

Messe Solennelle

en ut \sharp mineur

Soprano

Louis Vierne (1870-1937)

Kyrie Eleison

Maestoso ma no troppo lento.

Soprano

Ky-ri-e e - le - i - son Ky - ri-e e - le - i -
son Ky-ri-e e - le - i - son Ky-ri-e e - le - i - son Ky-ri-e e -
le - i - son Ky-ri-e e - le - i - son Ky-ri-e e - le - i - son
Chris-te e - le - i - son Chris-te e - le - i - son Chris-te e - le - i - son
Christe e - le - i - son Christe e - le - i - son Christe e - le - i - son
Ky-ri-e e - le - i - son Ky-ri-e e - le - i - son Ky-ri-e e - le - i - son
Ky-ri-e e - le - i - son Ky-ri-e e - le - i - son Ky-ri-e
e - le - i - son Ky-ri-e e - le - i - son.


Gloria


Allegro risoluto.


Soprano

Et in ter - ra pax ho - mi - nibus bo - nae vo - lun - ta -


S. *14 fff* *2* *35*
 tis Laudamus te Bene-di-cimus te A-do-ra -
 S. *40* *sempre fff*
 - mus te Glori-fi-ca - mus te Gra-tias a-gimus
 S. *50* *55 4* *13*
 ti - bi prop-ter ma-gnam glo - riam tu - am
Tempo.
 S. *9* *sostenuto mf* *85* *dim.*
 Do-mine De - us A - gnus De - i A-gnus De - i Fi-li-us
 S. *p* *7* *p cresc.* *sf* *sf dim.* *100*
 Patris Qui tollis peca-ta mun-di mi-se-re - re nobis
 S. *mf* *sf* *105* *f* *dim. molto*
 Qui tollis peca-ta mun-di sus - ci-pe depre-ca-ti-onem
 S. *p* *3* *p* *115 cresc.*
 nostram Qui se-des ad dexteram Pa-tris qui se-des
cresc. molto f **Tempo 1.o** *fff*
 S. *120* *125*
 ad dexteram Patris mi-se-re-re no - bis Quoni-
 S. *130*
 am tu solus sanc-tus Tu so - lus Do-minus Tu so-lus Al-tis-simus tu so-lus Al-
 S. *135* *sempre fff* *140*
 tis-simus Je - su Chris-te Quo-ni-am tu solus Sanctus tu so - lus
 S. *145*
 Do-minus tu so-lus al-tis-simus tu so-lus Al-tis-simus Je - su
 S. *150* *sempre fff* *155*
 Chris - te Cum sancto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris Cum Sancto

S.  160
Spi-ritu in glo-ri-a De-i Pa-tris Cum Sancto Spi-ritu in glo-ri-a De - i

S.  165 170
Pa-tris Cum Sancto spi-ritu in glo-ri-a De-i Pa - tris

S.  *sempre ff* 175 *poco allarg.* 180
A - men a - men a - men a - men a - men!


Sanctus**Maestoso ma no troppo lento.***cresc.**cresc. molto****f***

Soprano  8 10
Sanc-tus Sanc-tus Do - minus De - us Sa-baoth


S.  ***ff*** 15 3
Ple-ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri-a tu - a


S.  20 3
ple-ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri-a tu - a


S.  25 3
ple-ni sunt coe - li et ter-ra glo - ri-a tu - a


S.  ***f*** 30 ***ff*** *poco allarg.*
ho - san - na hosan - na! in ex - cel - sis!


Benedictus**Poco più vivo.**


Soprano  3 ***p*** 5
Be-ne-dic-tus qui ve - nit in no - mi-ne

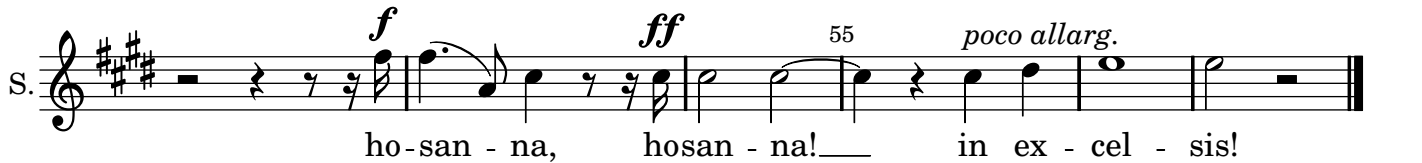
S.  16 25 ***p***
Do - mi-ni Be-ne-dic-tus qui ve - nit in

S.  30 2 ***p***
no - mi - ne Do - mi-ni Be-ne -

S.  dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mini

S.  Hosan - na, hosan - na,

S.  hosan - na, ho - san - na,

S.  ho - san - na, hosan - na! in ex - cel - sis!

Agnus Dei

Soprano  Agnus Dei-i, qui tol-lis pec - ca - ta mun-di, mi-se-

S.  re - re no - bis, mi-se - re - re no - bis! Agnus

S.  De - i qui tol-lis pec - ca - ta mun-di mi-se - re - re no - bis

S.  mi-se - re - re no - bis Agnus De - i qui tol-lis pec -

S.  ca - ta mun - di do-na no-bis pa - cem do-na no-bis

S.  pa - cem do - na no - bis pa - - cem

S.  Do - na no - bis pa - cem!