

Vierte lateinische Messe

in C-Dur, Op.10

Corno I in C

Josef Pembaur (1848-1923)

Kyrie

Mäßig, andächtig.

Corno I in C

11 15 7 25

f *f*

Cor.I

30 3

p

Cor.I

40 10 50 55

f

Cor.I

2 60 65

p *pp*

Gloria

Ziemlich bewegt.

Corno I in C

4 5 10 7

f

Cor.I

20 2 25 4 30

f

Cor.I

6 40 45

p

Cor.I

5 55

f *sf* *sf*

Cor.I

60 65

f

Credo

Mäßig bewegt.

Corno I in C

15 3 25

p *<*

Cor.I

30 35

f

Cor.I

40 2 5 50 3

p

Langsamer. Erstes Tempo.

14 80 4 85

65

p < *mf*

90 95

f

100 105

ff

110 3 115 120

125 130

ff

Sanctus

Nicht zu langsam, aber sehr getragen.

Corno I in C

10 15

f

20

p *pp*

Benedictus

Ruhig gehend.

Corno I in C

8 10 15

p < >

3 20 7

35 40

f *p*

Agnus Dei

Wenig bewegter.

Corno I in C

19 20 25

p <

30 35

p *pp*