

# Vierte lateinische Messe

## in C-Dur, Op.10

Josef Pembaur (1848-1923)

### Kyrie

Mäßig, andächtig.

5

Soprano

Alto

Tenore

Basso

8 Ky-ri-e e - lei - son, e - lei - son, Ky-ri-e e - lei - son, e - lei - son, Ky-ri-e e -

10 Ky-ri-e, Ky-ri-e e - lei - son, e -

15 Ky-ri-e, Ky-ri-e e - lei - son, Ky-ri-e e -

20 lei - son, e - lei - son. Ky-ri-e, Ky-ri-e e - lei - son, Ky - ri-e e -

25 lei - son, e - lei - son. Ky-ri-e, Ky-ri-e e - lei - son, Ky - ri-e e -

30 lei - son, e - lei - son, Ky - ri-e e -

35 son, e - lei - son. Ky-ri-e e - lei - son, e - lei - son, Ky-ri-e e - lei - son, e -

40 son, e - lei - son. Ky-ri-e e - lei - son, e - lei - son, Ky-ri-e e - lei - son, e -

son, e - lei - son. Ky-ri-e e - lei - son, e - lei - son, Ky-ri-e e - lei - son, e -

45 50 55

S. lei - son, Ky-ri-e e - lei-son, e - lei - son, Ky-ri-e, Ky-ri-e

A. lei - son, Ky-ri-e e - lei-son, e - lei - son, Ky-ri-e, Ky-ri-e e -

T. lei - son, Ky-ri-e e - lei-son, e - lei - son, Ky-ri-e, Ky-ri-e e - lei-son,

B. lei - son, Ky-ri-e e - lei-son, e - lei - son, Ky-ri-e, Ky-ri-e

60 65

S. e - lei-son, e - lei - son, Kyri-e e - lei - son, e - lei - son.

A. lei-son, Ky - ri-e e - lei - son, Kyri-e e - lei - son, e - lei - son.

T. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

B. e - lei-son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

## Gloria

*Ziemlich bewegt.*

Soprano Et in terra pax homini bus bonae volun-ta - tis, bene - di-cimus te, ado-

Alto Et in terra pax homini bus bonae volun-ta - tis, bene - di-cimus te, ado-

Tenore Et in terra pax homini bus bonae volun-ta - tis, lau - damus te, ado-ramus te,

Basso Et in terra pax homini bus bonae volun-ta - tis, lau - damus te, ado-ramus te,

10 15

S. ra-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a - gi-mus ti - bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu -

A. ra-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a - gi-mus ti - bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu -

