

Vierte lateinische Messe in C-Dur

Clarinetto II

Josef Pembaur (1848-1923)

Kyrie

Mäßig, andächtig.

15

3 5 2 10 2

p *f*

7 25 30

2 40 2

2 50 55

60 65

p

Gloria

Ziemlich bewegt.

4 5 10 3 15

f *p*

2 20 2 25 2 30

f

35 40

p

45 50 55

mf

60 65

Credo

Mäßig bewegt.

16 20 25

30 *p* 35 40

f

45 50 4

Langsamer.

60 65 8 75 80 85 90 95 100 105 110 115 120 125 130

p *mf* *f* *ff*

Erstes Tempo.

Sanctus

Nicht zu langsam, aber sehr getragen.

10 15 20

f *p*

Benedictus

Ruhig gehend.

9 10 15 4 6 30 35 40

p *f* *p*

Agnus

Tempo des Kyrie, etwas ruhiger.

3 5 3 15 4 25 30 35

p *p* *f* *p*

Wenig bewegter.