

Organo

Kyrie

+ Clt

5

Orgel

Org.

Org.

Org.

Org.

Org.

Org. 45

Org. 50 + Fl + Cor 55

Org. 60 65

Gloria

Ziemlich bewegt.

Orgel 5 + Cor + Fl, Clt

Org. + Cor, Tbe, Tim 10

Org. + Clt 15

Org. + Cor, Tbe, Tim, Clt + Fl 20

Org. 25

Org. 30 + Clt, Cor, Tbe + Tim

Org. 35 40 + Cor

Org. + Tbe, Tim + Fl 45

Org. 50 + Cor

Org. 55 + Fl, Tbe, Tim 60

Org. 65

Credo**Mäßig bewegt.**

Orgel

mf

Org.

10

+ Cor

Org.

+ Clt

15

Org.

20

25

Org.

+ Tbe, Tim

+ Fl

30

f

Org.

+ Tbe, Cor

35

Org.

40

+ Tim

p

45

+ Tbe

cresc.

f

Langsamer.

a capella

+ Clt, Archi

Erstes Tempo

Org.

50 8

p

8

5

mf

70

+ Cor

75

80

+ Tbe, Tim

+ Fl

85

90

+ Tim

f

mf

95

100

105

ff

110

+ Tbe, Tim

Sanctus**Nicht zu langsam, aber sehr getragen.**

Orgel

Archi

+ Fl, Clt I

5

Org. 10 + Clt II, Cor, Tbe 15

Org. + Tim 20

Benedictus

Ruhig gehend.

Orgel Archi

Org. + Clt I 5 + Cor I + Cor II, Clt II, Fl

Org. 10

Org. + Clt II + Clt I 15

Org. + Fl + Cor I + Cor II f

Org.

20

Agnus Dei

Tempo des Kyrie, etwas ruhiger.

Orgel

Archi

+ Clt

5

Org.

10

Org.

15

20 + Cor + Fl

Wenig bewegter.

Org.

+ Clt

mf

f

25

Org.

30

35

p

p