

Vierte lateinische Messe in C-Dur, Op.10

Josef Pembaur (1848-1923)

Kyrie

[illegible]

Fl. *f*

Cl. *f*

Cor. *f* a2

V.I *f*

V.II *f*

Va. *f*

S. Ky-ri-e, Ky-ri-e

A. Ky-ri-e, Ky-ri-e e -

T. Ky-ri-e e - lei-son, e - lei - son. Ky-ri-e, Ky-ri-e e - lei-son,

B. Ky-ri-e e - lei-son, e - lei - son. Ky-ri-e, Ky-ri-e e - lei-son, Ky -

Org. I + Fl. + Cor. *f*

Org.

Org. II

The musical score is arranged in systems. The first system includes Flute (Fl.), Clarinet (Cl.), and Cor Anglais (Cor.). The second system includes Violin I (V.I), Violin II (V.II), and Viola (Va.). The third system includes Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.) voices. The fourth system includes Organ I (Org. I), Organ II (Org. II), and a combined Organ part. The score begins with a measure rest for the first three measures, followed by a forte (f) dynamic. The woodwinds and strings enter with a rhythmic pattern. The voices enter in the fourth measure with the text 'Ky-ri-e, Ky-ri-e'. The organ provides harmonic support throughout.

[illegible]

EK-0006-1

39

Fl.

Cl.

Cor.

V.I

V.II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org. I

Org.

Org. II

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

EK-0006-1

[illegible]

Fl.

Cl. *a2*

Cor. *a2*

Tbe. *a2* *f*

Tim. *f*

V.I. *p*

V.II *p*

Va. *p*

S. *p*
a-do-ramus te, glo - ri - fi - camus te. Gra - ti-as a - gimus ti -

A. *p*
a-do-ramus te, glo - ri - fi - camus te. Gra - ti-as a - gimus ti -

T. *p*
ramus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

B. *p*
ramus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

Org. I + Cor., Tbe., Tim.

Org.

Org. II

22

Fl.

Cl.

Cor.

Tbe.

V.I

V.II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org. I

Org.

Org. II

le - stis Pa-ter o-mni - po - tens. Do - mine Fi - li u - ni -

le - stis Pa-ter o-mni - po - tens. Do - mine Fi - li u - ni -

le - stis Pa-ter o-mni - po - tens. Do - mine Fi - li u - ni -

le - stis Pa-ter o-mni - po - tens. Do - mine Fi - li u - ni -

[illegible]

45

Fl.

Cl.

mf

Cor.

Tbe.

Tim.

V.I

V.II

Va.

f

S.

bis.

Quo - niam tu so - lus, so - lus san - ctus tu so - lus Do - minus, tu

A.

bis.

Quo - niam tu so - lus, so - lus san - ctus tu so - lus Do - mi - nus, tu

T.

bis.

Quo - niam tu so - lus, so - lus san - ctus so - lus Do - mi - nus, tu

B.

bis.

Quo - niam tu so - lus, so - lus san - ctus so - lus Do - mi - nus, tu

+ Fl.

Org. I

Org.

Org. II

f

p

53

Fl.

Cl.

Cor.

Tbe.

Tim.

V.I

V.II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org. I

Org.

Org. II

+ Cor.

+ Fl., Tbe., Tim.

f

sf

tr

so - lus al - tis-simus Je - su Chri - ste. Cum san - cto Spi - ritu in

so - lus al - tis-simus Je - su Chri - ste. Cum san - cto Spi - ritu in

so - lus al - tis-simus Je - su Chri - ste. Cum san - cto Spi - ritu in glo - ri-a

so - lus al - tis-simus Je - su Chri - ste. Cum san - cto Spi - ritu in glo - ri-a

Credo

Mäßig bewegt.

Flauto

Clarineti

Corno I,II in C

Tromba I,II in C

Timpani

Violino I
mf

Violino II
mf

Viola
mf

Soprano
mf

Alto
mf

Tenore
mf

Basso
mf

Organo I
mf

Organo

Organo II

Patrem omnipo-ten - tem fa - cto-rem coeli et ter - rae vi - si - bi - lium o - mnium

Patrem omnipo-ten - tem fa - cto-rem coeli et ter - rae vi - si - bi - lium o - mnium

Patrem omnipo-ten - tem fa - cto-rem coeli et ter - rae vi - si - bi - lium o - mnium

Patrem omnipo-ten - tem fa - cto-rem coeli et ter - rae vi - si - bi - lium o - mnium

13

Cl.

