

Vierte lateinische Messe

in C-Dur, Op.10

Chorstimmen / Choir voices

Josef Pembaur (1848-1923)

Kyrie

Mäßig, andächtig. 5

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo

p Ky-ri-e e - lei - son, e - lei - son, Ky-ri-e e - lei - son, e - lei -

p Ky-ri-e e - lei - son, e - lei - son, Ky-ri-e e - lei - son, e - lei -

p + Clt

10 15

Ky-ri-e, Ky-ri-e

Ky-ri-e, Ky-ri-e

f son, Ky-ri-e e - lei - son, e - lei - son. Ky-ri-e, Ky-ri-e

f son, Ky-ri-e e - lei - son, e - lei - son. Ky-ri-e, Ky-ri-e

+ Clt + Fl + Cor *f*

20

e - lei - son, e - lei - son.

e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

8 e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

25

f Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

f Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

f Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

f Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

+ Fl, Clt, Cor

30

lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son.

lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son.

8 Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

35

p e - lei - son.

p e - lei - son.

p e - lei - son.

p Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

+ Fl

40

p Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

p Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

p Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

p Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

+ Cor I + Cor II

45 50

lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, + Fl + Cor

55

f Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

f Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

f Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

f Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son,

60 *p* *pp* 65

lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.
 - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.
 e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.
 e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

Gloria

Ziemlich bewegt.

Soprano *p* 5 *f*
 Et in ter-ra pax ho-mi-ni bus bo-nae vo-lun - ta - tis, be-ne-
 Alto *p*
 Et in ter-ra pax ho-mi-ni bus bo-nae vo-lun - ta - tis, be-ne-
 Tenore *p* 8 *f*
 Et in ter-ra pax ho-mi-ni bus bo-nae vo-lun - ta - tis, lau - da-mus te,
 Basso *p*
 Et in ter-ra pax ho-mi-ni bus bo-nae vo-lun - ta - tis, lau - da-mus te,
 Organo *p* *f*
 + Cor + Fl, Clt

10 *p*

di - ci-mus te, a-do-ra-mus te, glo - ri - fi - ca-mus te. Gra - ti-as
 di - ci-mus te, a-do-ra-mus te, glo - ri - fi - ca-mus te. Gra - ti-as
 a-do-ra-mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.
 a-do-ra-mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.
 + Cor, Tbe, Tim

15

a - gi-mus ti - - bi pro - pter ma - gnam glo - ri-am tu -

a - gi-mus ti - - bi pro - pter ma - gnam glo - ri-am tu -

+ Clt

20

am. Do - mi-ne De - us rex coe - le - stis Pa-ter o -

am. Do - mi-ne De - us rex coe - le - stis Pa-ter o -

Do - mi-ne De - us rex coe - le - stis Pa-ter o -

+ Cor, Tbe, Tim, Clt

+ Fl

25

mni - po - tens. Do - mi-ne Fi - li u - ni -

mni - po - tens. Do - mi-ne Fi - li u - ni -

mni - po - tens. Do - mi-ne Fi - li u - ni -

mni - po - tens. Do - mi-ne Fi - li u - ni -

35

ge - ni-te Je - su Chri - ste, a - gnus De - i,

ge - ni-te Je - su Chri - ste, a - gnus De - i,

ge - ni-te Je - su Chri - ste, a - gnus De - i,

ge - ni-te Je - su Chri - ste, a - gnus De - i,

+ Clt, Cor, Tbe + Tim

40

Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

+ Cor

45

no - bis. Quo - ni - am tu so - lus,

no - bis. Quo - ni - am tu so - lus,

no - bis. Quo - ni - am tu so - lus,

no - bis. Quo - ni - am tu so - lus,

+ Tbe, Tim + Fl

50

so - lus san - ctus tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus Je - su

so - lus san - ctus tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus Je - su

so - lus san - ctus so - lus Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus Je - su

so - lus san - ctus so - lus Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus Je - su

+ Cor

+ Fl, Tbe, Tim

55

60

Chri - ste. Cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

Chri - ste. Cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

Chri - ste. Cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

Chri - ste. Cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

65

Pa - tris. A - - - men, a - - - men.

Pa - tris. A - - - men, a - - - men.

Pa - tris. A - - - men, a - - - men.

Pa - tris. A - - - men, a - - - men.

