Wolfgang Amadeus Mozart

Benedictus sit Deus

Offertorium, KV 117 (66a = 47b)

Orchestermaterial / Instrumental parts

Edition Kainhofer, EK-022-25

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Benedictus sit Deus

Offertorium, KV 117 (66a = 47b)

Coro (SATB), Solo (S) ed Orchestra o Organo

2 Flauti, 2 Trombe, 2 Corni,
Timpani, 2 Violini, 2 Viole,
Violoncello ed Contrabbasso

Orchestermaterial / Instrumental parts

Herausgegeben von: / Edited by:
Reinhold Kainhofer

Edition Kainhofer, 2009
EK-022-25

Inhaltsverzeichnis

Zum Werk / About iii
Flauto I 1
Flauto II 2
Trombe I 3
Trombe II 4
Corno I 5
Corno II 6
Timpani 7
Violino I 8
Violino II 12
Viola 15
Cello e Contrabbasso 18
Soprano Solo 21
Soprano 23
Alto 25
Tenore 27
Basso 29

Zu diesem Werk liegt folgendes Aufführungsmaterial vor:
Partitur (EK-022-1), Klavier-/Orgelauszug (EK-022-2), Chorpartitur (EK-022-10), Orgelstimme (EK-022-20);
Soprano (EK-022-11), Alto (EK-022-12), Tenore (EK-022-13), Basso (EK-022-14), Soprano Solo (EK-022-16);
Harmoniestimmen (EK-022-25), Violino I (EK-022-30), Violino II (EK-022-31), Viola (EK-022-32), Violoncello / Contrabbasso (EK-022-33), Flauto (EK-022-40), Clarinetto I (EK-022-44), Clarinetto II (EK-022-45), Corno I (EK-022-50), Corno II (EK-022-51), Tromba I (EK-022-54), Tromba II (EK-022-55), Timpani (EK-022-60).

Quellen der Ausgabe / Sources of the Edition

[BH1880] Offertorium pro omni tempore: „Benedictus sit Deus“. In: Wolfgang Amadeus Mozart's Werke, Kritisch durchgesehene Gesammtausgabe. Serie 3. Kleinere geistliche Gesangwerke. Zweiter Band, Nr. 20. Breitkopf and Härtel, Leipzig, 1880. (Primary)
[Bä1963] Benedictus sit Deus, Offertorium, Bärenreiter, 1963. Internationale Stiftung Mozarteum, Online Publications (2006). (Secondary)

© 2009, Edition Kainhofer, Wien

1. Auflage / 1st Printing 2009
Computersatz mit Lilypond 2.11.60, http://www.lilypond.org/

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved. Printed in Austria.

Zum Werk / About

Text des Offertoriums / Text of the Offertory

Allegro, Tob 12,6

Benedictus sit Deus pater, unigenitusque Dei filius, sanctus quoque Spiritus, quia fecit nobiscum misericordiam suam.	Gelobt sei Gott, der Vater, der eingeborene Sohn Gottes, und der heilige Geist: denn er ließ uns seine Güte erfahren.	Blessed be God the Father and the only-begotten Son of God, and the Holy Spirit; for he has dealt with us according to his mercy.

Andante, Ps 66,13f

Introibo domum tuam, Domine, in holocaustis, reddam tibi vota mea, quae distinxerunt labia mea.	Ich will in dein Haus treten, Herr, zum Brandopfer, ich will dir meine Gelübde bezahlen wie meine Lippen gesprochen haben.	I will go into Your house with burnt offerings; I will pay You my vows, Which my lips have uttered.

Allegro, Ps 66,1f

Jubilate Deo omnis terra. Psalmum dicite nomini ejus, date gloriam laudi ejus. Jubilate.	Jubelt dem Herrn, alle Welt. Betet den Psalm in seinem Namen, gebt Ehre seinem Lob. Jubelt.	Shout with joy to God, all the earth! Sing the glory of his name; make his praise glorious! Shout with joy.

Übersetzung teilweise basierend auf / Translation partially based on:

- CPDL, http://www.cpdl.org/wiki/index.php/Benedictus_sit_Deus, 29. Mai 2008
- Online-Bibeln, http://www.bibelwissenschaft.de/online-bibeln/, 29. Mai 2008
- King James Version, http://www.biblegateway.com/versions/, 29. Mai 2008

Bemerkungen zum Werk

TODO

About the Offertory

TODO

Benedictus sit Deus

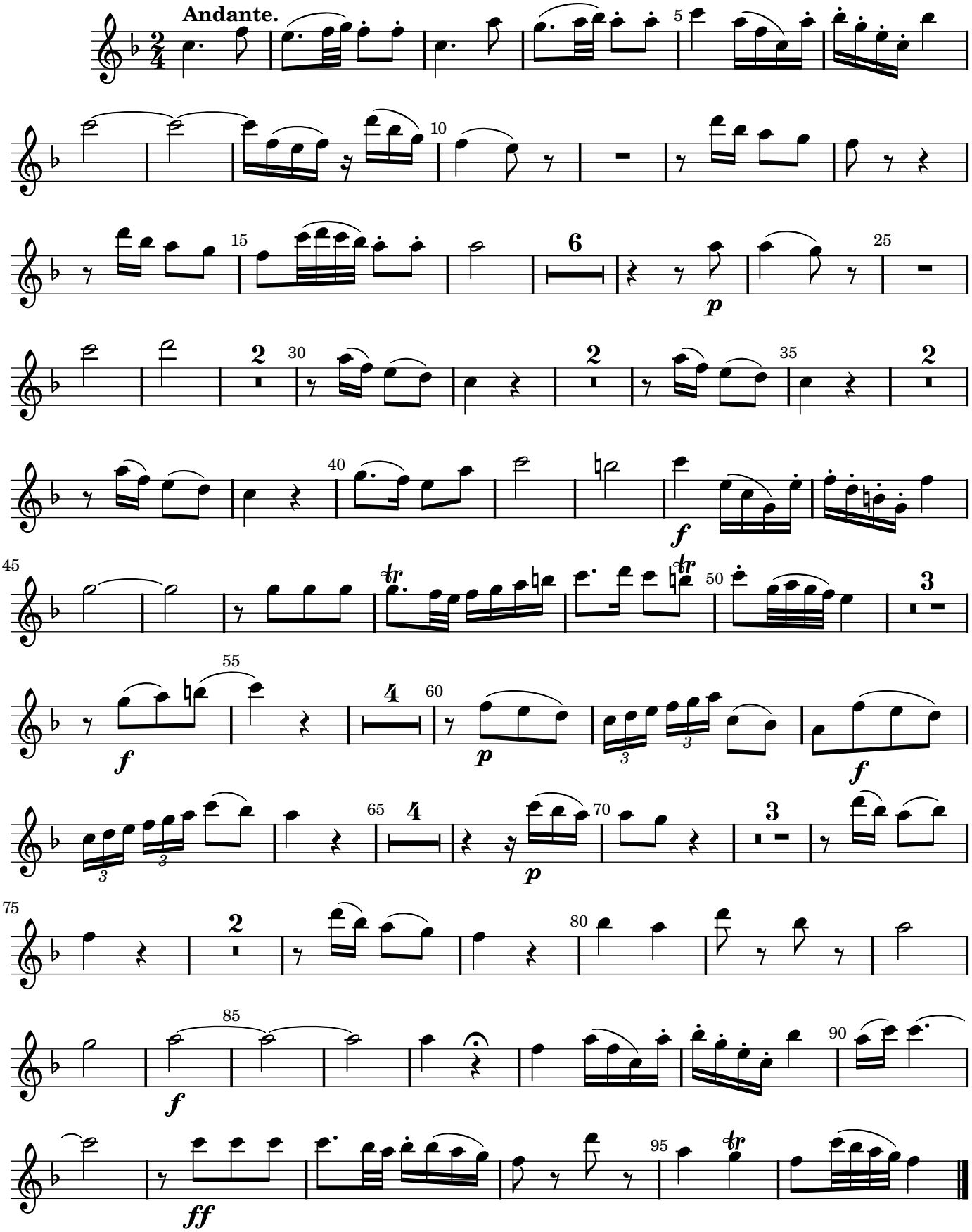
Offertorium, KV 117 (66a = 47b)

Flauto I

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Coro tacet (Allegro, 45 Takte)

Aria



Coro tacet (Allegro, 48 Takte)

2009, Edition Kainhofer, Vienna. Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Austria.
Die Ausgabe darf kopiert und ohne Einschränkungen aufgeführt werden. / May be copied and performed with

Benedictus sit Deus

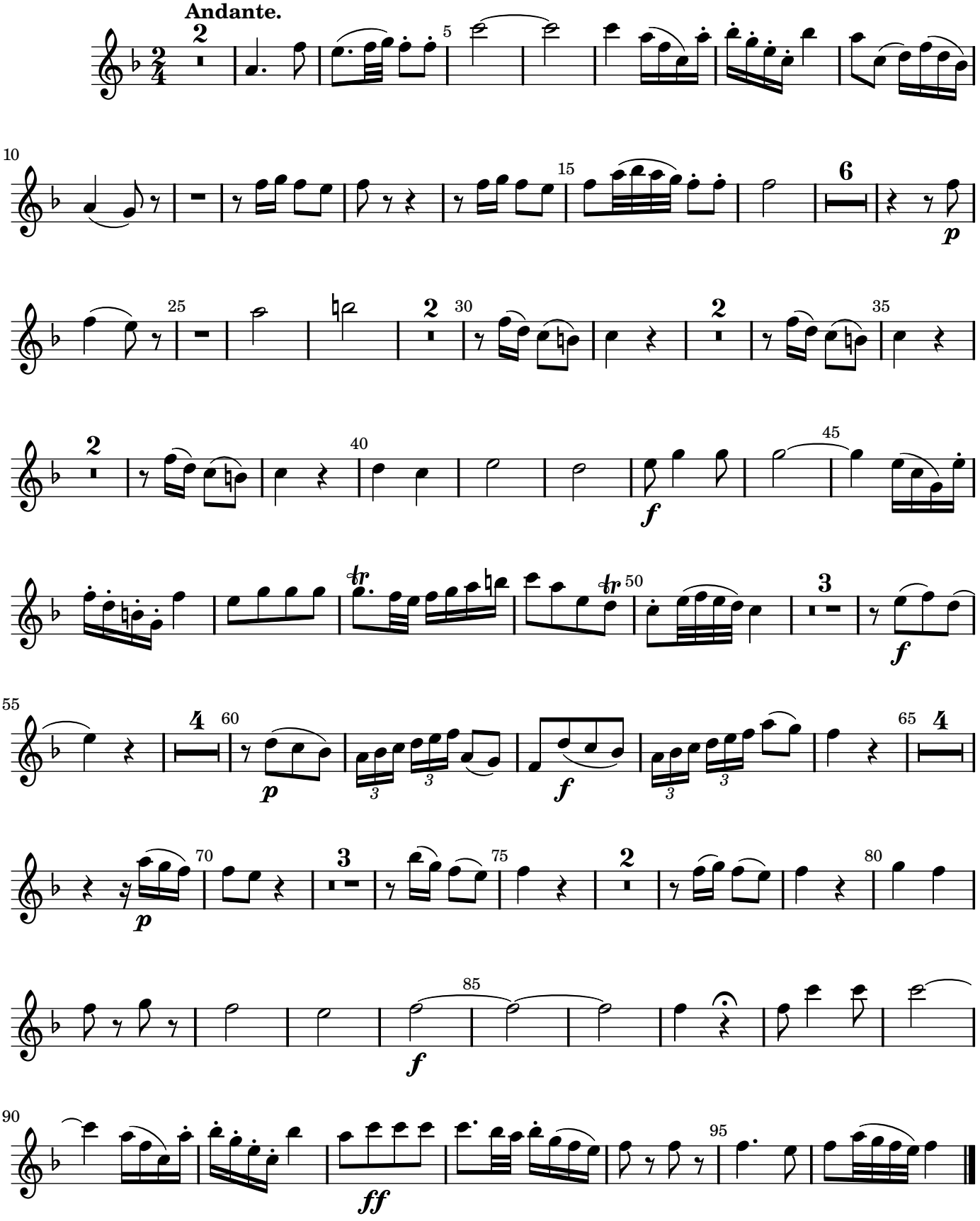
Offertorium, KV 117 (66a = 47b)

