

Vierte lateinische Messe

in C-Dur, Op.10

Tenore

Josef Pembaur (1848-1923)

Kyrie

Mäßig, andächtig.

Tenore

8 Ky-ri-e e - lei - son, e - lei - son, 5 Ky-ri-e e - lei - son, e -

8 lei - son, 10 Ky-ri-e e - lei - son, e - lei - son. f Ky-ri-e,

15 f Ky-ri-e 20 e - lei - son, Ky - ri-e e - lei - son. 2

25 f 30 Christe e - lei-son, Christe e - lei-son, Christe e - lei-son, e - lei -

35 p 2 40 son, e - lei - son. Ky-ri-e e - lei-son, e - lei - son,

45 Ky-ri-e e - lei - son, e - lei - son, Ky-ri-e e - lei - son, e - lei -

50 son, f Ky-ri-e, Ky-ri-e 55 e - lei - son, Ky - ri -

60 p 65 e e - lei - son, e - lei - son, pp e - lei - son.

Gloria

Ziemlich bewegt.

Tenore

8 Et in ter-ra pax ho-mi-ni bus bo-nae vol-un - ta - tis, lau-da-mus te, 5

8 ado-ramus te, 10 glo-ri-fi - ca - mus te. 8 f 20 Do-mine De - us

8 T. *rex coe - le - stis Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mine Fi - li*

30 T. *u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste, a - gnus De - i,*

40 *p* T. *Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -*

45 T. *bis. Quo - niam tu so - lus, so - lus san - ctus so - lus*

55 *f* T. *Do - minus, tu so - lus al - tis - simus Je - su Chri - ste. Cum san - cto Spi - ritu in*

60 T. *glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - men, a - - men.*

Credo

Mäßig bewegt.

8 Tenore *my* *Patrem omni - po - ten - tem fa - cto - rem coe - li et ter - rae vi - si -*

10 T. *bi - lium o - mnium et in - vi - si - bi - li - um et in u - num Do - mi -*

15 T. *num. Je - sum Chri - stum Fi - li - um De - i u - ni - ge - nitum. Et ex*

25 T. *pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la. Ge - ni - tum non*

30 T. *fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem o -*

45 T. *2*

50 T. *3* *- mni - a fa - cta sunt, qui pro - pter nos ho - mi - nes de -*

Langsamer.

scendit de coe - lis. Et incar-natus est de spi - ri-tu san -

cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne et homo fac-tus est. Cruci - fixus e - tiam pro

no - bis, pas-sus et se - pul-tus est. Et re-sur - re - xit ter - ti - a

di - e se - cun-dum scrip - tu - ras, et as - cen-dit in coe -

lum sedet ad dexteram Pa - tris et i - te - rum ven - tu - rus est cum

glo - ri - a ju-di - ca - re vi - vos et mor - tu - os. Et

vitam ven - tu - ri sae-cu-li. A - men, a - men, a -

men, et vitam ven-tu - ri sae-cu-li. A - men, a - men.

Sanctus**Nicht zu langsam, aber sehr getragen.**

Tenore

San - ctus, San - ctus, San - ctus, do - minus De - us

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu -

- a, o - san-na, o - san-na in ex - cel - sis.

Benedictus**Ruhig gehend.**

Tenore *p*

Bene-dictus qui ve-nit in nomine Domi-ni, bene-di-ctus qui ve-nit in

T. *mf*

no-mi-ne Do-mi-ni, be - ne - di-ctus, be - ne - di-ctus qui ve - nit in

T. *f*

no - mi-ne, no-mi-ne Do-mi-ni, in no-mi-ne Do - mi - ni,

T. *p*

bene-di-ctus qui ve-nit in nomine Domi-ni, bene-di-ctus qui ve-nit in

T. *f*

no-mi-ne Do-mi-ni, be - ne - di-ctus, be - ne - di-ctus qui ve - nit, qui

T. *f*

ve - nit in nomine Domi-ni, o-san-na, o-sanna in ex - cel - sis.

Agnus Dei**Tempo des Kyrie, etwas ruhiger.**

Tenore *p*

Mise-re-re, mise-re - re no - bis. Agnus De-i qui

T. *mf*

tol - lis pec-ca-ta mun - di, mise-re-re, mise-re - re no - bis,

T. *mf* **Wenig bewegter.**

agnus De-i qui tol - lis pec-ca-ta mun - di. Do-na no-bis pa - cem da

T. *f*

pa-cem, do-na no-bis pa - cem, da no - bis pa - - - cem,

T. *p*

do-na no-bis pa - cem, da pa - cem, da pa - cem.