Credo

Mäßig bewegt.

Soprano *mf* 5
 Pa-trem o-mni-po-ten - tem fa - cto - rem coe-li et ter - rae vi - si -

Alto *mf*
 Pa-trem o-mni-po-ten - tem fa - cto - rem coe-li et ter - rae vi - si -

Tenore *mf*
 Pa-trem o-mni-po-ten - tem fa - cto - rem coe-li et ter - rae vi - si -

Basso *mf*
 Pa-trem o-mni-po-ten - tem fa - cto - rem coe-li et ter - rae vi - si -

Organo *mf*

10 15
 bi - li-um o - mni-um et in - vi - si - bi - li - um et in u - num Do - mi -

bi - li-um o - mni-um et in - vi - si - bi - li - um et in u - num Do - mi -

bi - li-um o - mni-um et in - vi - si - bi - li - um et in u - num Do - mi -

bi - li-um o - mni-um et in - vi - si - bi - li - um et in u - num Do - mi -

+ Cor + Clt

20 25
 num. Je - sum Chri - stum Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni-tum.

num. Je - sum Chri - stum Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni-tum.

num. Je - sum Chri - stum Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni-tum.

num. Je - sum Chri - stum Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni-tum.

30 Et ex pa - tre na - tum an - te o-mni-a sae - cu - la.

35 Et ex pa - tre na - tum an - te o-mni-a sae - cu - la.

Et ex pa - tre na - tum an - te o-mni-a sae - cu - la.

Et ex pa - tre na - tum an - te o-mni-a sae - cu - la.

+ Tbe, Tim + Fl

40 Ge - ni - tum non fac - tum, con-sub-stan-ti - a - lem Pa - tri,

45 Ge - ni - tum non fac - tum, con-sub-stan-ti - a - lem Pa - tri,

Ge - ni - tum non fac - tum, con-sub-stan-ti - a - lem Pa - tri,

Ge - ni - tum non fac - tum, con-sub-stan-ti - a - lem Pa - tri,

Ge - ni - tum non fac - tum, con-sub-stan-ti - a - lem Pa - tri,

50 per quem o - mni-a fa - cta sunt, o-mni-a fac - ta sunt

per quem o - mni-a fa - cta sunt, per quem o-mni-a fa - cta sunt

per quem o - mni-a fa - cta sunt, qui

per quem o - mni-a fa - cta sunt, qui

+ Tbe, Cor + Tim

55 60

et pro - pter no-stram sa - lu-tem de - scen -

et pro - pter no-stram sa - lu-tem de - scen -

pro-pter nos ho - mi - nes de -

pro-pter nos ho - mi - nes de -

cresc.

+ Tbe

65 **Langsamer.**

- dit de coe - lis. Et in-car-na-tus est de spi - ri - tu san -

dit de coe - lis. Et in-car-na-tus est de spi - ri - tu san -

scen-dit de coe - lis. Et in-car-na-tus est de spi - ri - tu san -

scen-dit de coe - lis. Et in-car-na-tus est de spi - ri - tu san -

a capella

70 75 **f**

cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

+ Clt, Archi

Erstes Tempo.

80 *pp* *est.* 85 *mf*

no - bis, pas-sus et se - pul - tus *pp* *est.* Et re-sur - re - xit ter - ti - a di - e se -

no - bis, pas-sus et se - pul - tus *pp* *est.* Et re-sur - re - xit ter - ti - a di - e se -

no - bis, pas-sus et se - pul - tus *pp* *est.* Et re-sur - re - xit ter - ti - a di - e se -

no - bis, pas-sus et se - pul - tus *pp* *est.* Et re-sur - re - xit ter - ti - a di - e se -

+ Cor

90

cun-dum scrip-tu - ras, et as - cen - dit in coe - lum se-det ad dex-te-ram

cun-dum scrip-tu - ras, et as - cen - dit in coe - lum se-det ad dex-te-ram

cun-dum scrip-tu - ras, et as - cen - dit in coe - lum se-det ad dex-te-ram

cun-dum scrip-tu - ras, et as - cen - dit in coe - lum se-det ad dex-te-ram

95 100

f Pa - tris et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca -

f Pa - tris et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca -

f Pa - tris et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca -

f Pa - tris et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca -

+ Tbe, Tim + Fl

105 110

re vi - vos et mor - tu - os. Et vi-tam ven - tu - ri sae-cu-li.

