et *p* in - car - natus est de spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a ⁴⁵ *p*

A. *rit.* scen - dit de coe - lis. Et *p* in - car - natus est de spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a *p*

T. *rit.* scen - dit de coe - lis. Et *p* in - car - natus est de spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a

B. scen - dit de coe - lis. Et *p* in - car - natus est de spi - ri - tu san - cto

Org. *rit.*

S. *f* vir-gine et ho - mo, ho - mo fac - tus est. 50 e - tiam pro no - bis, 55

A. *f* vir-gine et ho - - mo fac - tus est. e - tiam pro no - bis,

T. *f* vir-gine et ho - mo, ho - mo fac - tus est, e - tiam pro no - bis,

B. *f* et ho - mo, ho - mo fac - tus est, cru-ci - fi - xus su Pon-ti-o Pi-

Org.

S. 60 *f* pas-sus et se - pul - tus est, pas-sus et se - pul - tus est. 65 **Tempo I** Et resurre-xit

A. pas-sus et se - pul - tus est, pas-sus et se - pul - tus est. Et resurre-xit

T. *f* pas-sus et se - pul - tus est, pas-sus et se - pul - tus est. Et resurre-xit

B. la - to, passus et se - pul - tus est. Et resurre-xit

Org.

S. 70 *f* ter-ti-a di - e se-cundum scrip - tu-ras, et ascendit in coelum se-det ad dex-teram Pa-tris et i - terum ven-

A. *p* ter-ti-a di - e se-cundum scrip - tu-ras, et ascendit in coelum se-det ad dex-teram Pa-tris et i - terum ven-

T. *p* ter-ti-a di - e se-cundum scrip - tu-ras, et ascendit in coelum se-det ad dex-teram Pa-tris et

B. ter-ti-a di - e se-cundum scrip - tu-ras, et ascendit in coelum se-det ad dex-teram Pa-tris et

Org.

75 *ff* *mf* 80

S. tu-rus est cum glo-ri - a ju-di-ca - re cum glo-ri-a ju-di-ca - re vi-vos et mor - tu - os. Et in

A. tu-rus est cum glo-ri - a ju-di-ca - re cum glo-ri-a ju-di-ca - re vi-vos et mor - tu - os. Et in

T. i - te-rum ven - tu-rus est cum glo-ri-a judi - ca - re, judica-re vi-vos et mor - tu - os. Et in

B. i - te-rum ven - tu-rus est cum glo-ri-a judi - ca - re judica-re vi-vos et mor - tu - os. Et in

Org.

85 *p*

S. spi-ritum sanctum do - minum vi - vi-fi - cantem, qui cum pa - tre et fi - li-o si-mul a-do - ra - tur et

A. spi-ritum sanctum do-mi-num vi - vi-fi - cantem, qui cum pa - tre et fi - li-o si-mul a-do - ra - tur et

T. spi-ritum sanctum do - minum vi - vi-fi - cantem, qui cum pa - tre et fi - li-o si-mul a-do - ra - tur et

B. spi-ritum sanctum do-mi-num vi - vi-fi - cantem, qui cum pa - tre et fi - li-o si-mul a-do - ra - tur et

Org.

90 *f* 95

S. con-glori - fi - ca-tur, qui lo - cu - tus est per prophe-tas. Et vi-tam ventu - ri

A. con-glori - fi - ca-tur, qui lo - cu - tus est per prophe-tas. Et vi-tam ventu - ri sae-culi, et vi-tam ventu - ri

T. con-glori - fi - ca-tur, qui lo - cu - tus est per prophe-tas. Et vi-tam ventu - ri sae-culi, Et vi-tam ventu - ri

B. con-glori - fi - ca-tur, qui lo - cu - tus est per prophe-tas. Et vi-tam ventu - ri

Org.

100

S. sae-culi. A - men, a - men, a - men, amen, a - men.

A. sae-culi. A - men, a - men, a - men, amen, a - men.

T. sae-culi. A - men, a - men, a - men, amen, a - men.

B. sae-culi. A - men, a - men, a - men, amen, a - men.

Org.

Sanctus

Moderato assai
pp *p* *mf* *p* *f*

Soprano
San - ctus, san - ctus, san - ctus do - minus de - us Sa - ba - oth

Alto
San - ctus, san - ctus, san - ctus do - minus de - us Sa - ba - oth

Tenore
Do - minus De - us Sa - ba - oth,

Basso
Do - minus De - us Sa - ba - oth,

Orgel
pp *p*

poco più mosso
f *f* *f* *f*

S. do - minus de - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a,

A. do - minus de - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a,

T. do - minus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

B. do - minus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

Org.

