

Vierte lateinische Messe

in C-Dur, Op.10

Josef Pembaur (1848-1923)

Kyrie

Mäßig, andächtig. 5

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo

Ky-ri-e e - lei - son, e - lei - son, Ky-ri-e e - lei - son, e - lei -

Ky-ri-e e - lei - son, e - lei - son, + Clt Ky-ri-e e - lei - son, e - lei -

son, Ky-ri-e e - lei - son, e - lei - son. Ky-ri-e, Ky-ri-e

son, Ky-ri-e e - lei - son, e - lei - son. + Fl + Cor Ky-ri-e, Ky-ri-e

+ Clt

20

e - lei - son, e - lei - son.

e - lei - son, Ky-ri-e e - lei - son.

e - lei - son, Ky - ri-e e - lei - son.

e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

25 *f* Chri-ste e - lei - son, Chri-ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

Chri-ste e - lei - son, Chri-ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

8 *f* Chri-ste e - lei - son, Chri-ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e -

Chri-ste e - lei - son, Chri-ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e -

+ Fl, Clt, Cor

35 *p* lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e -

p lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e -

8 *p* lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e -

lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e -

+ Fl + Cor I + Cor II

40 lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

8 lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

45

50 55

lei-son, e-lei-son, Ky-ri-e, Ky-ri-e

lei-son, e-lei-son, Ky-ri-e, Ky-ri-e e-lei-son,

lei-son, e-lei-son, Ky-ri-e, Ky-ri-e e-lei-son, Ky-

lei-son, e-lei-son, Ky-ri-e, Ky-ri-e e-

+ Fl
+ Cor

60 65

e-lei-son, e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son.

Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son.

-ri-e e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son.

lei-son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son.

p *pp* *pp* *pp*

Gloria

Ziemlich bewegt.

Soprano

Et in ter-ra pax ho-mi-ni bus bo-nae vo-lun-ta-tis, be-ne-

Alto

Et in ter-ra pax ho-mi-ni bus bo-nae vo-lun-ta-tis, be-ne-

Tenore

Et in ter-ra pax ho-mi-ni bus bo-nae vo-lun-ta-tis, lau-da-mus te,

Basso

Et in ter-ra pax ho-mi-ni bus bo-nae vo-lun-ta-tis, lau-da-mus te,

Organo

p *f*

+ Cor + Fl, Clt

10

di - ci-mus te, a-do-ra-mus te, glo - ri - fi - ca-mus te. Gra - ti-as

di - ci-mus te, a-do-ra-mus te, glo - ri - fi - ca-mus te. Gra - ti-as

a-do-ra-mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

a-do-ra-mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

+ Cor,Tbe,Tim

15

a - gi-mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri-am tu -

a - gi-mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri-am tu -

+ Clt

20

am. Do - mi-ne De - us rex coe - le - stis Pa-ter o -

am. Do - mi-ne De - us rex coe - le - stis Pa-ter o -

Do - mi-ne De - us rex coe - le - stis Pa-ter o -

Do - mi-ne De - us rex coe - le - stis Pa-ter o -

+ Cor,Tbe,Tim,Clt + Fl

25

mni - po - tens. Do - mi-ne Fi - li u - ni -

mni - po - tens. Do - mi-ne Fi - li u - ni -

mni - po - tens. Do - mi-ne Fi - li u - ni -

mni - po - tens. Do - mi-ne Fi - li u - ni -

30

35

ge - ni-te Je - su Chri - ste, a - gnus De - i,

ge - ni-te Je - su Chri - ste, a - gnus De - i,

ge - ni-te Je - su Chri - ste, a - gnus De - i,

ge - ni-te Je - su Chri - ste, a - gnus De - i,

+ Clt, Cor, Tbe + Tim

40

Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

+ Cor

45

no - bis. Quo - ni-am tu so - lus,

no - bis. Quo - ni-am tu so - lus,

no - bis. Quo - ni-am tu so - lus,

no - bis. Quo - ni-am tu so - lus,

+ Tbe, Tim + Fl

f *p*

50 55 *f*

so - lus san - ctus tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si-mus Je - su

so - lus san - ctus tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si-mus Je - su

so - lus san - ctus tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si-mus Je - su

so - lus san - ctus tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si-mus Je - su

+ Cor + Fl, Tbe, Tim

f

60

Chri - ste. Cum san - cto Spi - ri-tu in glo - ri-a De - i

Chri - ste. Cum san - cto Spi - ri-tu in glo - ri-a De - i

Chri - ste. Cum san - cto Spi - ri-tu in glo - ri-a De - i

Chri - ste. Cum san - cto Spi - ri-tu in glo - ri-a De - i

f

65

Pa - tris. A - - - men, a - - - men.

