

Vierte lateinische Messe

in C-Dur, Op.10

Clarinetto II

Josef Pembaur (1848-1923)

Kyrie

Mäßig, andächtig.

Clarinetto II

Cl.II

Cl.II

Cl.II

Cl.II

Cl.II

Cl.II

Gloria

Ziemlich bewegt.

Clarinetto II

Cl.II

Cl.II

Cl.II

Cl.II

45

2 50

mf

55

60

65

Cl.II

Cl.II

Credo

Mäßig bewegt.

Clarinetto II

16

20

25

p

30

35

40

45

f

50

4

60

p

65

8

75

p

80

85

mf

90

95

f

100

105

f

Cl.II

Cl.II

Cl.II

110 115 120

Cl.II

125 130

ff

Sanctus

Nicht zu langsam, aber sehr getragen.

Clarinetto II

10 15

f

20

p

Benedictus

Ruhig gehend.

Clarinetto II

9 10 15 4

p

6 30 35

f

40

p

Agnus Dei

Tempo des Kyrie, etwas ruhiger.

Clarinetto II

3 5 3

p

15 4

Wenig bewegter.

p

25

f

30 35

p