S. *25* glo-ri-a tu - a glo-ri-a tu-a o - sanna in ex-cel - sis in ex - cel - sis. *rit.* *30*

A. glo-ri-a tu - a glo-ri-a tu-a o - sanna in ex-cel - sis in ex - cel - sis. *rit.*

T. *8* tu - a, glo-ri-a tu-a! O - sanna, o - san - na in ex - cel - sis. *rit.*

B. tu-a, glo-ri-a tu-a! O - san-na in ex-cel-sis in ex-celsis, o - sanna in ex - cel - sis. *rit.*

Org.

Benedictus

Andante molto moderato

Soprano *Solo* *p* Be-ne-di-ctus qui ve-nit in no - mi-ne do-mi-ni qui ve-nit in no - mi-ne do - mi- *5*

Alto *Solo* *p* Be-ne - di-ctus, qui ve-nit in no - mi-ne Do-mi- *Solo* *p*

Tenore *8* Be-ne -

Basso

Orgel *p*

S. *10* ni in no-mi-ne do - mi - ni in no - mi-ne do-mi - ni be-ne-

A. ni, qui ve-nit in no - mi-ne Do-mi - ni, qui ve-nit in no - mi-ne Do-mi - ni, be-ne-

T. *8* di-ctus qui ve-nit in no - mi-ne Do-mi - ni, qui ve-nit in no - mi-ne Do-mi - ni, be-ne - *Solo* *p*

B. Be-ne - di-ctus qui ve-nit in no - mi-ne Do-mi - ni, be-ne-

Org.

15 *f* 20 *p*

S. di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni,

A. di-ctus, qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, be-ne-

T. di-ctus, qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, be-ne-di-ctus, qui

B. di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, be-ne-di-ctus qui ve-nit in

Org.

25 *p*

S. be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, qui ve-nit in no-mi-ne

A. di-ctus, qui ve-nit in no-mi-ne, no-mi-ne Do-mi-ni, qui ve-nit in no-mi-ne

T. ve-nit, be-ne-di-ctus, qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, qui ve-nit in no-mi-ne

B. no-mi-ne Do-mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-ni, qui ve-nit in no-mi-ne

Org.

Tutti *f* 30 *rit.* 35

S. Do-mi-ni o-san-na in ex-cel-sis in ex-cel-sis.

A. Do-mi-ni. O-san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis.

T. Do-mi-ni. O-san-na in ex-cel-sis.

B. Do-mi-ni, o-san-na in ex-cel-sis in ex-cel-sis.

Org.

Agnus

Moderato assai

5 *p*

Soprano A - gnus de - i a - gnus

Alto A - gnus De - i, a - gnus

Tenore A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

Basso A - gnus De - i, a - gnus

Orgel

10 15

S. de - i mi-se-re-re no - bis a - gnus de - i a - gnus

A. de - i, mi-se-re-re no - bis, a - gnus de - i, qui tol - lis pec - ca - ta

T. mun - di, mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, A - gnus

B. Dei - i, mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, a - gnus

Org.

20 *f*

S. de - i mi-se-re-re no - bis A - gnus de - i qui tol-lis pec-ca - ta

A. mun - di, mi - se - re - re no - bis. A - gnus de - i, qui tol-lis pec-ca - ta

T. Dei - i, mi-se-re-re no - bis. A - gnus De - i, qui tol-lis pec-ca - ta

B. Dei - i, mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta, pec-ca - ta

Org.

Tempo del Kyrie

25 *dim.* 30 *pp* *dolce.*

S. mun - di mi - se-re-re no - bis. Do-na no-bis pa-cem, do - na no-bis

A. mun - di, mi - se-re-re no - bis. Do-na no-bis pa-cem, do - na no-bis

T. mun - di, mi - se-re-re no - bis. Do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis

B. mun - di, mi - se-re-re no - - bis. Do-na no-bis pa-cem, do - na no-bis

Org. *p* *Corni*

35 *f*

S. pa - cem do - na no-bis pa - cem, da pa - cem.

A. pa - cem, do - na no-bis pa - cem, da pa - cem, do-na no - bis

T. pa - cem, do-na no-bis pa - cem, da pa - cem, do-na no - bis pa -

B. pa - cem, do - na no-bis pa - cem, da pa - cem, do-na no - bis pa - cem, da pa -

Org. *p*

40 *f* 45

S. do - na no - bis pa - cem da pa - cem. do - na no - bis pa - cem

A. pa - - - cem da pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem.

T. cem, da pa - - - cem, da pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem.

B. cem, da pa - - - cem, da pa - cem, do - na pa - cem.

Org.