Flauto II

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Coro tacet (Allegro, 45 Takte)

Aria



Coro tacet (Allegro, 48 Takte)

2009, Edition Kainhofer, Vienna. Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Austria.
Die Ausgabe darf kopiert und ohne Einschränkungen aufgeführt werden. / May be copied and performed with

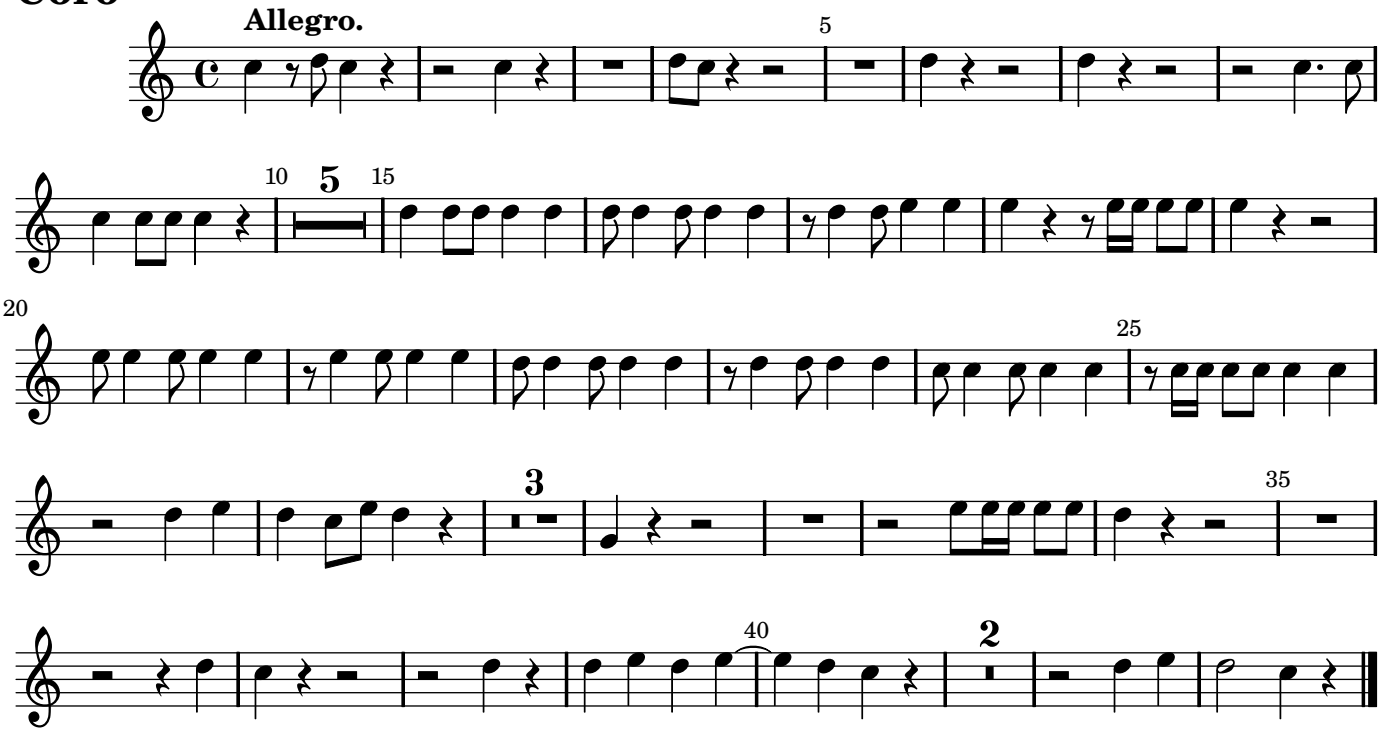
Benedictus sit Deus

Offertorium, KV 117 (66a = 47b)

Tromba I in Do/C

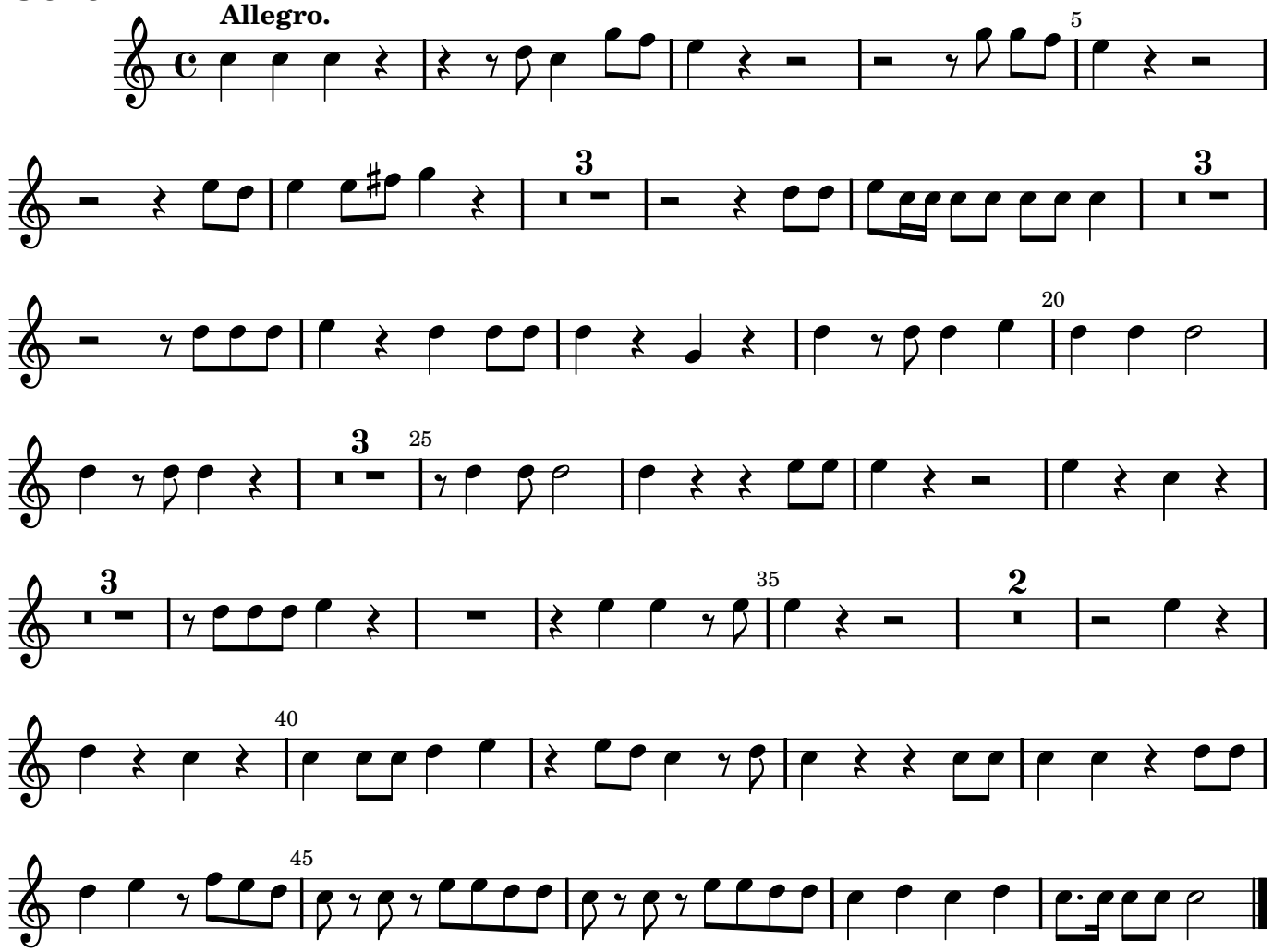
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Coro



Aria tacet (Andante, 96 Takte)

Coro



2009, Edition Kainhofer, Vienna. Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Austria.
Die Ausgabe darf kopiert und ohne Einschränkungen aufgeführt werden. / May be copied and performed with

Benedictus sit Deus

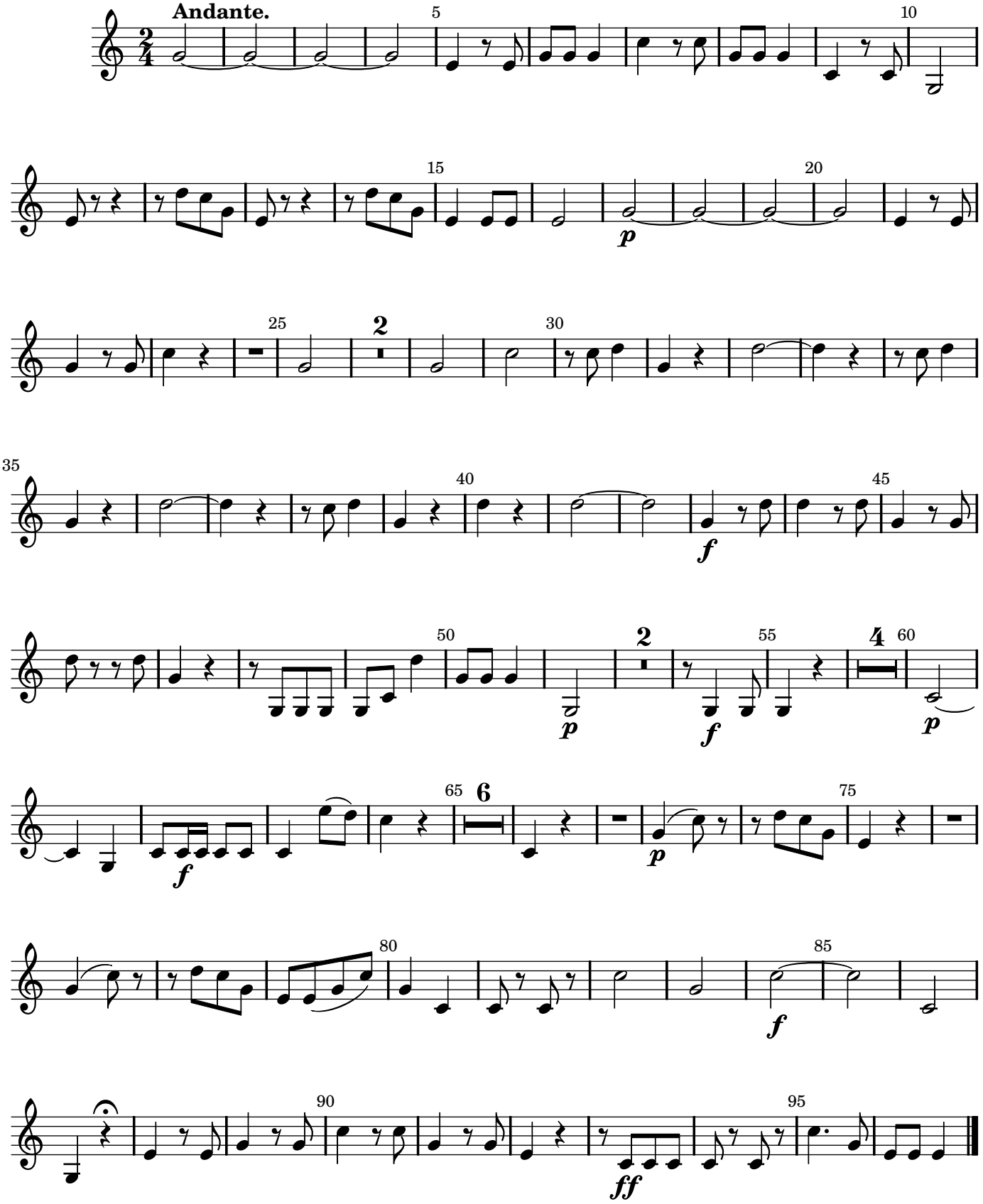
Offertorium, KV 117 (66a = 47b)