T. glo-ri-fi-ca - mus te.

B. glo-ri-fi-ca - mus te.

S. *f* 20 am. Do-mine De - us rex coe - le - stis Pa-ter o - mni-po - tens. Do-mine Fi - li

A. *f* am. Do-mine De - us rex coe - le - stis Pa-ter o - mni-po - tens. Do-mine Fi - li

T. *f* 8 Do-mine De - us rex coe - le - stis Pa-ter o - mni-po - tens. Do-mine Fi - li

B. *f* Do-mine De - us rex coe - le - stis Pa-ter o - mni-po - tens. Do-mine Fi - li

S. 30 *p* 35 u - ni - ge-ni-te Je - su Chri - ste, a-gnus De - i, Fi - li-us Pa-tris. Qui

A. *p* u - ni - ge-ni-te Je - su Chri - ste, a-gnus De - i, Fi - li-us Pa-tris. Qui

T. *p* 8 u - ni - ge-ni-te Je - su Chri - ste, a-gnus De - i, Fi - li-us Pa-tris. Qui

B. *p* u - ni - ge-ni-te Je - su Chri - ste, a-gnus De - i, Fi - li-us Pa-tris. Qui

S. 40 *p* 45 tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re no - - bis. Quo-niam tu so-lus, so - lus

A. *p* tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re no - - bis. Quo-niam tu so-lus, so - lus

T. *p* 8 tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re no - - bis. Quo-niam tu so-lus, so - lus

B. *p* tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re no - - bis. Quo-niam tu so-lus, so - lus

S. 50 *f* 55 san - ctus tu so - lus Do - mi-nus, tu so - lus al - tis-si-mus Je - su Chri - ste. Cum

A. *f* san - ctus tu so - lus Do-mi - nus, tu so - lus al - tis-si-mus Je - su Chri - ste. Cum

T. *f* 8 san - ctus so - lus Do-mi - nus, tu so - lus al - tis-si-mus Je - su Chri - ste. Cum san-cto

B. *f* san - ctus so - lus Do-mi - nus, tu so - lus al - tis-si-mus Je - su Chri - ste. Cum san-cto

S. <sup>60</sup> san - cto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa - tris. A - - men, a - men. <sup>65</sup>

A. san - cto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa - tris. A - - men, a - men.

T. <sup>8</sup> Spi-ri-tu in glo-ri-a De - i Pa - tris. A - - men, a - men.

B. Spi-ri-tu in glo-ri-a De - i Pa - tris. A - - men, a - men.

**Credo***Mäßig bewegt.*

Soprano <sup>5</sup> Pa-trem om-ni-po - ten - tem fa - cto - rem coe-li et ter - rae vi - si - bi - lium o - mni- <sup>10</sup>

Alto <sup>mf</sup> Pa-trem om-ni-po - ten - tem fa - cto - rem coe-li et ter - rae vi - si - bi - lium o - mni-

Tenore <sup>8</sup> Pa-trem om-ni-po - ten - tem fa - cto - rem coe-li et ter - rae vi - si - bi - lium o - mni-

Basso <sup>mf</sup> Pa-trem om-ni-po - ten - tem fa - cto - rem coe-li et ter - rae vi - si - bi - lium o - mni-

S. <sup>15</sup> um et in - vi - si - bi - li - um et in u - num Do - mi-num. Je - sum Chri - stum <sup>20</sup>

A. um et in - vi - si - bi - li - um et in u - num Do - mi-num. Je - sum Chri - stum

T. <sup>8</sup> um et in - vi - si - bi - li - um et in u - num Do - mi-num. Je - sum Chri - stum

B. um et in - vi - si - bi - li - um et in u - num Do - mi-num. Je - sum Chri - stum

S. <sup>25</sup> Fi-li-um De - i u - ni - ge - ni-tum. Et ex pa - tre na - tum an - te o-mni-a sae - cu- <sup>30</sup> <sup>35</sup>

