

Vierte lateinische Messe

in C-Dur, Op.10

Violino II

Josef Pembaur (1848-1923)

Kyrie

Mäßig, andächtig.

Violino II

5

10

15

20

25

30

35

40

45

50

55

60

65

p

f

p

f

pp

pp

Gloria**Ziemlich bewegt.**

Violino II *p* *f* 5

V.II 10 *p*

V.II 15 *f*

V.II 20 25

V.II 30

V.II 35 40 *f* *p*

V.II 45 *f*

V.II 50 55 *sf* *sf*

V.II 60

V.II 65 *sf*

Credo**Mäßig bewegt.**

Violino II *mf* 5

10
V.II

15

20

25

30

35

40

45

50

55

60

65

7

75

80

85

90

95

100

105

110

115

120

125

130

f

p

cresc.

Langsamer.

pp

p

Erstes Tempo.

mf

mf

ff


Sanctus**Nicht zu langsam, aber sehr getragen.**


Violino II  *p*

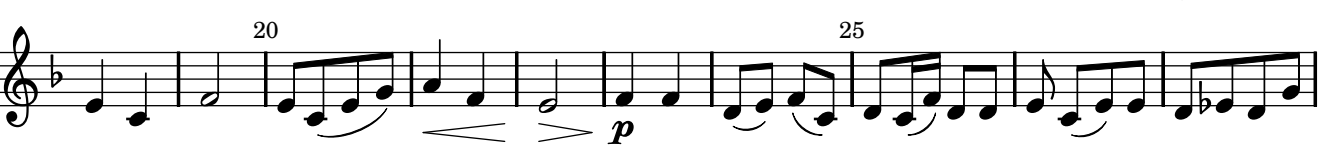
V.II  *f*


V.II  *> pp*

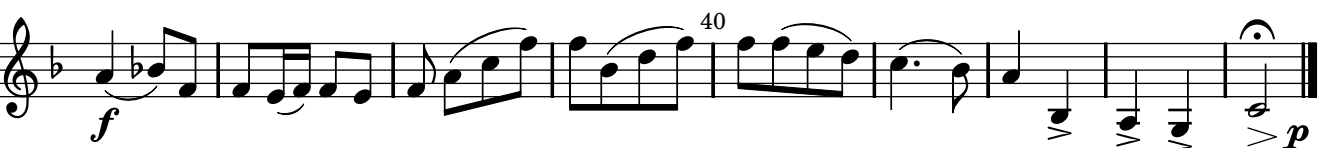
Benedictus**Ruhig gehend.**

Violino II  *p*

V.II  *p*

V.II  *p*

V.II  *p*

V.II  *f*

Agnus Dei**Tempo des Kyrie, etwas ruhiger.**

Violino II  *p*

V.II  *p*

V.II  *p*

V.II  *p*