Tromba II in Do/C

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Coro tacet (Allegro, 45 Takte)

Aria



Coro tacet (Allegro, 48 Takte)

2009, Edition Kainhofer, Vienna. Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Austria.
Die Ausgabe darf kopiert und ohne Einschränkungen aufgeführt werden. / May be copied and performed with

Benedictus sit Deus

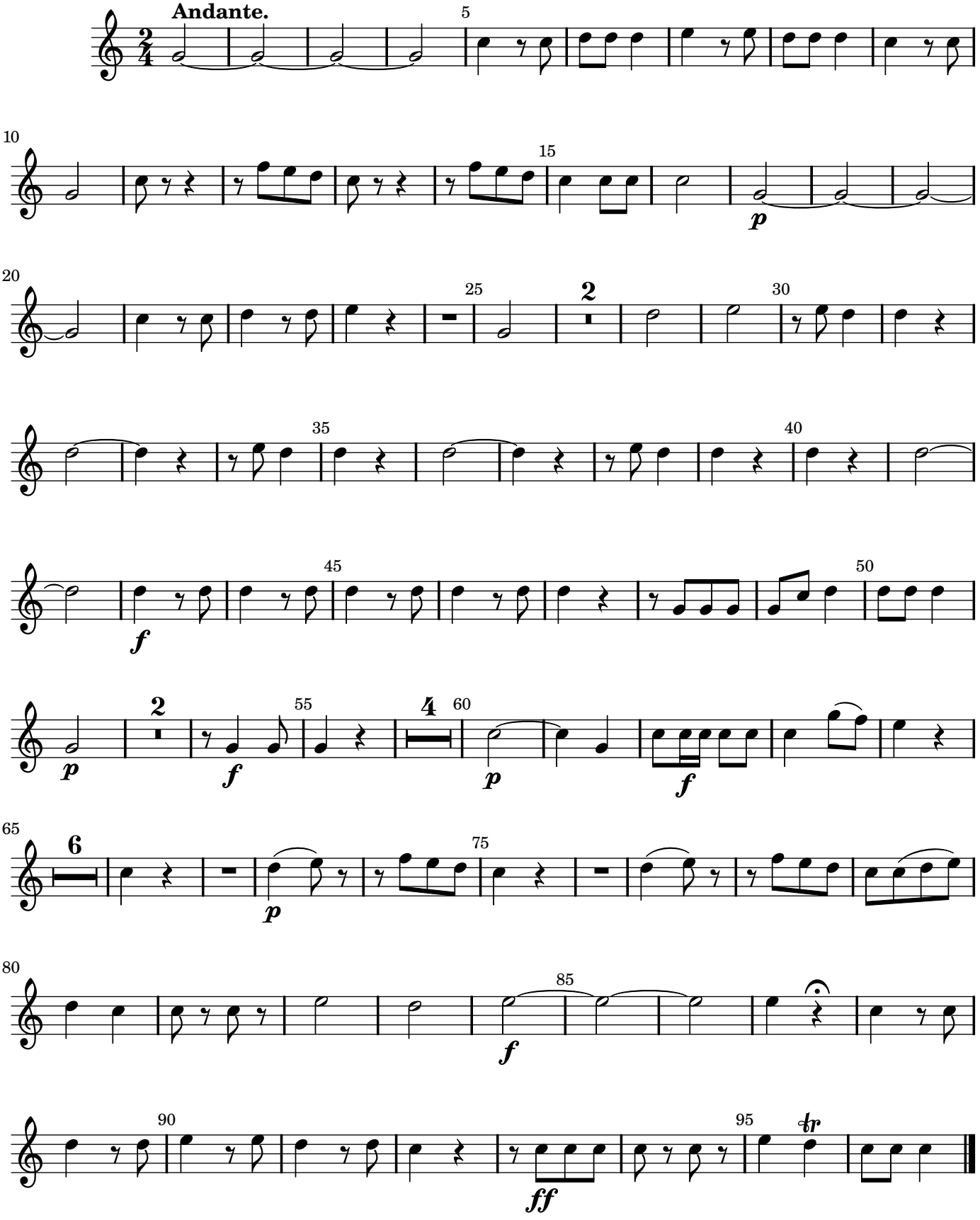
Offertorium, KV 117 (66a = 47b)

Corno I in Fa/F

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Coro tacet (Allegro, 45 Takte)

Aria



Coro tacet (Allegro, 48 Takte)

2009, Edition Kainhofer, Vienna. Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Austria.
Die Ausgabe darf kopiert und ohne Einschränkungen aufgeführt werden. / May be copied and performed with

Benedictus sit Deus

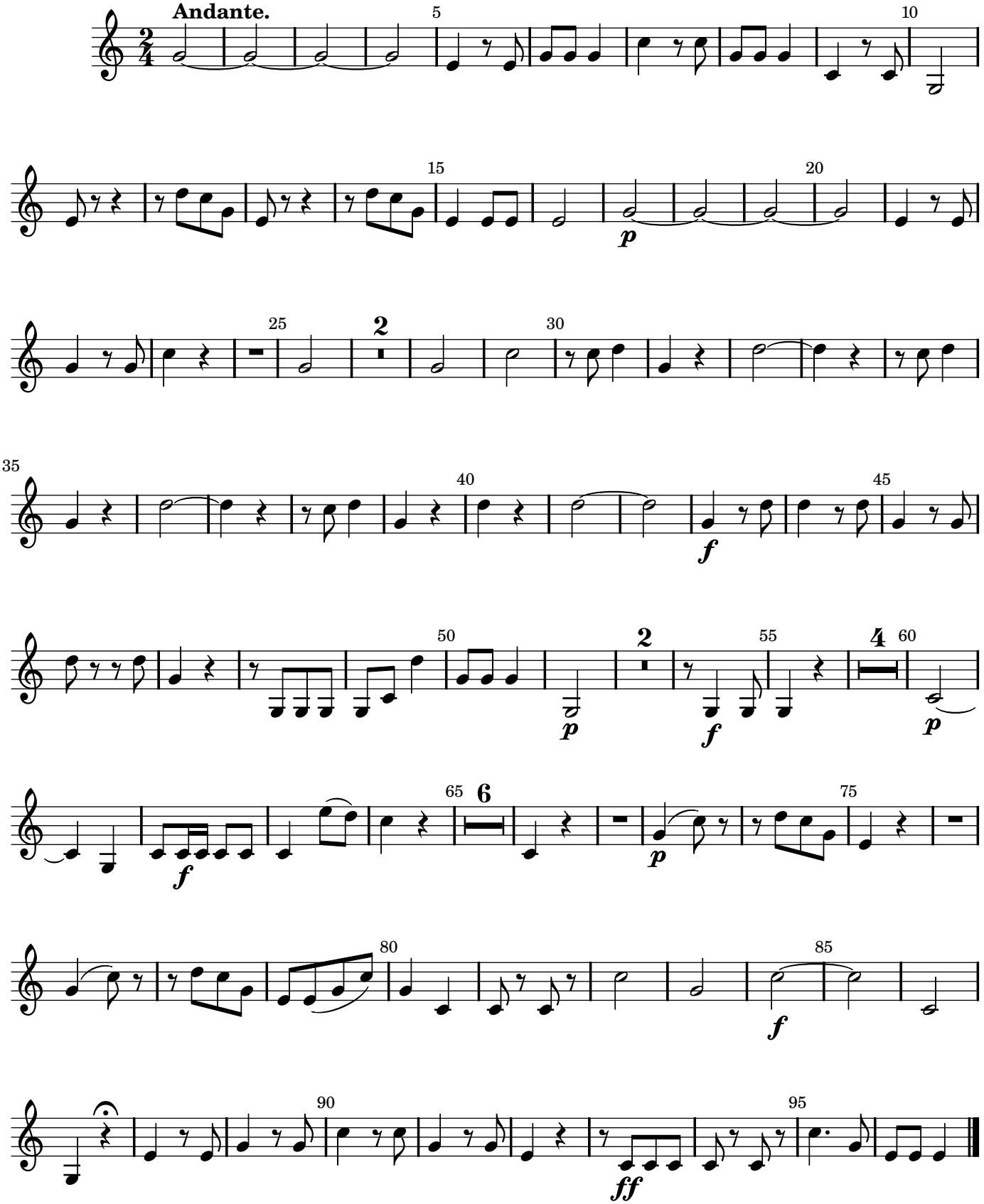
Offertorium, KV 117 (66a = 47b)

Corno II in Fa/F

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Coro tacet (Allegro, 45 Takte)

Aria



Coro tacet (Allegro, 48 Takte)

2009, Edition Kainhofer, Vienna. Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Austria.
Die Ausgabe darf kopiert und ohne Einschränkungen aufgeführt werden. / May be copied and performed with

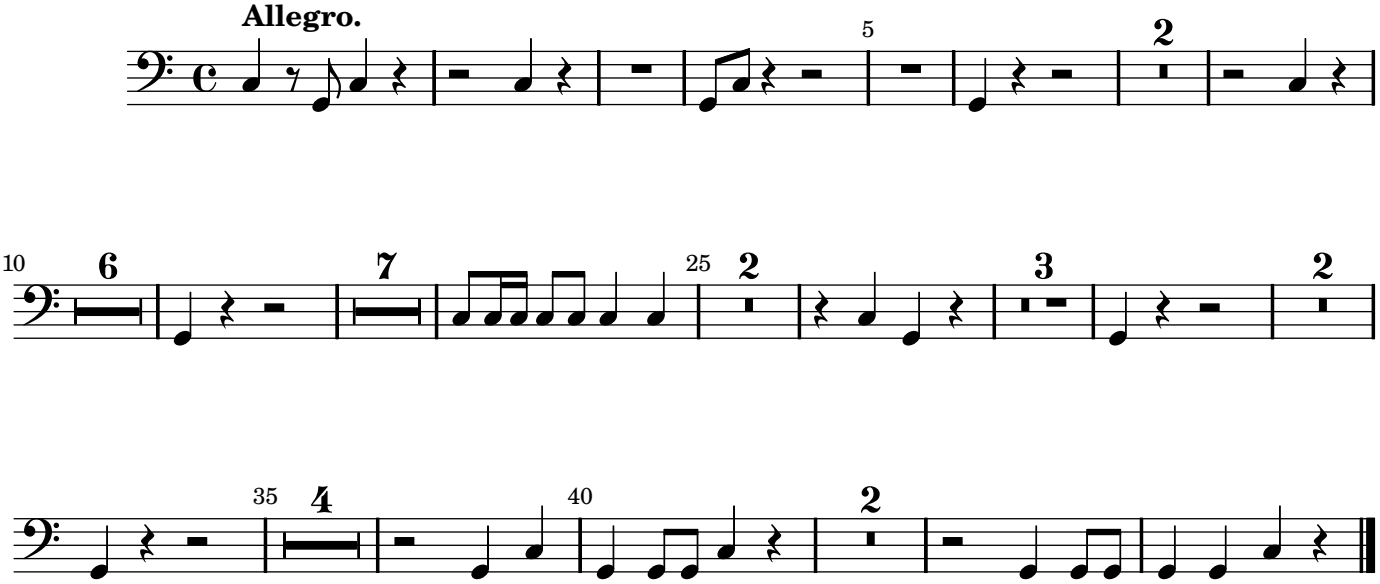
Benedictus sit Deus

Offertorium, KV 117 (66a = 47b)