A. Fi-li-um De - i u - ni - ge - ni-tum. Et ex pa - tre na - tum an - te o-mni-a sae - cu-

T. <sup>8</sup> Fi-li-um De - i u - ni - ge - ni-tum. Et ex pa - tre na - tum an - te o-mni-a sae - cu-

B. Fi-li-um De - i u - ni - ge - ni-tum. Et ex pa - tre na - tum an - te o-mni-a sae - cu-

S. *f* 40 45  
la. Ge - ni - tum non fac - tum, con-sub-stan-ti - a - lem Pa - tri, per quem

A. *f*  
la. Ge - ni - tum non fac - tum, con-sub-stan-ti - a - lem Pa - tri, per quem

T. *f*  
la. Ge - ni - tum non fac - tum, con-sub-stan-ti - a - lem Pa - tri,

B. *f*  
la. Ge - ni - tum non fac - tum, con-sub-stan-ti - a - lem Pa - tri,

S. 50 55  
o - mni-a fa - cta sunt, o-mni-a fac - ta sunt

A. *p*  
o - mni-a fa - cta sunt, per quem o-mni-a fa - cta sunt

T. *p*  
per quem o - mni-a fa - cta sunt, qui pro-pter nos ho - mi -

B. *p*  
per quem o - mni-a fa - cta sunt, qui pro-pter nos ho - mi -

S. 60 65 **Langsamer.**  
et pro-pter no-stram sa - lu-tem de - scen - dit de coe - lis. Et in-car-

A. *p*  
et pro-pter no-stram sa - lu-tem de - scen - dit de coe - lis. Et in-car-

T. *p*  
nes de - scen-dit de coe - lis. Et in-car-

B. *p*  
nes de - scen-dit de coe - lis. Et in-car-

S. 70 75 *f*  
na-tus est de spi - ri-tu san - cto ex Ma - ri-a vir-gi - ne et ho-mo fac - tus est. Cru-ci-fi-xus

A. *f*  
na-tus est de spi - ri-tu san - cto ex Ma - ri-a vir-gi - ne et ho-mo fac - tus est. Cru-ci-fi-xus

T. *f*  
na-tus est de spi - ri-tu san - cto ex Ma - ri-a vir-gi - ne et ho-mo fac - tus est. Cru-ci-fi-xus

B. *f*  
na-tus est de spi - ri-tu san - cto ex Ma - ri-a vir-gi - ne et ho-mo fac - tus est. Cru-ci-fi-xus

**Erstes Tempo.**

S. e - tiam pro no-bis, pas-sus et se-pul-tus est. Et re-sur-re-xit ter-ti-a di - e se -

A. e - tiam pro no-bis, pas-sus et se-pul-tus est. Et re-sur-re-xit ter-ti-a di - e se -

T. e - tiam pro no-bis, pas-sus et se-pul-tus est. Et re-sur-re-xit ter-ti-a di - e se -

B. e - tiam pro no-bis, pas-sus et se-pul-tus est. Et re-sur-re-xit ter-ti-a di - e se -

S. cun-dum scrip - tu - ras, et as-cen-dit in coe - lum se-det ad dex-te-ram Pa - tris et

A. cun-dum scrip - tu - ras, et as-cen-dit in coe - lum se-det ad dex-te-ram Pa - tris et

T. cun-dum scrip - tu - ras, et as-cen-dit in coe - lum se-det ad dex-te-ram Pa - tris et

B. cun-dum scrip - tu - ras, et as-cen-dit in coe - lum se-det ad dex-te-ram Pa - tris et

S. i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju-di - ca - re vi - vos et mor -

A. i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju-di - ca - re vi - vos et mor -

T. i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju-di - ca - re vi - vos et mor -

B. i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju-di - ca - re vi - vos et mor -

S. - tu - os. Et vi-tam ven-tu - ri sae-cu-li. A - - men,

A. - tu - os. Et vi-tam ven-tu - ri sae-cu-li. A - - men,

T. - tu - os. Et vi-tam ven - tu - ri sae-cu-li. A - men, a - - men,

B. - tu - os. Et vi-tam ven - tu - ri sae-cu-li. A - men, a - men, a -

S. *120* *ff* a - men, et vi-tam ven - tu - ri sae-cu-li. *125* A - - men, a - - men. *130*

A. *ff* a - men, et vi-tam ven - tu - ri sae-cu-li. A - - men, a - - men.

T. *ff* a - men, et vi-tam ven - tu - ri sae-cu-li. A - - men, a - - men.

B. - - men, et vi-tam ven - tu - ri sae-cu-li. A - men, a - - - men.

**Sanctus**

Nicht zu langsam, aber sehr getragen.

Soprano *p* San - ctus, San - ctus, San - ctus, do-minus De - us Sa - ba-oth. *f* Ple-ni sunt

Alto *p* San - ctus, San - ctus, San - ctus, do-minus De - us Sa-ba - oth. *f* Ple-ni sunt

Tenore *p* San - ctus, San - ctus, San - ctus, do-minus De - us Sa-ba - oth. *f* Ple-ni sunt

Basso *p* San - ctus, San - ctus, San - ctus, do-minus De - us Sa-ba - oth. *f* Ple-ni sunt

S. *15* coe-li et ter - ra glo-ri-a tu - a, o-sanna, o-sanna in ex - cel - sis. *20*

A. coe-li et ter - ra glo - ri-a tu - a, o-sanna, o-sanna in ex - cel - sis.

T. coe-li et ter - ra glo-ri-a tu - a, o-sanna, o-sanna in ex - cel - sis.

B. coe-li et ter - ra glo - ri-a tu - a, o-sanna, o-sanna in ex - cel - sis.

**Benedictus**

Ruhig gehend.

