

Vierte lateinische Messe

in C-Dur, Op.10

Cello e

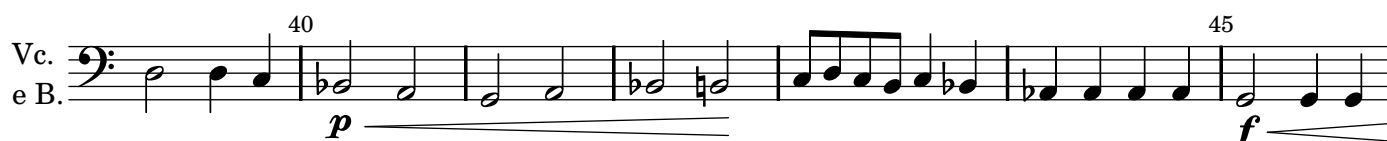
Contrabbasso

Josef Pembaur (1848-1923)

Kyrie

Mäßig, andächtig.



Gloria**Ziemlich bewegt.**Cello e
Contrabbasso**Credo****Mäßig bewegt.**Cello e
Contrabbasso

Vc.
e B.

20 25

Vc.
e B.

30 35

Vc.
e B.

40 45

f

Vc.
e B.

50

p

Vc.
e B.

55 60

cresc. *f*

Langsamer.

Vc.
e B.

65 7 75

pp *p*

Erstes Tempo.

Vc.
e B.

2 80 85

mf

Vc.
e B.

90 95

f

Vc.
e B.

100 105

Vc.
e B.

110

mf

Vc.
e B.

115 120

ff

Vc.
e B.

125 130

Sanctus**Nicht zu langsam, aber sehr getragen.**

Cello e Contrabbasso

Vc. e B.

10

15

p

f

pp

Benedictus**Ruhig gehend.**

Cello e Contrabbasso

Vc. e B.

15

20

25

30

35

40

p

f

p

Agnus Dei**Tempo des Kyrie, etwas ruhiger.**

Cello e Contrabbasso

Vc. e B.

10

15

20

25

30

35

p

p

f

p

pp

Cello

Basso u. Cell.