

Vierte lateinische Messe

in C-Dur, Op.10

Corno II in C

Josef Pembaur (1848-1923)

Kyrie

Mäßig, andächtig.

Corno II in C

11 15 7

f

25 30

Cor.II

f

4 40 10 50

Cor.II

p *f*

55 2 60 2 65

Cor.II

p *pp*

Gloria

Ziemlich bewegt.

Corno II in C

4 5 10 7

f

20 2 25 4 30

Cor.II

f

6 40 45

Cor.II

p

5 55

Cor.II

f *sf* *sf*

60 65

Cor.II

f

Credo

Mäßig bewegt.

Corno II in C

15 3 25

p *<*

30 35

Cor.II

f

Cor.II

40 2 5 50 3

p

Langsamer. Erstes Tempo.

65 14 80 4 85

p <

90 95 *mf*

f

100 105 *ff*

110 3 115 120

125 130

ff

Sanctus

Nicht zu langsam, aber sehr getragen.

Corno II in C

10 15

f

20

p *pp*

Benedictus

Ruhig gehend.

Corno II in C

9 10 15 3

20 8 35

f

40 *p*

Agnus Dei

Wenig bewegter.

Corno II in C

19 20 25

p <

30 2 35 *p* *pp*