

**Benedictus sit Deus**  
Offertorium, KV 117 (66a = 47b)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

**1. Coro**

**Allegro.**

Tromba I,II  
in Do/C

Timpani  
in Do/C

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Be - ne - di - ctus sit De - us pa - ter, sit De - us, De - us, De - us pa - ter, u - ni - ge - ni -

Alto

Be - ne - di - ctus sit De - us pa - ter, sit De - us, De - us pa - ter, u - ni - ge - ni -

Tenore

Be - ne - di - ctus sit De - us pa - ter, sit De - us, De - us pa - ter,

Basso

Be - ne - di - ctus sit De - us pa - ter, sit De - us, De - us pa - ter,

Violoncello, Basso  
ed Organo



Tbe.

Tim.

V.I

V.II

Va.

S.

tus - que, u - ni - ge - ni - tus - que De - i fi - li - us, san - ctus quoque Spi - ri - tis, san - etus quoque

A.

tus - que, u - ni - ge - ni - tus - que De - i fi - li - us, san - etus quo - que

T.

u - ni - ge - ni - tus - que, u - ni - ge - ni - tus - que De - i fi - li - us, san - sanctus, sanctus quo - que

B.

u - ni - ge - ni - tus - que, u - ni - ge - ni - tus - que De - i fi - li - us, san - etus quo - que

Vc. e B.  
Org.

9

Tbe.

Tim.

V.I

V.II

Va.

S.

Spi - ri - tus, qui - a fe - cit, qui - a fe - cit no - bis - cum

A.

Spi - ri - tus, qui - a fe - cit, qui - a fe - cit no - bis - cum mi-se - ri - cor - diam, mi -

T.

Spi - ri - tus, qui - a fe - cit mi - se - ri -

B.

Spi - ri - tus, qui - a fe - cit, qui - a fe - cit no -

Vc. e B.

Org.



14

Tbe.

Tim.

V.I

V.II

Va.

S.

mi - se - ri - cor - di - am su - - - am. Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus

A.

se - ri - cor - di - am su - - - am. Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus

T.

cor - di - am, mi - se - ri - cor - di - am su - - am. Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus

B.

bis - cum mi - se - ri - cor - di - am su - - am. Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus

Vc. e B.

Org.

18

Tbe. VI. V.II. Va.

S. A. T. B. Vc. e B. Org.

sit De-us, De - us, De - us pa - ter, be - ne - di - ctus sit De - us pa - ter,  
sit De-us, De - us pa - ter, be - ne - di - ctus sit De - us pa - ter,  
sit De-us, De - us, De - us pa - ter, be - ne - di - ctus sit De - us pa - ter,  
sit De-us, De - us pa - ter, be - ne - di - ctus sit De - us pa - ter,

— 6— 4— 6— 7— 6— #— 6— 5—

=

22

Tbe. Tim.

VI. V.II. Va.

S. A. T. B. Vc. e B. Org.

be - ne - di - ctus sit De - us fi - lius, be - ne - di - ctus sit sanctus Spi - ritus,  
be - ne - di - ctus sit De - us fi - lius, be - ne - di - ctus sit sanctus Spi - ritus,  
be - ne - di - ctus sit De - us fi - lius, be - ne - di - ctus sit sanctus Spi - ritus,  
be - ne - di - ctus sit De - us fi - lius, be - ne - di - ctus sit sanctus Spi - ritus,

#— 6— 5— 6— 15—

26

Tbe. - - - - -

Tim. - - - - -

VI. {

VII. {

Va. - - - - -

S. be - ne - di - ctus sit De-us pa - ter, u-ni-ge-ni - tus - que, u - ni - ge - ni - tusque De - i fi - li-

A. be - ne - di - ctus sit De-us pa - ter, u-ni-ge-ni - tus - que, u - ni - ge - ni - tusque De - i fi - li-

T. be - ne - di - ctus sit De-us pa - ter, u-ni-ge-ni - tus - que, u-ni-ge-ni - tusque De-i fi - lius, De-i fi - li-

B. be - ne - di - ctus sit De-us pa - ter, u-ni-ge-ni - tus - que, u-ni-ge-ni - tusque De-i fi - lius, De-i fi - li-

Vc. e B. 5 - 6 - 7 - 6 -

Org. 5 - 7 - 6 - 7 - 6 - 9 8 7 -



31

Tbe. - - - - -

Tim. - - - - -

VI. {

VII. {

Va. - - - - -

S. us, san - ctus quo-que, san - - - etus quo - que Spi - ri-tus,

A. us, san - ctus quo-que, san - ctus quo - que, san - etus quo-que Spi - ri-tus, qui - a

T. us, san - ctus, san - - - etus quo-que Spi - ri-tus,

B. us, san - - - etus quo - que Spi - ri - tus,

Vc. e B. 6 6 6 7 7 -

Org. 8 -

35

Tbe.      Tim.      V.I.      V.II.      Va.      S.      A.      T.      B.      Vc. e B.      Org.