Timpani in Do/C

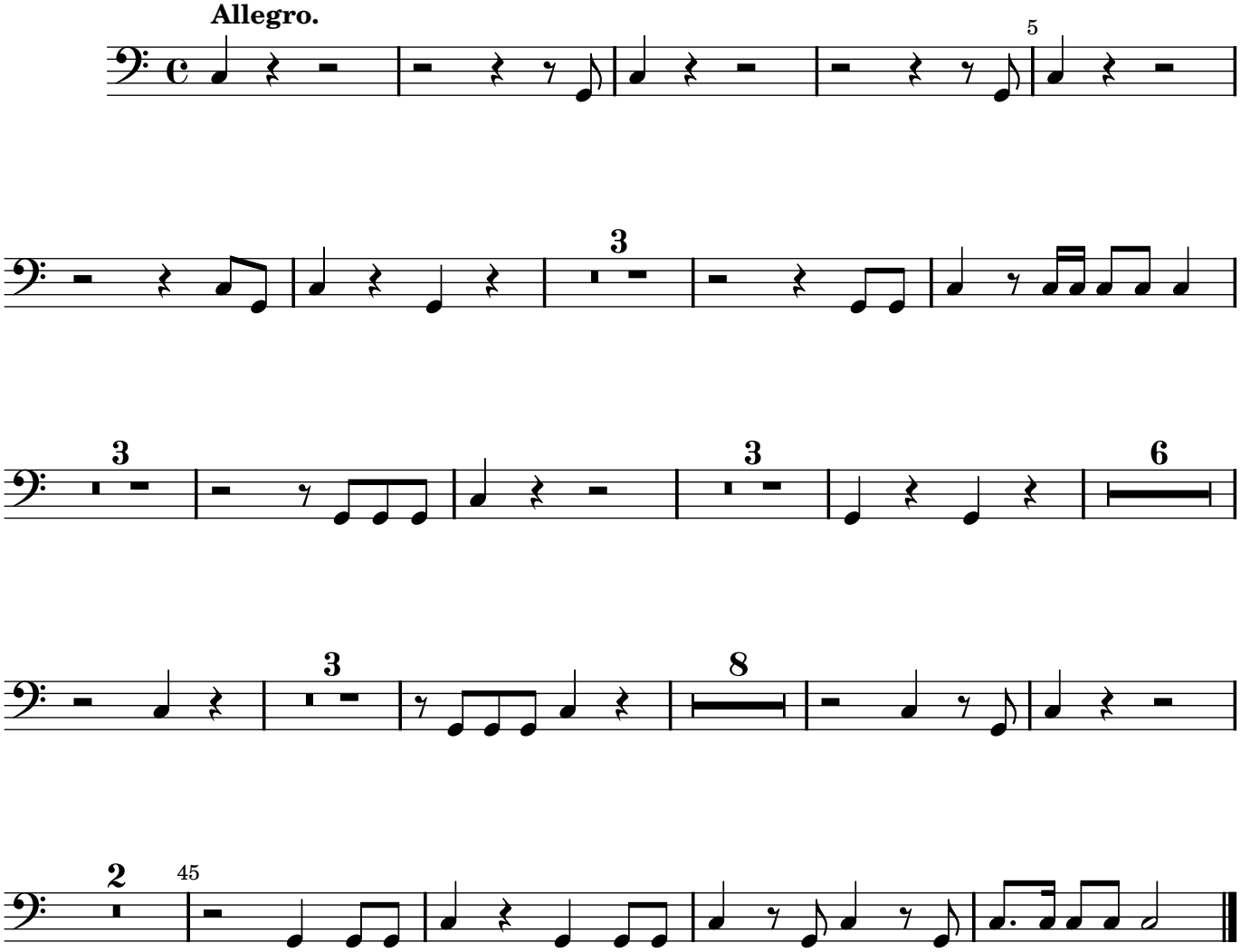
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Coro



Aria tacet (Andante, 96 Takte)

Coro



2009, Edition Kainhofer, Vienna. Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Austria.
Die Ausgabe darf kopiert und ohne Einschränkungen aufgeführt werden. / May be copied and performed with

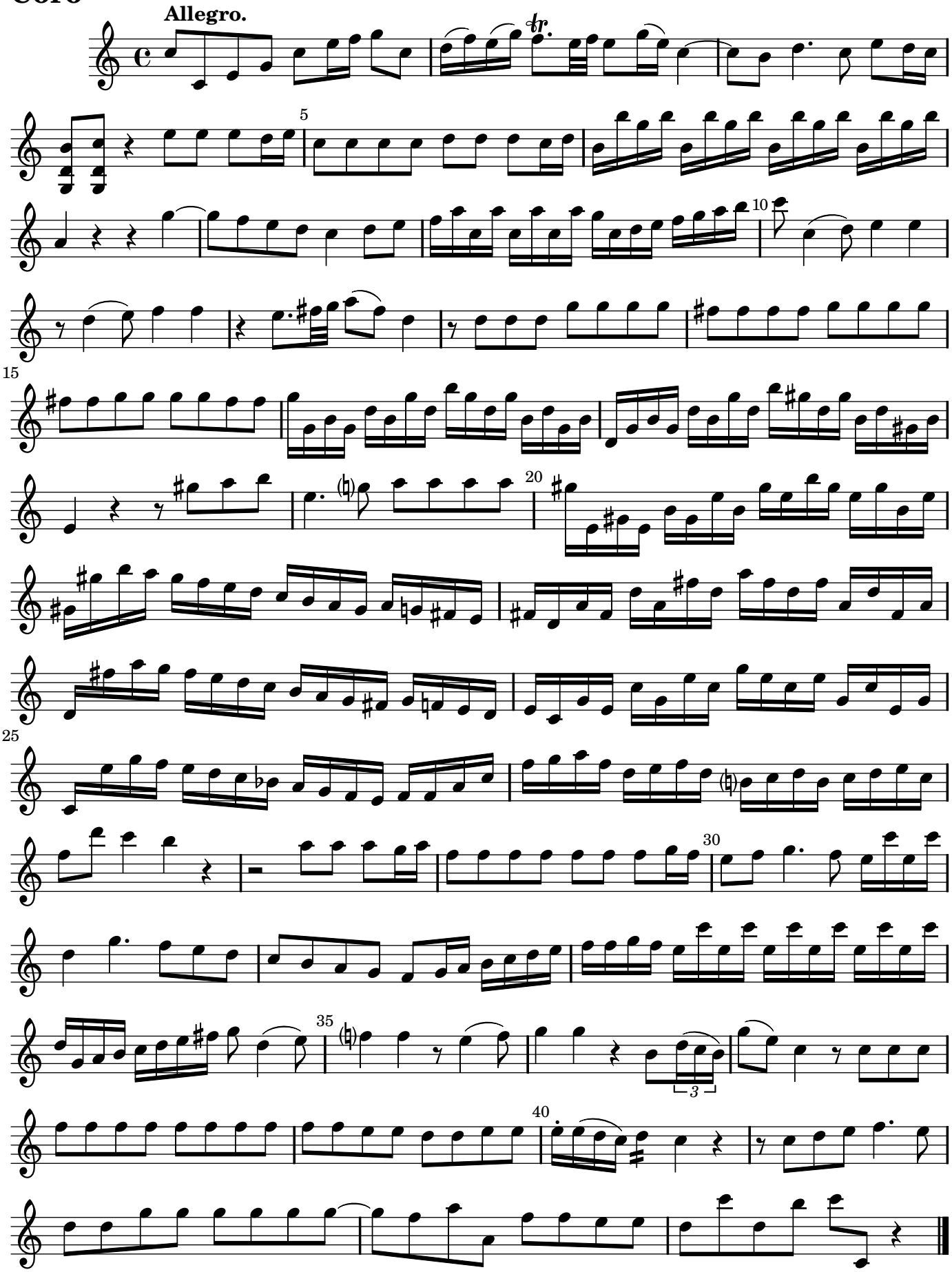
Benedictus sit Deus

Offertorium, KV 117 (66a = 47b)

Violino I

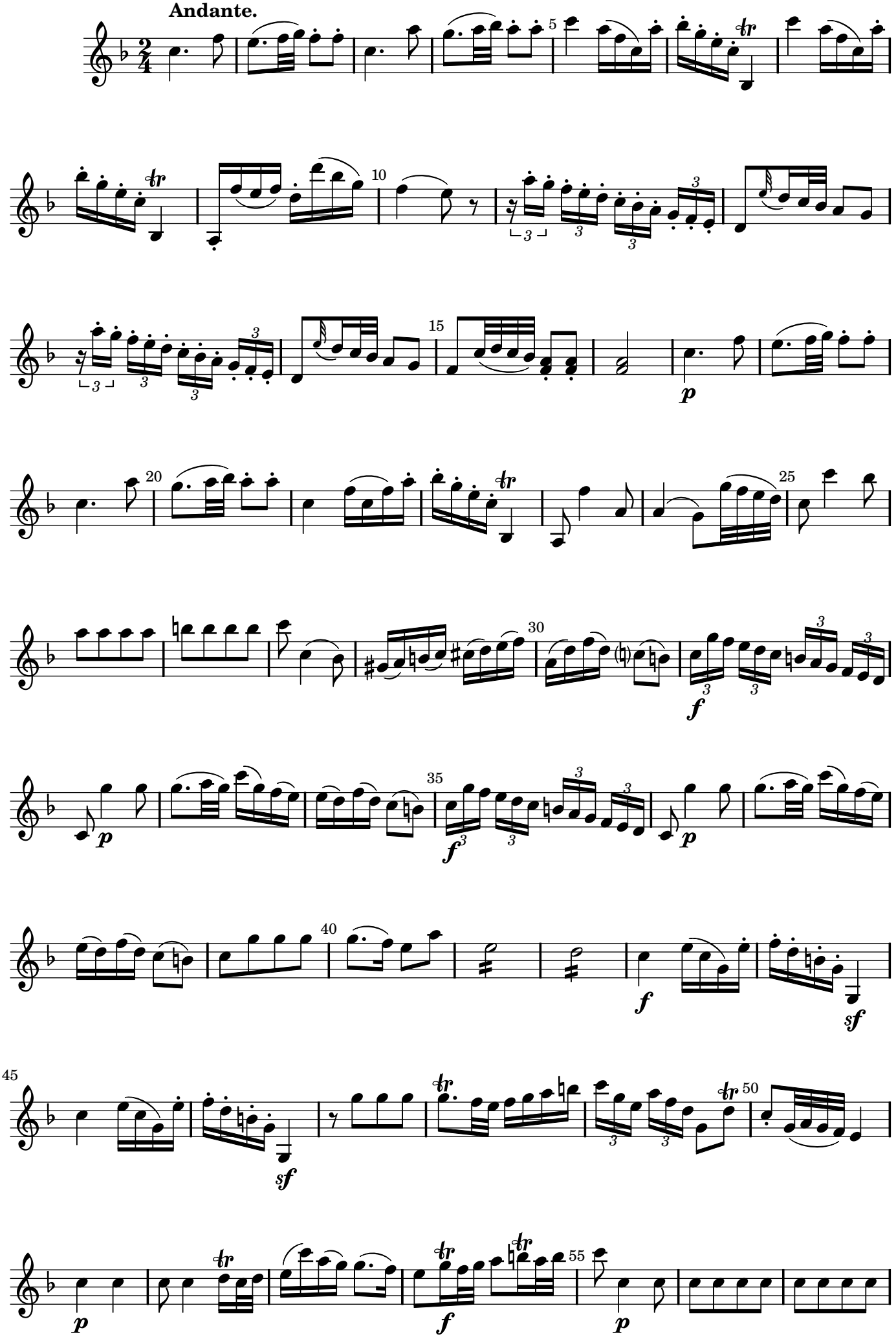
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