Pa - tris. A - - - men, a - - - men.

Pa - tris. A - - - men, a - - - men.

Pa - tris. A - - - men, a - - - men.

Credo

Mäßig bewegt.

5 10

Soprano *mf* Patrem omnipo-ten - tem fa - cto-rem coe-li et ter - rae vi - si - bi - lium

Alto *mf* Patrem omnipo-ten - tem fa - cto-rem coe-li et ter - rae vi - si - bi - lium

Tenore *mf* Patrem omnipo-ten - tem fa - cto-rem coe-li et ter - rae vi - si - bi - lium

Basso *mf* Patrem omnipo-ten - tem fa - cto-rem coe-li et ter - rae vi - si - bi - lium

Organo *mf*

15 20

o - mni-um et in - vi - si - bi - li - um et in u - num Do - mi-num.

o - mni-um et in - vi - si - bi - li - um et in u - num Do - mi-num.

o - mni-um et in - vi - si - bi - li - um et in u - num Do - mi-num.

o - mni-um et in - vi - si - bi - li - um et in u - num Do - mi-num.

+ Cor + Clt

25 30

Je-sum Chri - stum Fi-li-um De - i u - ni - ge - nitum. Et ex pa - tre

Je-sum Chri - stum Fi-li-um De - i u - ni - ge - nitum. Et ex pa - tre

Je-sum Chri - stum Fi-li-um De - i u - ni - ge - nitum. Et ex pa - tre

Je-sum Chri - stum Fi-li-um De - i u - ni - ge - nitum. Et ex pa - tre

35 40

na - tum an - te omnia sae - cu - la. Ge - ni - tum non fac - tum,

na - tum an - te omnia sae - cu - la. Ge - ni - tum non fac - tum,

na - tum an - te omnia sae - cu - la. Ge - ni - tum non fac - tum,

na - tum an - te omnia sae - cu - la. Ge - ni - tum non fac - tum,

+ Tbe, Tim + Fl

45 50

consubstanti - a - lem Pa - tri, per quem o - mnia fa - cta sunt, omnia

consubstanti - a - lem Pa - tri, per quem o - mnia fa - cta sunt, per quem omnia

consubstanti - a - lem Pa - tri, per quem o - mnia

consubstanti - a - lem Pa - tri, per quem o - mnia

+ Tbe, Cor

55 60

fac - ta sunt et pro - pter nostram sa - lutem de-

fa - cta sunt et pro - pter nostram sa - lutem de-

fa - cta sunt, qui propter nos ho - mi - nes

fa - cta sunt, qui propter nos ho - mi - nes

+ Tim

p *cresc.*

65 70

scen - dit de coe - lis. Et incar-natus est de spi-ri-tu san - cto ex Ma-

scen - dit de coe - lis. Et incar-natus est de spi-ri-tu san - cto ex Ma-

de - scendit de coe - lis. Et incar-natus est de spi-ri-tu san - cto ex Ma-

de - scendit de coe - lis. Et incar-natus est de spi-ri-tu san - cto ex Ma-

+ Tbe

f *p*

capella

75

ri-a vir-gi - ne et ho-mo fac - tus est. Cru-ci-fi-xus e - tiam pro no-bis, passus et se-

ri-a vir-gi - ne et ho-mo fac - tus est. Cru-ci-fi-xus e - tiam pro no-bis, passus et se-

ri-a vir-gi - ne et ho-mo fac - tus est. Cru-ci-fi-xus e - tiam pro no-bis, passus et se-

ri-a vir-gi - ne et ho-mo fac - tus est. Cru-ci-fi-xus e - tiam pro no-bis, passus et se-

+ Clt, Archi

p

Erstes Tempo.

80 *pp* pul-tus est. *pp* Et re-sur-re-xit ter-ti-a di - e se-cundum scrip-tu - ras,

85 *mf* pul-tus *pp* est. *pp* Et re-sur-re-xit ter-ti-a di - e se-cundum scrip-tu - ras,

85 *mf* pul-tus *pp* est. *pp* Et re-sur-re-xit ter-ti-a di - e se-cundum scrip-tu - ras,

85 *mf* pul-tus est. *pp* Et re-sur-re-xit ter-ti-a di - e se-cundum scrip-tu - ras,

+ Cor

90 et as-cen-dit in coe - lum sedet ad dex-teram Pa - tris et i - te-rum ven-

95 *f* et as-cen-dit in coe - lum sedet ad dex-teram Pa - tris et i - te-rum ven-

95 *f* et as-cen-dit in coe - lum sedet ad dex-teram Pa - tris et i - te - rum ven-

95 *f* et as-cen-dit in coe - lum sedet ad dex-teram Pa - tris et i - te-rum ven-

+ Tbe, Tim

+ Fl

100 tu - rus est cum glo - ri - a ju-di - ca - re vi - vos et mor - tu-os.