Cor.

V.I

V.II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org. I

Org.

Org. II

p

p <

et in - vi - si - bi - li - um et in u - num Do - minum. Jesum Chri - stum Fi - li - um De - i

et in - vi - si - bi - li - um et in u - num Do - minum. Jesum Chri - stum Fi - li - um De - i

et in - vi - si - bi - li - um et in u - num Do - minum. Jesum Chri - stum Fi - li - um De - i

et in - vi - si - bi - li - um et in u - num Do - minum. Jesum Chri - stum Fi - li - um De - i

+ Cor.

+ Clt.

27

Fl.

Cl.

Cor.

Tbe.

Tim.

V.I

V.II

Va.

S.
u - ni-ge-nitum. Et ex pa-tre na-tum an-te omnia sae-cu-la. Ge-ni-tum non

A.
u - ni-ge-nitum. Et ex pa-tre na-tum an-te omnia sae-cu-la. Ge-ni-tum non

T.
u - ni-ge-nitum. Et ex pa-tre na-tum an-te omnia sae-cu-la. Ge-ni-tum non

B.
u - ni-ge-nitum. Et ex pa-tre na-tum an-te omnia sae-cu-la. Ge-ni-tum non

+ Tbe., Tim.

+ Fl.

Org. I

Org.

Org. II

40

Fl.

Cl.

Cor.

Tbe.

V.I

V.II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org. I

Org.

Org. II

a2

p

a2

p

fac - tum, consubstanti - a - lem Pa - tri, per quem o - mnia fa - cta sunt,

fac - tum, consubstanti - a - lem Pa - tri, per quem o - mnia fa - cta sunt, per quem

fac - tum, consubstanti - a - lem Pa - tri, per quem o -

fac - tum, consubstanti - a - lem Pa - tri, per quem o -

+ Tbe., Cor.

[illegible]

62 **Langsamer.**

Fl.

Cl.

Cor.

Tbe.

Tim.

V.I. *f* *pp*

V.II *f* *pp*

Va. *f* *pp*

S.
- dit de coe - lis. Et incarnatus est de spi-ri-tu san - cto ex Ma-ri-a virgi-ne et homo

A.
dit de coe - lis. Et incarnatus est de spi-ri-tu san - cto ex Ma-ri-a virgi-ne et homo

T.
scendit de coe - lis. Et incarnatus est de spi-ri-tu san - cto ex Ma-ri-a virgi-ne et homo

B.
scendit de coe - lis. Et incarnatus est de spi-ri-tu san - cto ex Ma-ri-a virgi-ne et homo

Org. I *f* *p* a capella

Org.

Org. II

73

Cl. *p* *a2* *a2* *mf* **Erstes Tempo.**

V.I. *p* *mf*

V.II. *p* *mf*

Va. *p* *mf*

S. *f* *p* *mp* *mf*
 fac-tus est. Cru-ci-fixus e-tiam pro nobis, passus et se-pultus est. Et resur-re-xit ter-ti-a di-

A. *f* *p* *mp* *mf*
 fac-tus est. Cru-ci-fixus e-tiam pro nobis, passus et se-pultus est. Et resur-re-xit ter-ti-a di-

T. *f* *p* *mp* *mf*
 fac-tus est. Cru-ci-fixus e-tiam pro nobis, passus et se-pultus est. Et resur-re-xit ter-ti-a di-

B. *f* *p* *mp* *mf*
 fac-tus est. Cru-ci-fixus e-tiam pro nobis, passus et se-pultus est. Et resur-re-xit ter-ti-a di-

Org. I *+ Clt., Archi* *p* *mf*

Org. II *p* *mf*

98

Fl.

Cl.

Cor.

Tbe.

Tim.

V.I

V.II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org. I

Org.

Org. II

f

f

a2

ff

a2

f

tr

+ Fl.

f

rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju-di - ca - re vi - - vos et

rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju-di - ca - re vi - - vos et

rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju-di - ca - re vi - - vos et

rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju-di - ca - re vi - - vos et

[illegible]

Benedictus

Ruhig gehend.