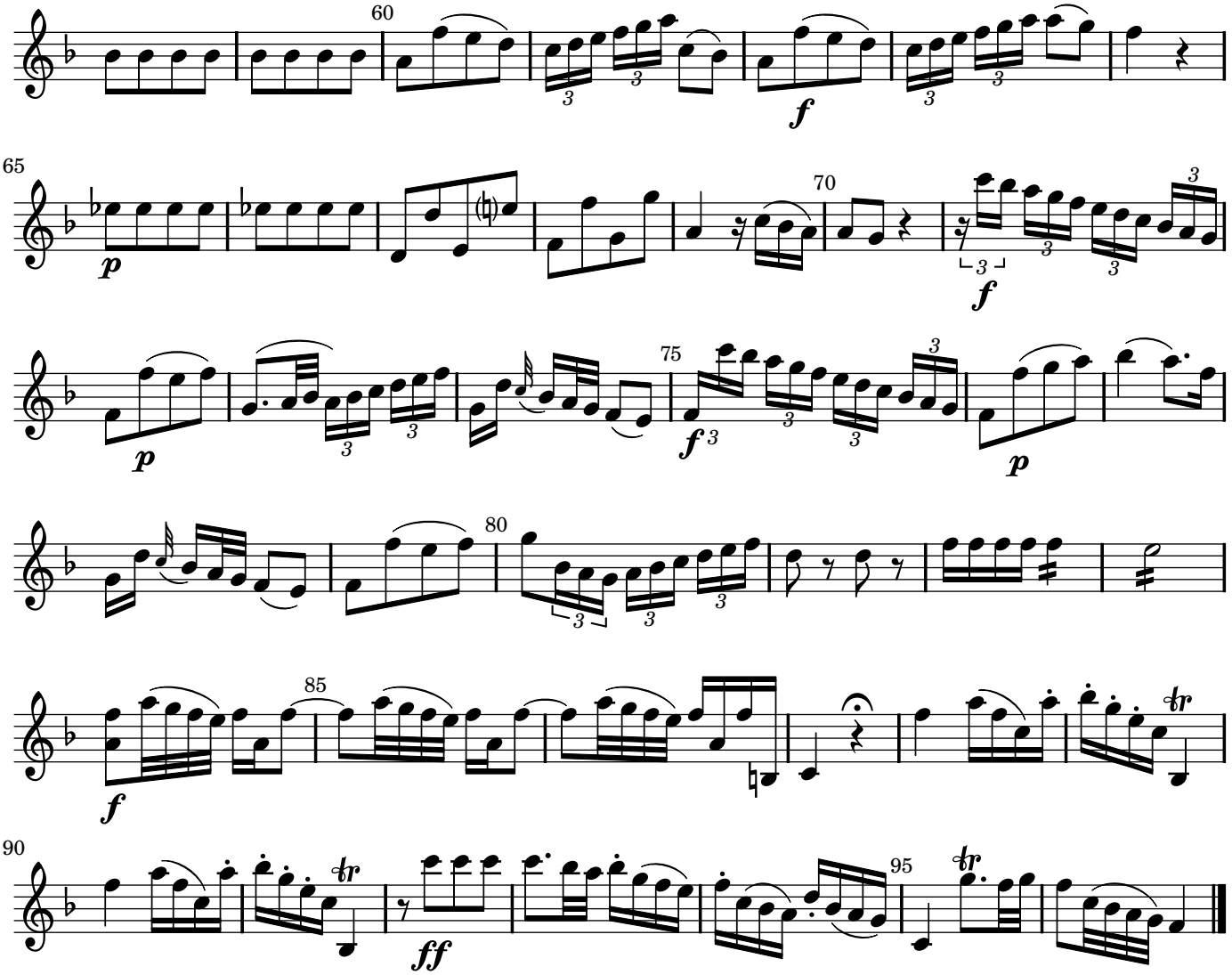
Coro



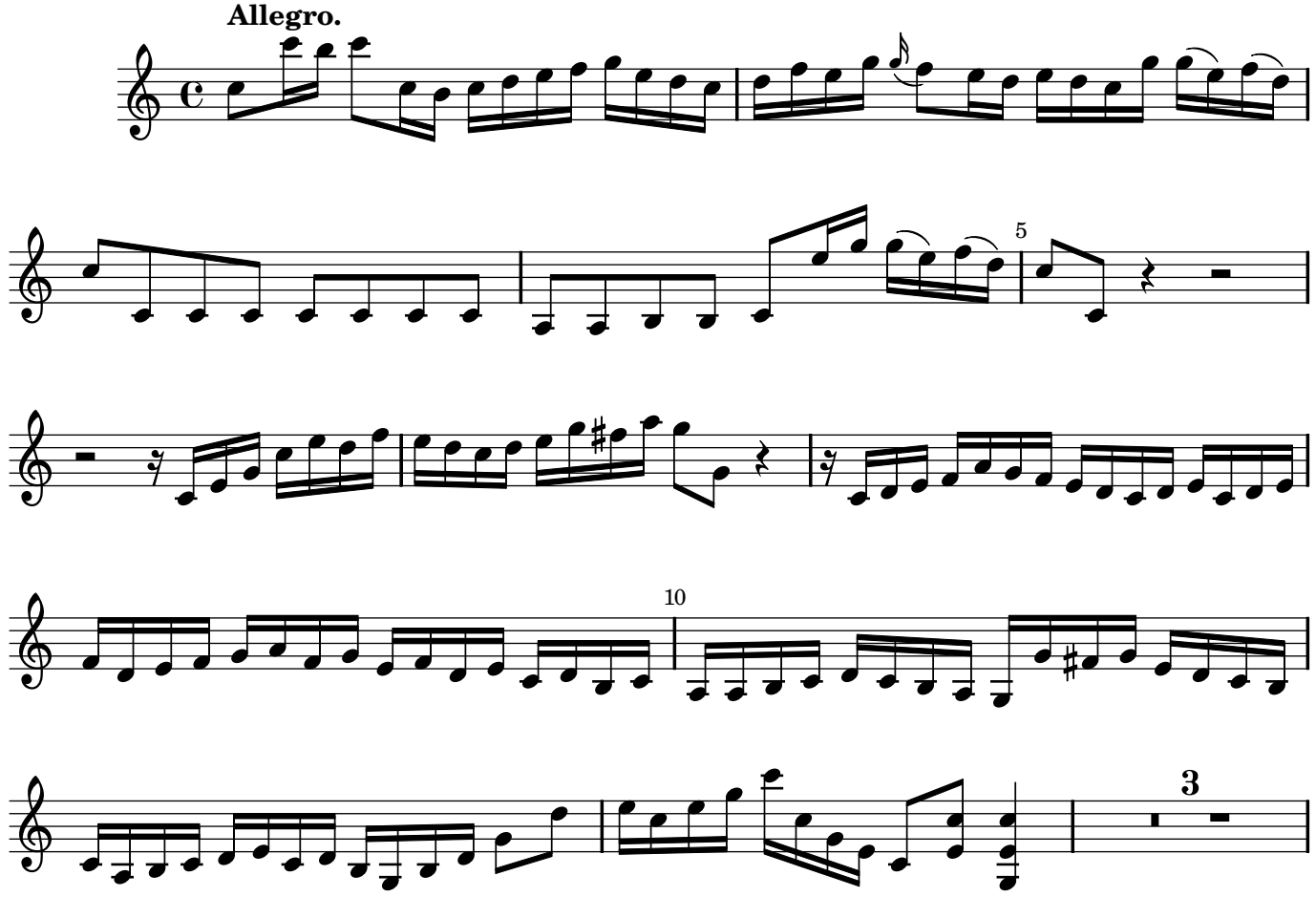
2009, Edition Kainhofer, Vienna. Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Austria.
Die Ausgabe darf kopiert und ohne Einschränkungen aufgeführt werden. / May be copied and performed with