re vi - vos et mor - tu - os. Et vi-tam ven - tu - ri sae-cu-li.

re vi - vos et mor - tu - os. Et vi-tam ven - tu - ri sae-cu-li.

re vi - vos et mor - tu - os. Et vi-tam ven - tu - ri sae-cu-li.

f *mf*

115 120

Et vi-tam ven - tu - ri sae-cu-li. A - - men, a - - men, et *ff*

Et vi-tam ven - tu - ri sae-cu-li. A - - men, a - - men, et *ff*

A - - men, a - - men, a - - men, et *ff*

A - - men, a - - men, a - - men, et

125 130

vi-tam ven - tu - ri sae-cu-li. A - - men, a - - men.

vi-tam ven - tu - ri sae-cu-li. A - - men, a - - men.

vi-tam ven - tu - ri sae-cu-li. A - - men, a - - men.

vi-tam ven - tu - ri sae-cu-li. A - - men, a - - men.

ff + Tbe, Tim

Sanctus

Nicht zu langsam, aber sehr getragen.

Soprano *p* San - ctus, San - ctus, San - ctus, do - minus De - us

Alto *p* San - ctus, San - ctus, San - ctus, do - minus De - us

Tenore *p* San - ctus, San - ctus, San - ctus, do - minus De - us

Basso *p* San - ctus, San - ctus, San - ctus, do - minus De - us

Organo *p* San - ctus, San - ctus, San - ctus, do - minus De - us

Archi + Fl, Clt I

10 *f* Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

15 *f* Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

8 *f* Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu -

10 *f* Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

+ Clt II, Cor, Tbe

20 *f* tu - a, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis.

f tu - a, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis.

f - a, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis.

tu - a, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis.

+ Tim

p

Benedictus**Ruhig gehend.**

Soprano *p* Bene - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, bene - di - ctus qui ve - nit in

Alto *p* Bene - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, bene - di - ctus qui ve - nit in

Tenore *p* Bene - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, bene - di - ctus qui ve - nit in

Basso *p* Bene - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, bene - di - ctus qui ve - nit in

Organo *p*

no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit in

no - mi - ne Do - mi - ni, *mf* be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in

no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne,

no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit in

+ Clt I + Cor I + Cor II, Clt II, Fl

no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni,

no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni,

no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni,

25

be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, be-ne-di-ctus qui ve-nit in
 be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, be-ne-di-ctus qui ve-nit in
 be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, be-ne-di-ctus qui ve-nit in
 be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, be-ne-di-ctus qui ve-nit in

30 35

no-mi-ne Do-mi-ni, be-ne-di-ctus, be-ne-di-ctus qui
 no-mi-ne Do-mi-ni, be-ne-di-ctus, be-ne-di-ctus qui
 no-mi-ne Do-mi-ni, be-ne-di-ctus, be-ne-di-ctus qui ve-nit, qui
 no-mi-ne Do-mi-ni, be-ne-di-ctus, be-ne-di-ctus qui

+ Clt I + Clt II + Cor I + Fl + Cor II

40

ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, o-san-na, o-san-na in ex-cel-sis.
 ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, o-san-na, o-san-na in ex-cel-sis.
 ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, o-san-na, o-san-na in ex-cel-sis.
 ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, o-san-na, o-san-na in ex-cel-sis.

Tempo des Kyrie, etwas ruhiger.

EK-0006-2

Wenig bewegter.

20

mf Do - na no - bis pa - cem da pa - cem, do - na no - bis

mf Do - na no - bis pa - cem da pa - cem, do - na no - bis

p ca - ta mun - di. *mf* Do - na no - bis pa - cem da pa - cem, do - na no - bis

ca - ta mun - di. *mf* Do - na no - bis pa - cem, da pa - cem, do - na no - bis

+ Cor + Fl + Clt

25

pa - cem, da no - bis

pa - cem, da no - bis pa - cem,

pa - cem, da no - bis pa - cem, do - na no - bis

pa - cem, da no - bis pa - cem,

30

35

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, da pa - cem.

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, da pa - cem.

pa - cem, da pa - cem, da pa - cem.

pa - cem, da pa - cem, da pa - cem.

38