Soprano *p* Bene-di-ctus qui ve - nit in no-mine Do-mi-ni, *5* bene - di - ctus qui ve - nit in no-mine Do-mi-

Alto *p* Bene - di-ctus qui ve - nit in no-mine Do-mi-ni, bene - di - ctus qui ve - nit in no-mine Do-mi-

Tenore *p* Bene-di-ctus qui ve - nit in no-mine Do-mi-ni, bene - di - ctus qui ve - nit in no-mine Do-mi-

Basso *p* Bene-di-ctus qui ve - nit in no-mine Do-mi-ni, bene - di - ctus qui ve - nit in no-mine Do-mi-

S. ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no-mine Do-mi-ni, 10 15

A. ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no-mine Do-mi-ni, in no-mine

T. ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi-ne, no-mine Do-mi-ni, *mf*

B. ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no-mine Do-mi-ni,

S. qui ve - nit in no-mine Do-mi-ni, bene - di - ctus qui ve - nit in no-mine Do-mi- 20 25

A. Do - mi - ni, in no-mine Do-mi-ni, bene - di - ctus qui ve - nit in no-mine Do-mi-

T. in no-mine Do - mi - ni, bene - di - ctus qui ve - nit in no-mine Do-mi- *f*

B. in no-mine Do - mi - ni, bene - di - ctus qui ve - nit in no-mine Do-mi- *f*

S. ni, bene - di - ctus qui ve - nit in no-mine Do-mi-ni, be - ne - di - ctus, be - ne - 30

A. ni, bene - di - ctus qui ve - nit in no-mine Do-mi-ni, be - ne - di - ctus, be - ne -

T. ni, bene - di - ctus qui ve - nit in no-mine Do-mi-ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui

B. ni, bene - di - ctus qui ve - nit in no-mine Do-mi-ni, be - ne - di - ctus, be - ne -

S. di - ctus qui ve - nit in no-mine Do-mi-ni, o - san-na, o - san-na in ex - cel - sis. 35 40

A. di - ctus qui ve - nit in no-mine Do-mi-ni, o - san-na, o - san-na in ex - cel - sis.

T. ve - nit, qui ve - nit in no-mine Do-mi-ni, o - san-na, o - san-na in ex - cel - sis.

B. di - ctus qui ve - nit in no-mine Do-mi-ni, o - san-na, o - san-na in ex - cel - sis.



## Agnus Dei

Tempo des Kyrie, etwas ruhiger.

Soprano

Mise-re-re, mise-re-re no-bis.

Alto

Mise-re-re, mise-re-re no-bis.

Tenore

Mise-re-re, mise-re-re no-bis.

Basso

Agnus De-i qui tol-lis pec-ca-ta mun-di. Mise-re-re, mise-re-re no-bis.

S.

Mise-re-re, mise-re-re no-bis.

A.

Mise-re-re, mise-re-re no-bis.

T.

Agnus De-i qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mise-re-re, mise-re-re no-bis, agnus De-i qui

B.

Mise-re-re, mise-re-re no-bis, agnus De-i qui

Wenig bewegter.

S.

Do-na nobis pa-cem da pa-cem, do-na nobis pa-cem,

A.

Do-na nobis pa-cem da pa-cem, do-na nobis pa-cem, da

T.

tol-lis pec-ca-ta mun-di. Do-na nobis pa-cem da pa-cem, do-na nobis pa-cem, da no-bis

B.

tol-lis pec-ca-ta mun-di. Do-na nobis pa-cem, da pa-cem, do-na nobis pa-cem,

S.

da no-bis pa-cem, dona nobis pa-cem, da pa-cem.

A.

no-bis pa-cem, pa-cem, dona nobis pa-cem, da pa-cem.

T.

pa-cem, do-na nobis pa-cem, da pa-cem, da pa-cem.

B.

da no-bis pa-cem, pa-cem, da pa-cem, da pa-cem.