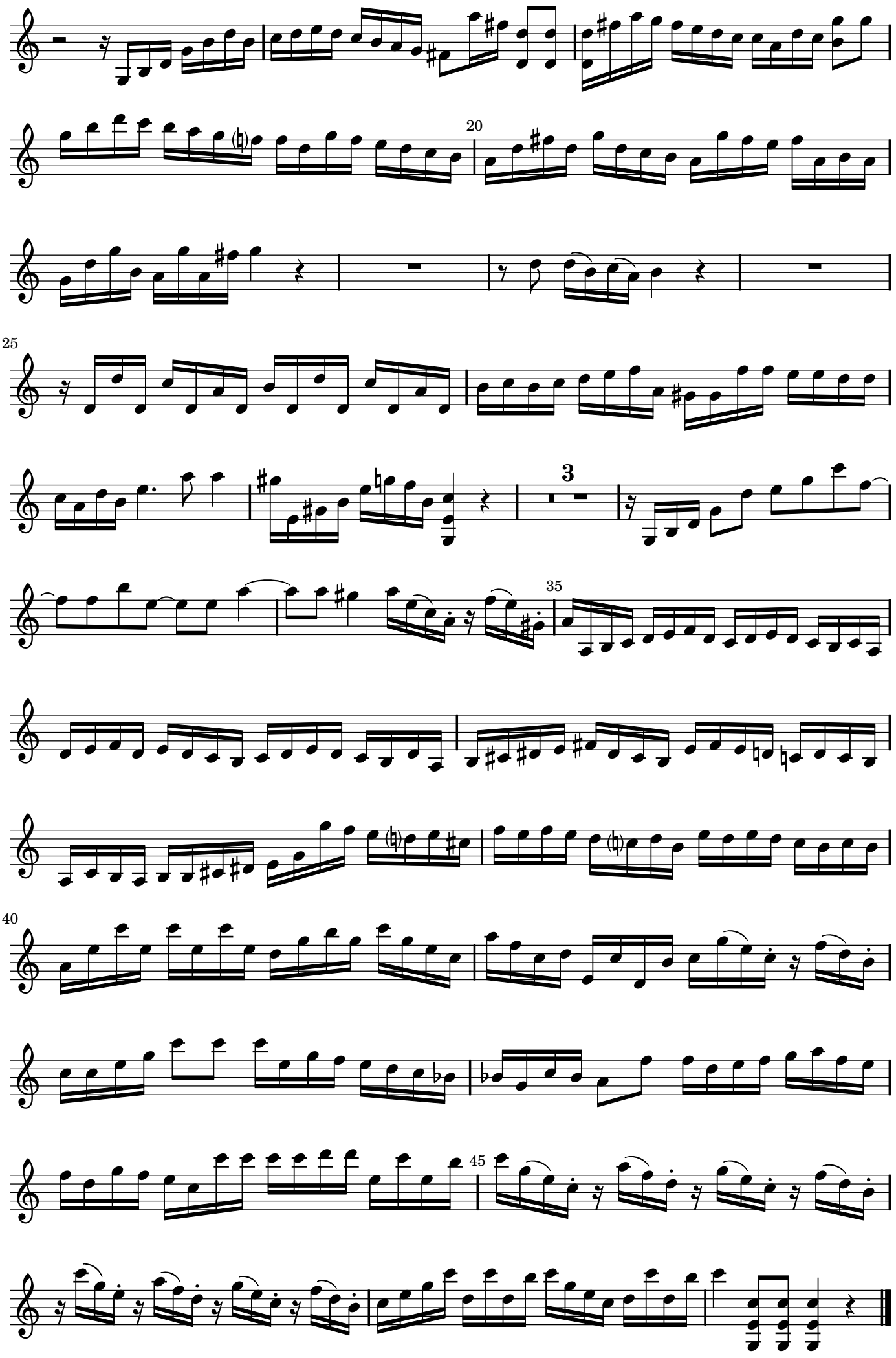
Aria





Coro




20
25
3
35
40
45

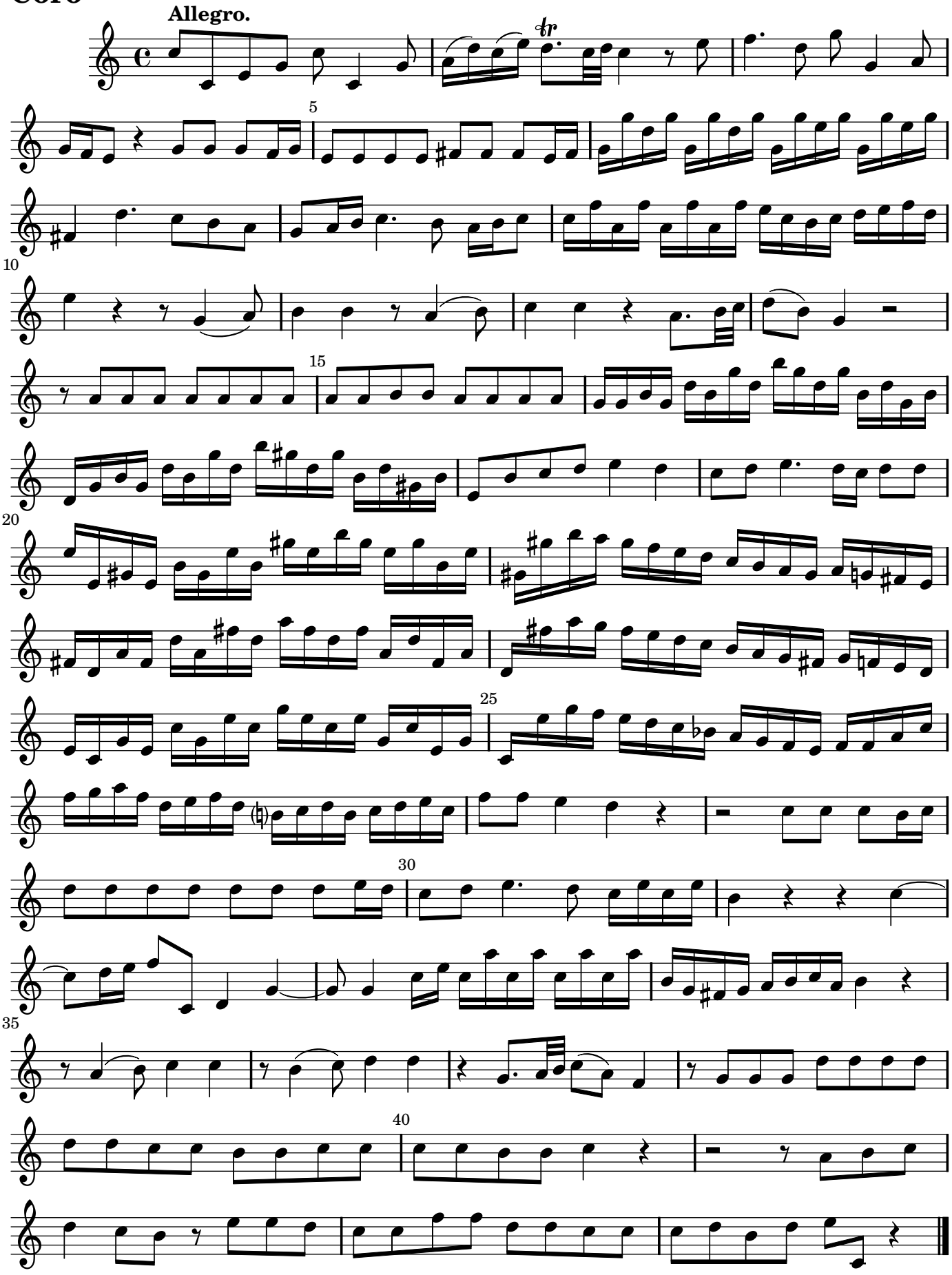
Benedictus sit Deus

Offertorium, KV 117 (66a = 47b)

Violino II

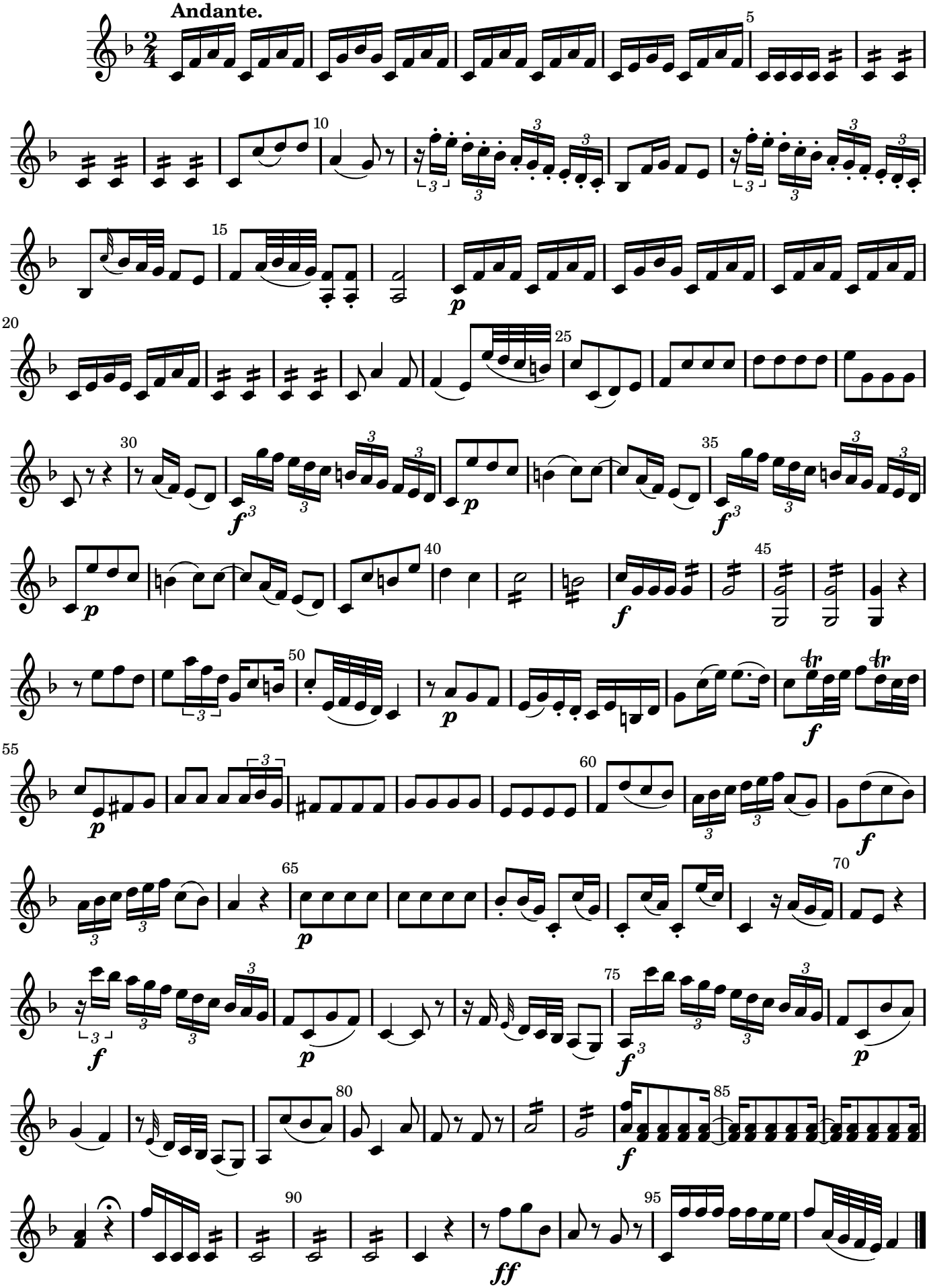
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Coro