qui - a fe - cit,      qui - a fe - cit      no - bis - cum      mi-se - ri - cor - di - am, mi-se - ri - cor - di - am  
 fe - cit,      qui - a fe - cit      no - bis - cum      mi-se - ri - cor - di - am, mi-se - ri - cor - di - am, mi-se - ri - cor -  
 qui - a fe - cit,      qui - a fe - cit no - bis - cum mi - se - ri - cor - di - am,  
 qui - a fe - cit no - bis - cum mi - se - ri - cor - di - am,

2      6      2      3      6      5

40

Tbe.      Tim.      V.I.      V.II.      Va.      S.      A.      T.      B.      Vc. e B.      Org.

su - am,      mi-se - ri - cor - di - am, mi-se - ri - cor - di - am su - - am.  
 - diam su - am,      mi-se - ri - cor - di - am, mi - se - ri - cor - di - am su - - am.  
 su - - am,      mi-se - ri - cor - di - am, mi-se - ri - cor - di - am su - am.  
 su - - am, mi-se - ri - cor - di - am, mi - se - ri - cor - di - am, mi-se - ri - cor - di - am su - am.

$\frac{6}{4}$        $\frac{5}{3}$        $\frac{5}{6}$        $\frac{8}{3}$        $\frac{6}{3}$        $\frac{8}{3}$        $\frac{6}{3}$        $\frac{8}{3}$        $\frac{7}{5}$        $\frac{9}{5}$        $\frac{8}{6}$        $\frac{7}{5}$        $\frac{6}{4}$        $\frac{5}{3}$

**2. Aria**

**Andante.**

Flauto I  
Flauto II

Corno I,II  
in Fa/F *a2*

Violino I  
Violino II

Viola I  
Viola II

Soprano Solo

Violoncello, Basso  
ed Organo

**=**

Fl. I  
Fl. II

Cor.

V.I  
V.II

Va.I  
Va.II

Vc. e B.  
Org.

14

Fl. I  
Fl. II

Cor. *p*

V.I  
V.II

Va.I  
Va.II

S.Solo

In - - tro - i - bo, in - - tro - i - bo

Vc. e B.  
Org.



21

Fl. I  
Fl. II

Cor.

V.I  
V.II

Va.I  
Va.II

S.Solo

do - - mum tu - am, Do - mine, in ho - lo - cau -

Vc. e B.  
Org.

28

Fl. I  
Fl. II

Cor.

V.I  
V.II

Va.I  
Va.II

S.Solo

Vc. e B.  
Org.

a2

- stis, red-dam ti - bi vo - ta me - a, quae distin - xe - runt la - bi-a me -  
 6 — 5 5 — 6 6 — 6 4 5 3  
 5 — 3 2 6 — 5 4 5

≡

35

Fl. I  
Fl. II

Cor.

V.I  
V.II

Va.I  
Va.II

S.Solo

Vc. e B.  
Org.

a,  
quae distin - xe - runt la - bi-a me - a, quae distin - xe - runt la - bi-a  
 5 — 3 2 6 — 6 4 5 3  
 6 4 6 5 6 4

Musical score for orchestra and organ, page 10, measures 42-43. The score includes parts for Flute I, Flute II, Clarinet (Cor.), Trombones I & II (V.I, V.II), Trombones III & IV (Va.I, Va.II), Bassoon (S.Solo), and Organ. The instrumentation is as follows:

- Flute I:** Playing eighth-note patterns.
- Flute II:** Playing eighth-note patterns.
- Clarinet (Cor.):** Playing eighth-note patterns.
- Trombones I & II (V.I, V.II):** Playing eighth-note patterns.
- Trombones III & IV (Va.I, Va.II):** Playing eighth-note patterns.
- Bassoon (S.Solo):** Playing eighth-note patterns.
- Organ:** Playing eighth-note patterns with harmonic analysis below the staff.

The score shows dynamic markings such as *f*, *sf*, and *tr*. Measure 43 begins with a measure rest followed by eighth-note patterns from all instruments.

Musical score for orchestra and choir, page 50. The score includes parts for Flute I, Flute II, Clarinet (Cor.), Violin I (V.I), Violin II (V.II), Bassoon I (Va.I), Bassoon II (Va.II), Soprano Solo (S.Solo), and Bassoon/E♭ Bassoon/Organ (Vc. e B./Org.). The vocal part for S.Solo includes lyrics: "In tro - i - bo do - mum tu - am, Do - mi-ne, in ho - lo - cau -". The score features various dynamics (e.g., *p*, *f*, *tr*) and time signatures (e.g., 6/4, 9/4, 7/4, 6/4, 8/4, 5/4).

Musical score for orchestra and choir, page 57. The score includes parts for Flute I, Flute II, Clarinet, Violin I, Violin II, Bassoon I, Bassoon II, Solo Soprano, Double Bass, and Organ. The vocal part for the solo soprano includes lyrics: "stis, redam ti - bi vo - ta me - a," with time signature changes indicated below the staff.