Flauto

Clarineti

Corno I,II in C

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo I

Organo

Organo II

Archi

p

Bene - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, bene - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

Bene - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, bene - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

Bene - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, bene - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

Bene - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, bene - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

p

Fl. ⁸

Cl. ^I ^{II}

Cor. ^I ^{a2}

V.I

V.II

Va. ^p

S.
ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit in nomine Domi-ni,

A.
ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in nomine Domi-ni, in nomine

T.
ni, ^{mf} be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mine, nomine Domi-ni,

B.
ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit in nomine Domi-ni,

Org. I ^{+ Clt.I} ^{+ Cor.I}

Org.

Org. II ^{+ Cor.II, Clt.II, Fl.}

17

Cl.

Cor.

V.I

V.II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org. I

Org.

Org. II

qui ve - nit in nomine Domi-ni, bene - dictus qui ve - nit in nomine Domi-

Do - mi - ni, in nomine Domi-ni, bene - dictus qui ve - nit in nomine Domi-

in nomine Do - - mi - ni, bene - dictus qui ve - nit in nomine Domi-

in nomine Do - mi - ni, bene - dictus qui ve - nit in nomine Domi-

26

Fl.

Cl.

Cor.

V.I

V.II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org. I

Org.

Org. II

ni, bene-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, be-ne-di-ctus, be-ne-

ni, bene-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, be-ne-di-ctus, be-ne-

ni, bene-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, be-ne-di-ctus, be-ne-di-ctus qui

ni, bene-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, be-ne-di-ctus, be-ne-

+ Clt.II
+ Clt.I
+ Cor.I
+ Fl.
+ Cor.II

35

Fl.

Cl.

Cor.

V.I.

V.II.

Va.

S.

A.

T.

B.

Org. I

Org.

Org. II

di - ctus qui ve - nit in no-mine Do-mi-ni, o - san - na, o - san-na in ex - cel - sis.

di - ctus qui ve - nit in no-mine Do-mi-ni, o - san - na, o - san-na in ex - cel - sis.

ve - nit, qui ve - nit in no-mine Do-mi-ni, o - san - na, o - san-na in ex - cel - sis.

di - ctus qui ve - nit in no-mine Do-mi-ni, o - san - na, o - san-na in ex - cel - sis.

Agnus Dei**Tempo des Kyrie, etwas ruhiger.**

Flauto

Clarineti

Corno I,II in C

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo I

Organo

Organo II

Archi

+ Clt.

p

p

p

p

Mise-re - re, mise-re - re no - bis.

Mise-re - re, mise-re - re no - bis.

Mise-re - re, mise-re - re no - bis.

Agnus De-i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di. Mise-re - re, mise-re - re no - bis.

Cl. 

V.I. 
 V.II 
 Va. 

S. 
 A. 
 T. 
 B. 

Org. I 
 Org. II 

Mise-re - re, mise-re - re no - bis.

Mise-re - re, mise-re - re no - bis.

Agnus De-i qui tol - lis pec-ca-ta mun-di, mise-re - re, mise-re - re no - bis, agnus De-i qui

Mise-re - re, mise-re - re no - bis, agnus De-i qui

18 **Wenig bewegter.**

Fl. *p* *f*

Cl. *p* *f*

Cor. *p*

V.I. *p* *f*

V.II. *p* *f*

Va. *p* *f*

S. *mf*
Do-na nobis pa-cem da pa-cem, do-na no-bis pa - cem,

A. *mf*
Do-na nobis pa-cem da pa - cem, do-na no-bis pa - cem,

T. *p* *mf* *f*
tol - lis pec - ca-ta mun - di. Do-na nobis pa-cem da pa-cem, do-na no-bis pa - cem, da

B. *p* *mf*
tol - lis pec - ca-ta mun - di. Do-na nobis pa-cem, da pa-cem, do-na no-bis pa - cem,

Org. I + Cor. + Fl. + Clt. *mf* *f*

Org. *f*

Org. II

27

Fl.

Cl.

Cor.

V.I

V.II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org. I

Org.

Org. II

da no - bis pa - cem, dona nobis pa - cem, da pa - cem.

da no - bis pa - - cem, pa - cem, dona nobis pa - cem, da pa - cem.

no - bis pa - - cem, dona nobis pa - cem, da pa - cem, da pa - cem.

da no - bis pa - cem, pa - cem, da pa - cem, da pa - cem.

Org. I

Org.

Org. II