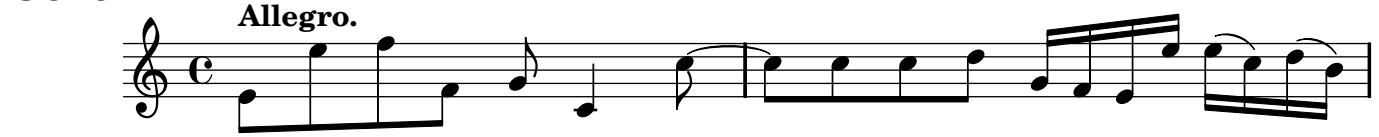


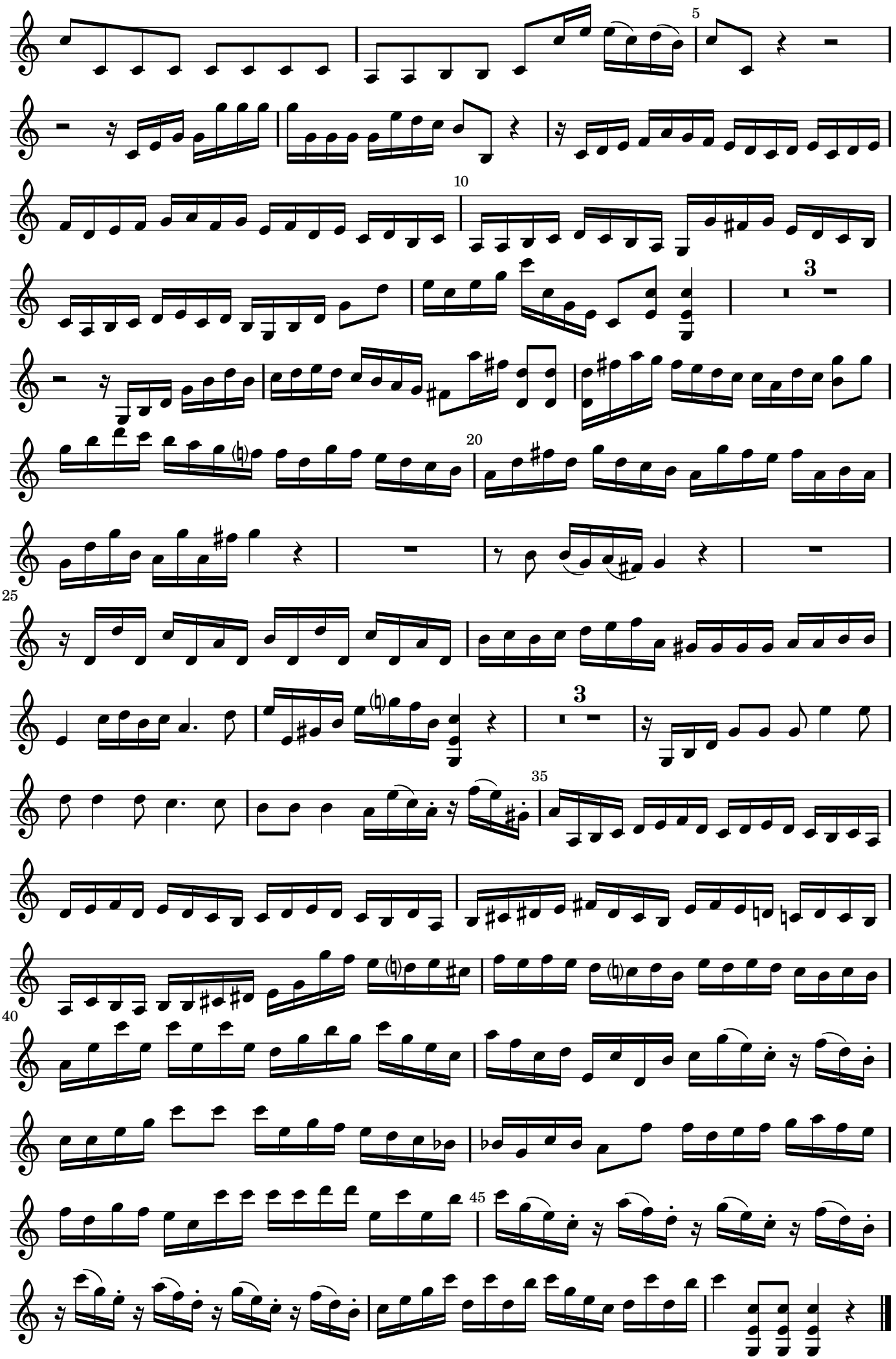
2009, Edition Kainhofer, Vienna. Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Austria.
Die Ausgabe darf kopiert und ohne Einschränkungen aufgeführt werden. / May be copied and performed with

Aria



Coro





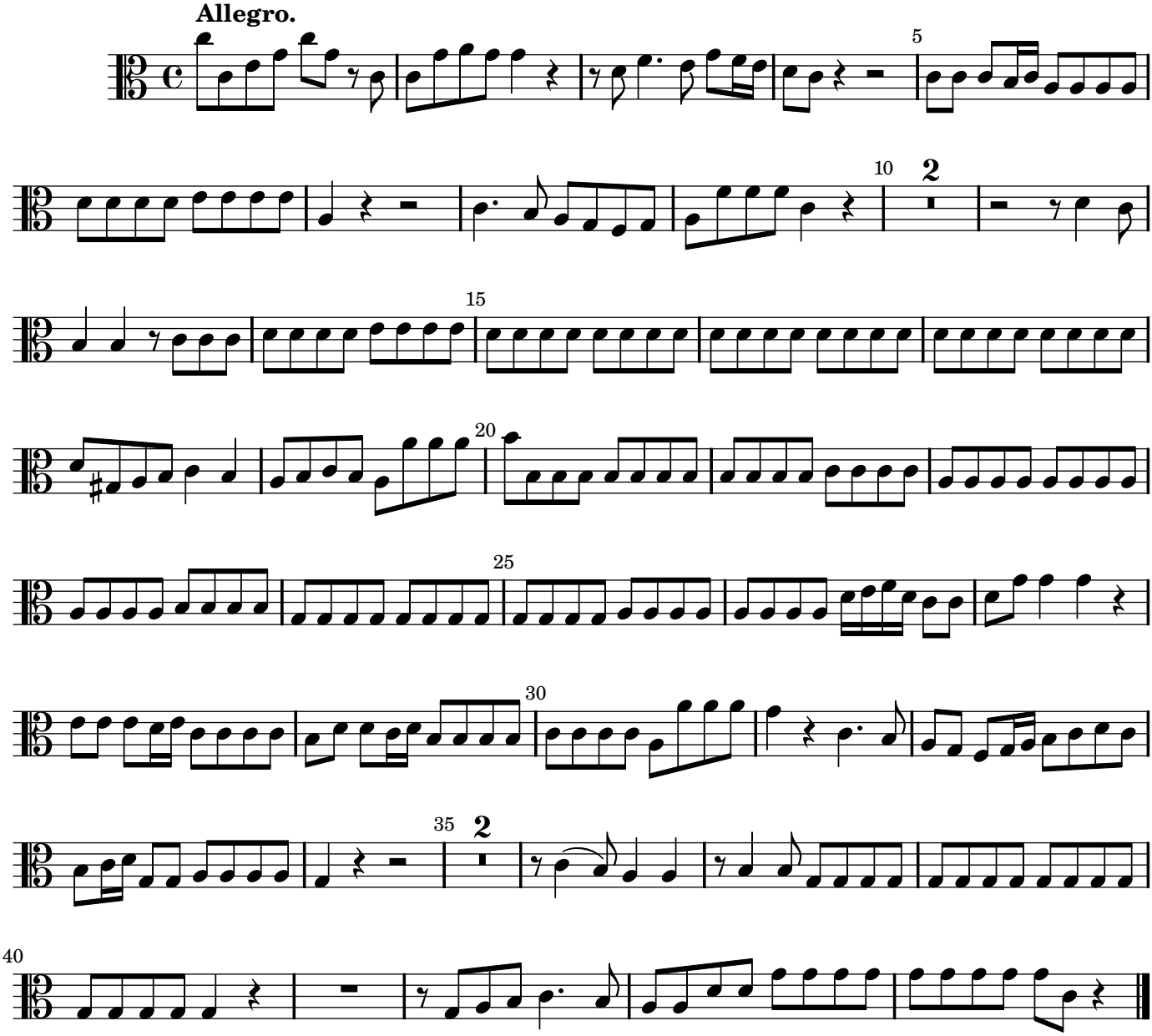
Benedictus sit Deus

Offertorium, KV 117 (66a = 47b)