105 tu - rus est cum glo - ri - a ju-di - ca - re vi - vos et mor - tu-os.

105 tu - rus est cum glo - ri - a ju-di - ca - re vi - vos et mor - tu-os. Et

105 tu - rus est cum glo - ri - a ju-di - ca - re vi - vos et mor - tu-os. Et

+ Tim

f

mf

110 *f* 115

Et vi-tam ven-tu - ri sae-cu-li. A - - men, a -

Et vi-tam ven-tu - ri sae-cu-li. A - - men, a -

vi-tam ven - tu - ri sae-cu-li. A - men, a - - men, a -

vi-tam ven - tu - ri sae-cu-li. A - men, a - men, a - -

120 *ff* 125 130

- men, et vi-tam ven - tu - ri sae-cu-li. A - - men, a - - men.

- men, et vi-tam ven - tu - ri sae-cu-li. A - - men, a - - men.

- men, et vi-tam ven - tu - ri sae-cu-li. A - - men, a - - men.

- men, et vi-tam ven - tu - ri sae-cu-li. A - men, a - + Tbe, Tim - men.

Sanctus

Nicht zu langsam, aber sehr getragen.

Soprano *p* 5

San - ctus, San - ctus, San - ctus, do - minus De - us

Alto *p*

San - ctus, San - ctus, San - ctus, do - minus De - us

Tenore *p*

San - ctus, San - ctus, San - ctus, do - minus De - us

Basso *p*

San - ctus, San - ctus, San - ctus, do - minus De - us

Organo *p*

Archi + Fl, Clt I

10 *f* 15

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu -

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

+ Clt II, Cor, Tbe

20

tu - a, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis.

tu - a, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis.

- a, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis.

tu - a, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis.

+ Tim

p

Benedictus

Ruhig gehend.

Soprano *p* 5

Bene - dictus qui ve - nit in nomine Domi - ni, bene - di - ctus qui ve - nit in no - mine Domi -

Alto *p*

Bene - dictus qui ve - nit in nomine Domi - ni, bene - di - ctus qui ve - nit in no - mine Domi -

Tenore *p*

Bene - dictus qui ve - nit in nomine Domi - ni, bene - di - ctus qui ve - nit in no - mine Domi -

Basso *p*

Bene - dictus qui ve - nit in nomine Domi - ni, bene - di - ctus qui ve - nit in no - mine Domi -

Organo *p*

Archi

10 15

ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit in nomine Domi - ni,

ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in nomine Domi - ni, in nomine

ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mine, nomine Domi - ni,

ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit in nomine Domi - ni,

+ Clt I + Cor I + Cor II, Clt II, Fl

20 25

qui ve - nit in nomine Domi - ni, bene - dictus qui ve - nit in nomine Domi -

Do - mi - ni, in nomine Domi - ni, bene - dictus qui ve - nit in nomine Domi -

in nomine Do - mi - ni, bene - dictus qui ve - nit in nomine Domi -

in no - mine Do - mi - ni, bene - dictus qui ve - nit in nomine Domi -

30

ni, bene - di - ctus qui ve - nit in no - mine Domi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne -

ni, bene - di - ctus qui ve - nit in no - mine Domi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne -

ni, bene - di - ctus qui ve - nit in no - mine Domi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui

ni, bene - di - ctus qui ve - nit in no - mine Domi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne -

+ Clt II + Clt I + Cor I + Cor II

35

di - ctus qui ve - nit in nomine Domi-ni, o-san-na, o-sanna in ex - cel - sis.

40

di - ctus qui ve - nit in nomine Domi-ni, o-san-na, o-sanna in ex - cel - sis.

ve - nit, qui ve - nit in nomine Domi-ni, o-san-na, o-sanna in ex - cel - sis.

di - ctus qui ve - nit in nomine Domi-ni, o-san-na, o-sanna in ex - cel - sis.

Agnus Dei

Tempo des Kyrie, etwas ruhiger.

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Agnus De-i qui tol - lis pec - ca-ta mun - di. Mise-re-re, mise - re - re no -

Organo

Archi + Clt

10

bis. Mise - re - re, mise - re - re

bis. Mise - re - re, mise - re - re

bis. Ag-nus De-i qui tol - lis pec - ca-ta mun - di, mise - re - re, mise - re - re

bis. Mise - re - re, mise - re - re

