

# Messe Solennelle

en ut<sup>#</sup> mineur

Tenore

Louis Vierne (1870-1937)

## Kyrie Eleison

Maestoso ma no troppo lento.

Tenore

8 10 6 *p*

Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e -

20 *cresc.* *f*

le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e -

25 *ff*

le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e -

30 2 35 *p*

le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

*cresc. molto* *ff* 40 3

Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

45 *cantabile* *p* *cresc.* 50

Chris - te e - le - i - son Chris - te e - le - i - son Chris - te e - le - i - son

*dim.* *p cresc. poco a poco* 55

Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son Chris - te e - le - i - son

*f* 60 *dim.* 2 *p*

Chris - te e - le - i - son Chris - te e - le - i - son Chris - te e -

*cresc. poco a poco*

65 2 *pp* 70

le - i - son Chris - te e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

*cresc. molto* 75

Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e -

*ff* 80

T. le - i-son Ky - ri-e e - le - ison Ky - ri-e e - le - ison Ky - ri-e e -

85

T. le - ison Ky - ri-e e - le - i-son Ky - ri-e e -

*ff* 90 *poco allarg.*

T. le - ison Ky - ri-e e - le - i - son.

## Gloria

**Allegro risoluto.**

*fff* 4 5 10

Tenore Et in ter - ra pax ho - mi-nibus bo-nae vo-lun - ta -

*ff* 4 20

T. tis Et in ter - ra pax ho - mi-nibus bo-nae vo - lun -

*fff* 25 2 2

T. ta - tis Lau-da-mus te Bene-di - cimus te A - do -

35 40 4

T. ra - - mus te Glori-fi - ca - mus te

*sempre fff* 50

T. Gra-tias a - gimus ti - bi prop-ter magnam glo - riam tu -

**Tempo.**

**Molto quasi doppio piu lent.**

*sostenuto* 55 4 13 *p* 75 *cresc.*

T. am Do-mine\_ Fi - li u - ni ge-ni-te Je -

*dim.* 80 9 90 *p cresc.* *sf*

T. - su Chris - te Qui tollis pec-ca-ta mun-di

*sf dim.* 95 4 Tenors *p cresc.* *sf* *sf dim.*

T. mi-se-re - re no-bis Qui tollis pec-ca-ta mun-di mi-se-re - re

100  
T. *mf* Tenors *sf* 105 *f*  
nobis Qui tol-lis pe-ca-ta mun-di sus-ci-pe depre-  
ca-ti-o-nem nos-tram Qui se-des ad dex-teram Pa-tris  
*dim. molto p* 3 *p* 115 *cresc.*  
qui se-des ad dexteram Pa-tris mi-se-re-re no-  
Tempo 1.o  
125 *fff* 130  
bis Quoniam tu so-lus sanc-tus Tu so-lus Do-minus Tu  
135  
so-lus Al-tis-simus tu so-lus Al-tis-simus Je-su Chris-  
140  
te Quo-ni-am tu so-lus Sanc-tus tu so-lus Do-minus tu so-lus al-  
145  
tis-simus tu so-lus Al-tis-simus Je-su Chris-te  
150  
sempre *fff* 155  
Cum sancto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris Cum Sancto Spi-ritu in  
160  
glo-ri-a De-i Pa-tris Cum Sancto Spi-ritu in glo-ri-a De-i Pa-tris  
165  
Cum Sancto spi-ritu in glo-ri-a De-i Pa-tris A-  
170 sempre *ff*  
men a-men a-men a-men a-men!  
Sanctus

Maestoso ma no troppo lento.

Tenore 4 5 *p* 4 10 *cresc. molto*  
Sanc-tus Sanc-tus Do-minus De-us

T. *f* *ff* 15 3 20 8  
Sa-baoth Ple-ni sunt coe-li et ter-ra glo-ri-a\_\_\_\_  
tu-a ple-ni sunt coe-li et ter-ra glo-ri-a\_\_\_\_  
tu-a ple-ni sunt coe-li et ter-ra glo-ri-a\_\_\_\_  
25 8 tu-a ho-san-na ho-san-na ho-  
30 8 *ff* *poco allarg.* san-na ho-san-na! in ex-cel-sis!

**Benedictus****Poco più vivo.**

Tenore 3 *p* 5 8 Be-ne-dic-tus qui ve-nit in no-mi-ne  
7 *p* 8 Do-mi-ni Be-ne-dic-tus, qui ve-nit in  
20 11 4 Tenors *p* 8 no-mi-ne Do-mi-ni Be-ne-dic-tus qui  
35 3 8 ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni  
40 *cresc. molto* 8 Ho-san-na, ho-san-na,  
45 *f* *poco rit.* 8 ho-san-na, ho-san-na,

T. 
  
ho - san - na ho - san - na, ho -

T. 
  
san - na, ho-san - na! in ex - cel - sis!

## Agnus Dei

Tenore 
  
A-gnus Dei-i, qui tol-lis pec - ca - ta mun -

T. 
  
di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

T. 
  
no - bis! A-gnus De - i qui tol - lis pec -

T. 
  
ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis mi - se -

T. 
  
re - re no - bis pec - ca - ta mun - di A - gnus

T. 
  
De - i qui tol-lis pec - ca - ta mun-di do - na

T. 
  
no - bis pa - cem do-na no - bis pa - cem do - na

T. 
  
no - bis pa - cem Do - na

T. 
  
no - bis pa - cem!