Musical score for orchestra and choir, page 168, system 64. The score includes parts for Flute I, Flute II, Clarinet, Violin I, Violin II, Bassoon I, Bassoon II, Cello/Solo Cello, Double Bass/Organ, and Tenor Solo. The vocal part for Tenor Solo includes lyrics: "quae distin - xe runt la bi-a me - a," with musical markings for 3/4 time and dynamic "p".

71

Fl. I  
Fl. II  
Cor.  
V.I  
V.II  
Va.I  
Va.II  
S.Solo  
Vc. e B.  
Org.

quae di-stin - xe - runt la - bi-a me - a, quae di-stin -  
 $\frac{6}{5}$   $\frac{2}{7}$   $\frac{6}{5}$   $\frac{7}{5}$   $\frac{6}{5}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{3}$   $\frac{6}{5}$

77

Fl. I  
Fl. II  
Cor.  
V.I  
V.II  
Va.I  
Va.II  
S.Solo  
Vc. e B.  
Org.

xe - - runt la - bi-a me - a, quae di-stin - xe - - runt la - - bi - a  
 $\frac{6}{5}$   $\frac{7}{5}$   $\frac{6}{5}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{3}$   $\frac{6}{5}$   $\frac{6}{5}$   $\frac{7}{5}$

83

Fl. I  
Fl. II  
Cor.  
V.I  
V.II  
Va.I  
Va.II  
S.Solo  
Vc. e B.  
Org.

me - a, la - bi-a me - a.

$\frac{5}{3}$   $\frac{6}{5}$   $\frac{5}{7}$   $\frac{6}{5}$   $\frac{6}{7}$

90

Fl. I  
Fl. II  
Cor.  
V.I  
V.II  
Va.I  
Va.II  
Vc. e B.  
Org.

$\frac{6}{7}$   $\frac{8}{3}$   $\frac{6}{5}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{3}$

## 3. Coro

*Allegro.*

Tromba I,II  
in Do/C

Timpani  
in Do/C

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Violoncello, Basso  
ed Organo



Tbe.

Tim.

V.I

V.II

Va.

S.

A.

T.

B.

Vc. e B.  
Org.

Tbe.

Tim.

V.I

V.II

Va.

S. e - - jus, da - te glo - ri - am lau - di e - - jus. Ju - bi - la - te.

A. Ju - bi - la - te.

T. Ju - bi - la - te.

B. Ju - bi - la - te.

Vc. e B. Org.



13

Tbe.

Tim.

V.I

V.II

Va.

S. Ju - bi -

A. Ju - bi -

T. Psal - mum di - cite no - mini e - - jus, da - te glo - ri - am lau - di e - - jus. Ju - bi -

B. Ju - bi -

Vc. e B. Org.



26

Tbe.

Tim.

V.I

V.II

Va.

S. te, ju - bi - la - te.

A. te, ju - bi - la - te.

T. la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te.

B. ju - bi - la - te, ju - bi - la - te. Psal - mum di - cite no - mini e -

Vc. e B.  $\frac{6}{4}$  3  $\frac{+4}{3}$  6 6 6 7 6 # 6 5 6 6

Org.

30

Tbe.

Tim.

V.I

V.II

Va.

S. Ju - bi - la - te, ju - bi - la - te,

A. Ju - bi - la -

T. Ju - bi - la - te,

B. jus, da - te glo - ri - am lau - di e - - - jus. Ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te,

Vc. e B. 6 8 6 6 6 6 5 6 5

Org.

34

Tbe.

V.I

V.II

Va.

S. ju-bi-la - te.

A. - te. Psal - mum di - ci-te no - mini e - - jus, da - te glo - ri - am lau - di

T. ju-bi-la - te.

B. ju-bi-la - te.

Vc. e B. Org.

38

Tbe.

V.I

V.II

Va.

S. Ju - bi - la - - - te, ju - bi - la - - - te,

A. e - - - jus. Ju - bi - la - - - te, ju - bi - la - - - te,

T. Ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te,

B. Ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te,

Vc. e B. Org.

41

Tbe. | Tim. | V.I. | V.II. | Va. | S. | A. | T. | B. | Vc. e B. | Org.

ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la -  
ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - - - - te, ju - bi - la -  
ju - bi - la - te, ju - bi - la - - - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la -  
ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la -  
ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la -

$\begin{smallmatrix} 6 & 6 \\ 5 & 4 & 3 \end{smallmatrix}$        $\begin{smallmatrix} 6 & 6 \\ 6 & 5 \end{smallmatrix}$        $\begin{smallmatrix} 6 & \\ 5 & \end{smallmatrix}$        $\begin{smallmatrix} 7 & \\ 3 & \end{smallmatrix}$        $\begin{smallmatrix} 6 & 6 \\ 5 & 4 & 3 \end{smallmatrix}$



45

Tbe. 

Tim. 

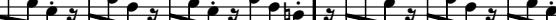
V.I. 

V.II. 

Va. 

S. 

A. 

T. 

B. 

Vc. e B.  
Org. 

te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju-bi-la - te, ju-bi - la-te.

te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju-bi-la - te, ju-bi - la-te.

te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju-bi-la - te, ju-bi - la-te.

te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju-bi-la - te, ju-bi - la-te.