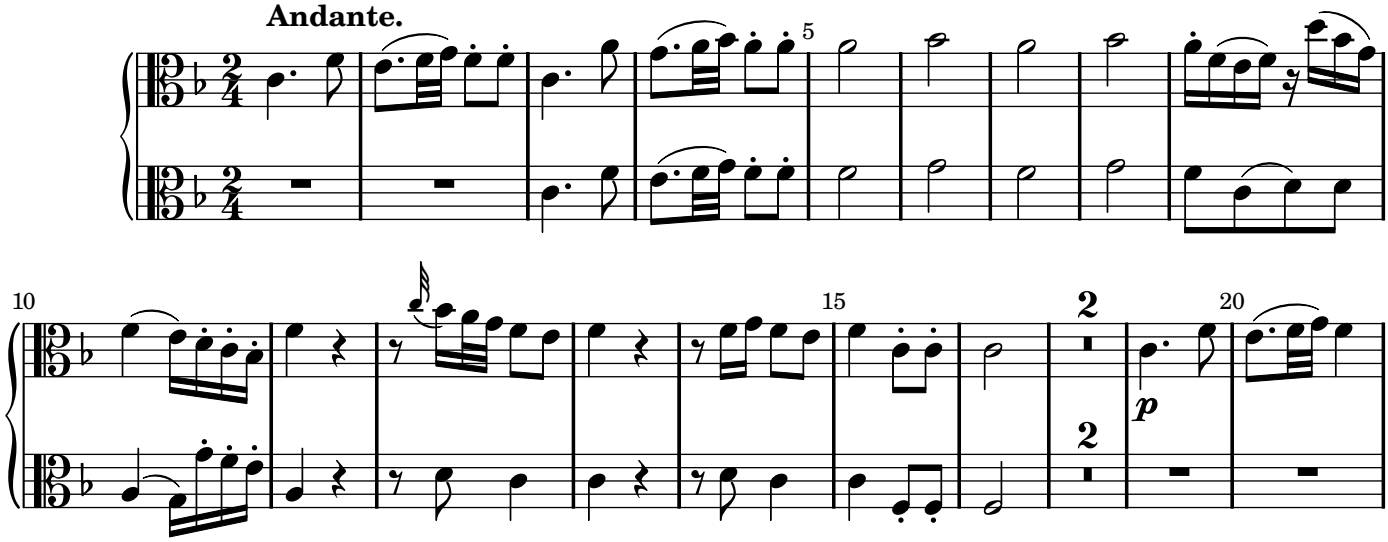
Viola

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

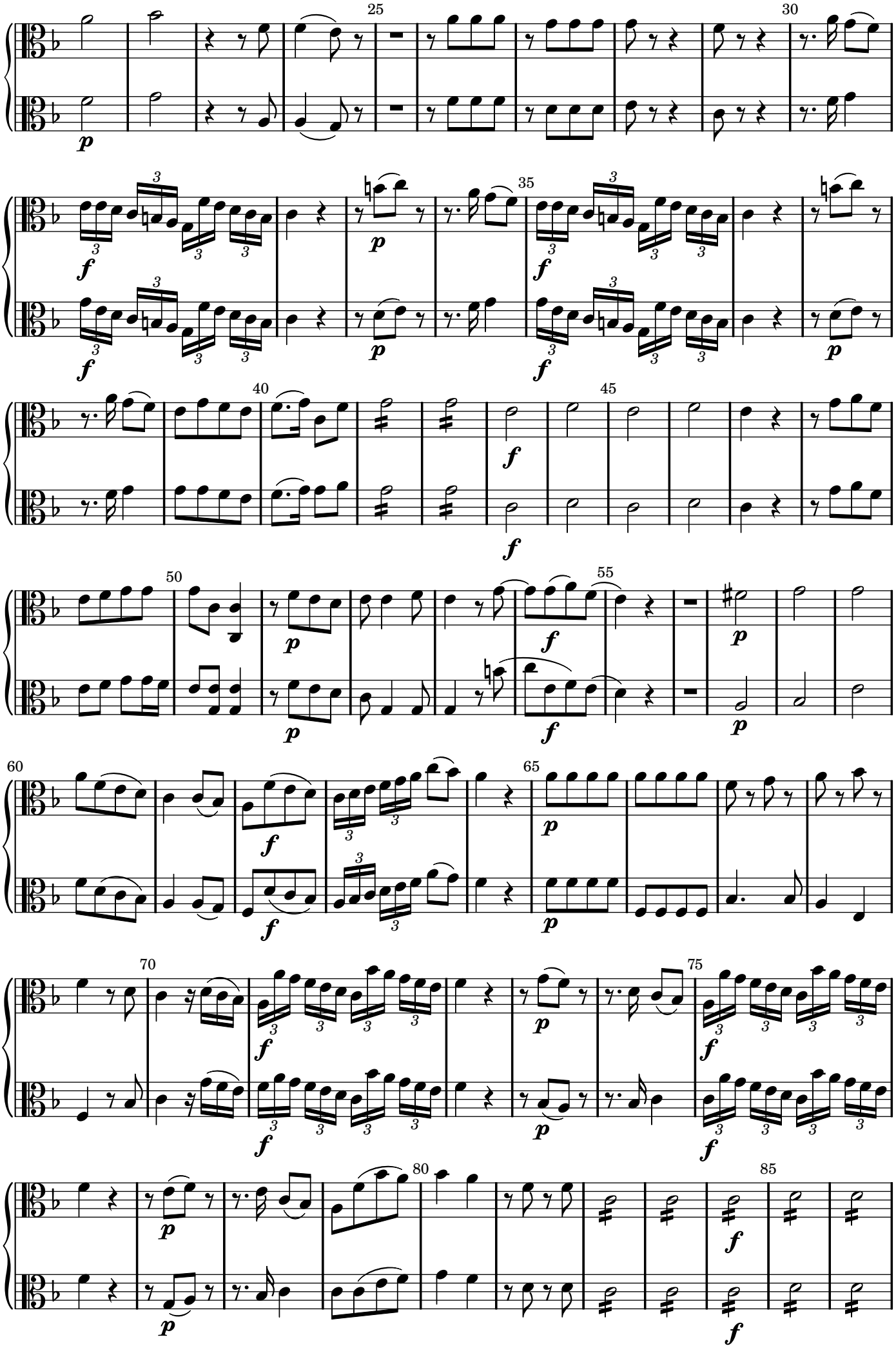
Coro

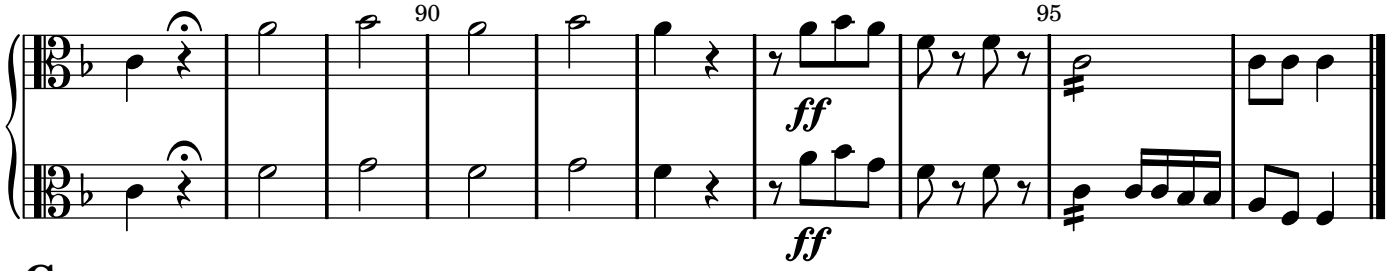


Aria



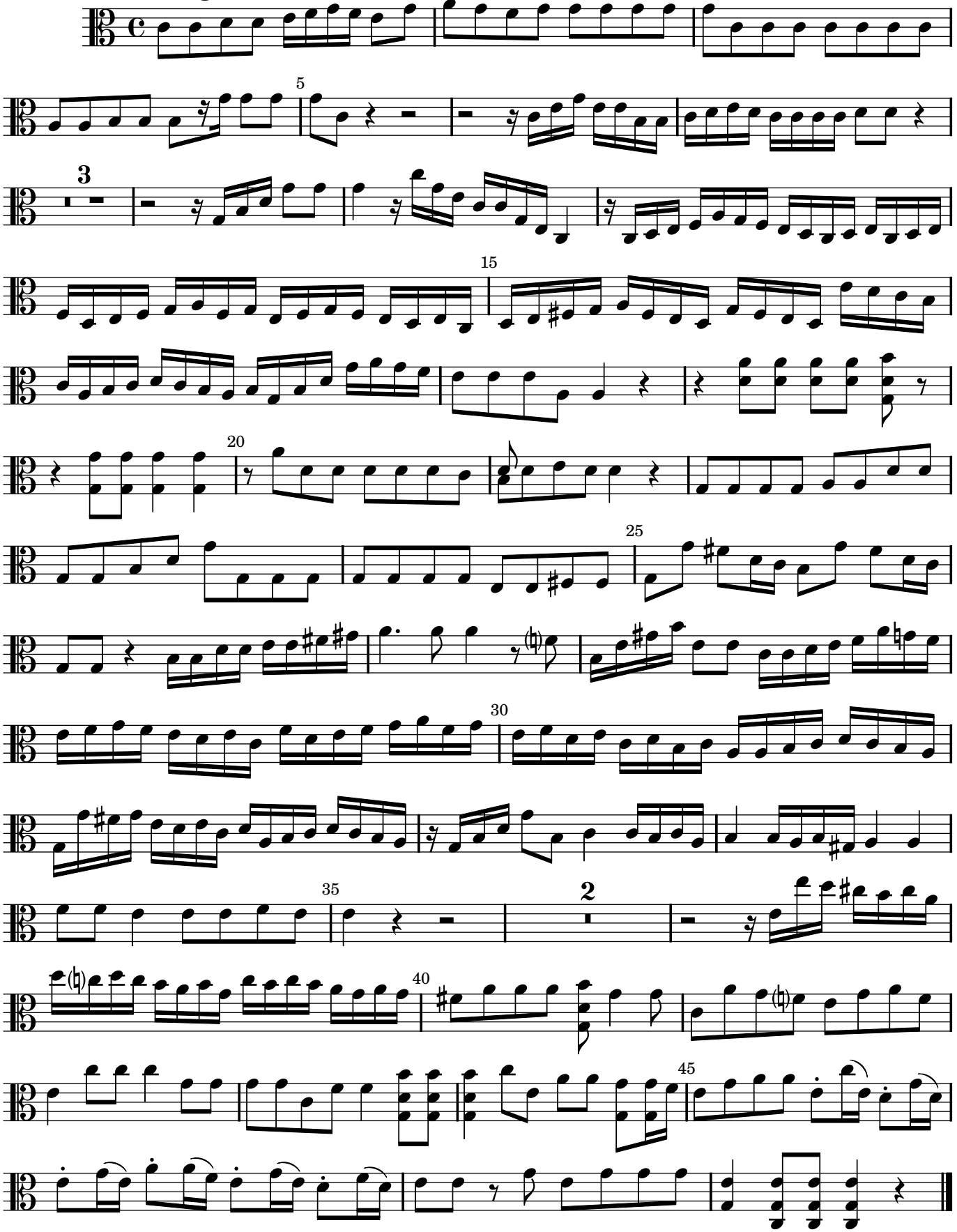
2009, Edition Kainhofer, Vienna. Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Austria.
Die Ausgabe darf kopiert und ohne Einschränkungen aufgeführt werden. / May be copied and performed with





Coro

Allegro.



Benedictus sit Deus

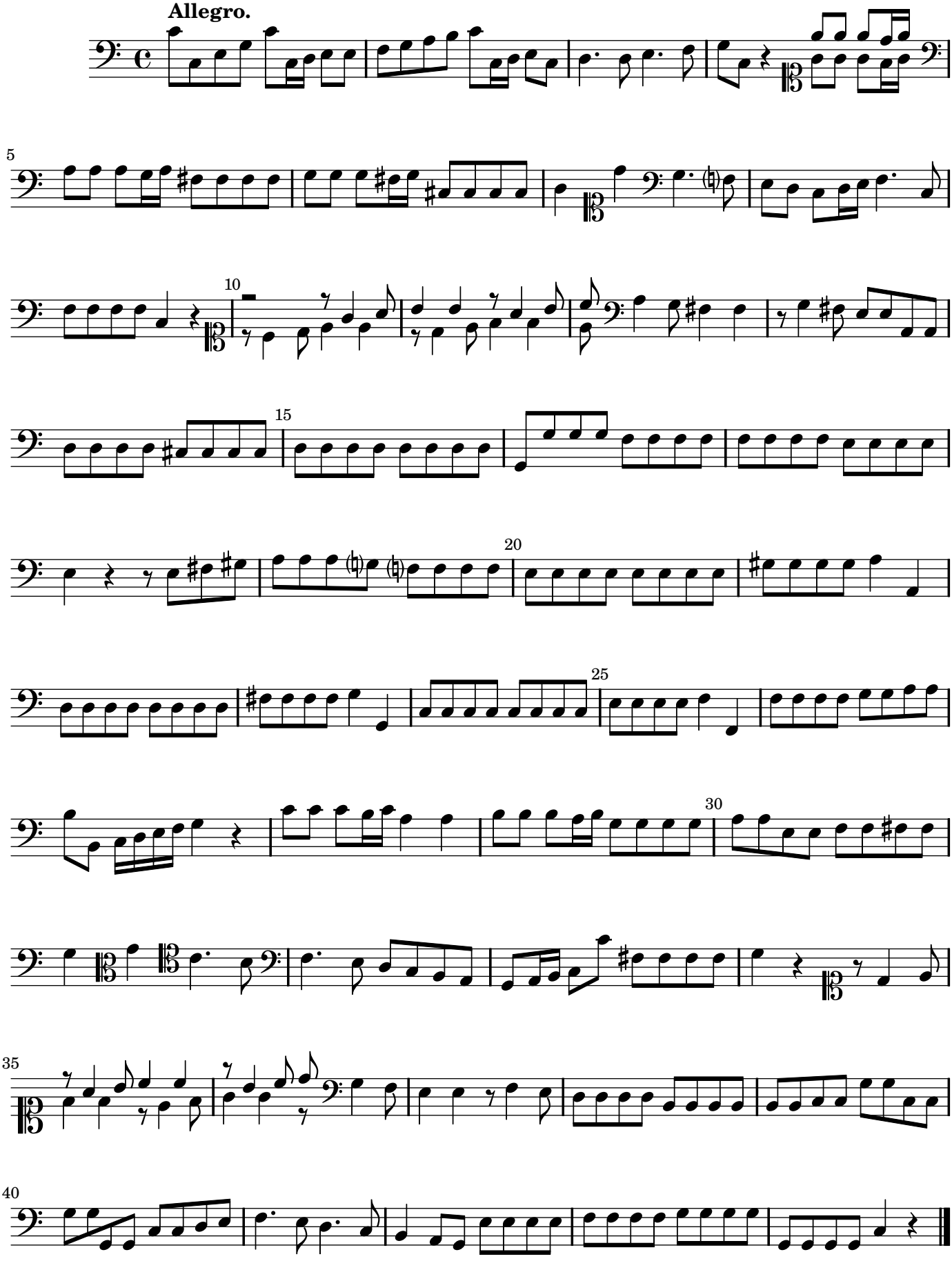
Offertorium, KV 117 (66a = 47b)

Violoncello e Contrabbasso

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

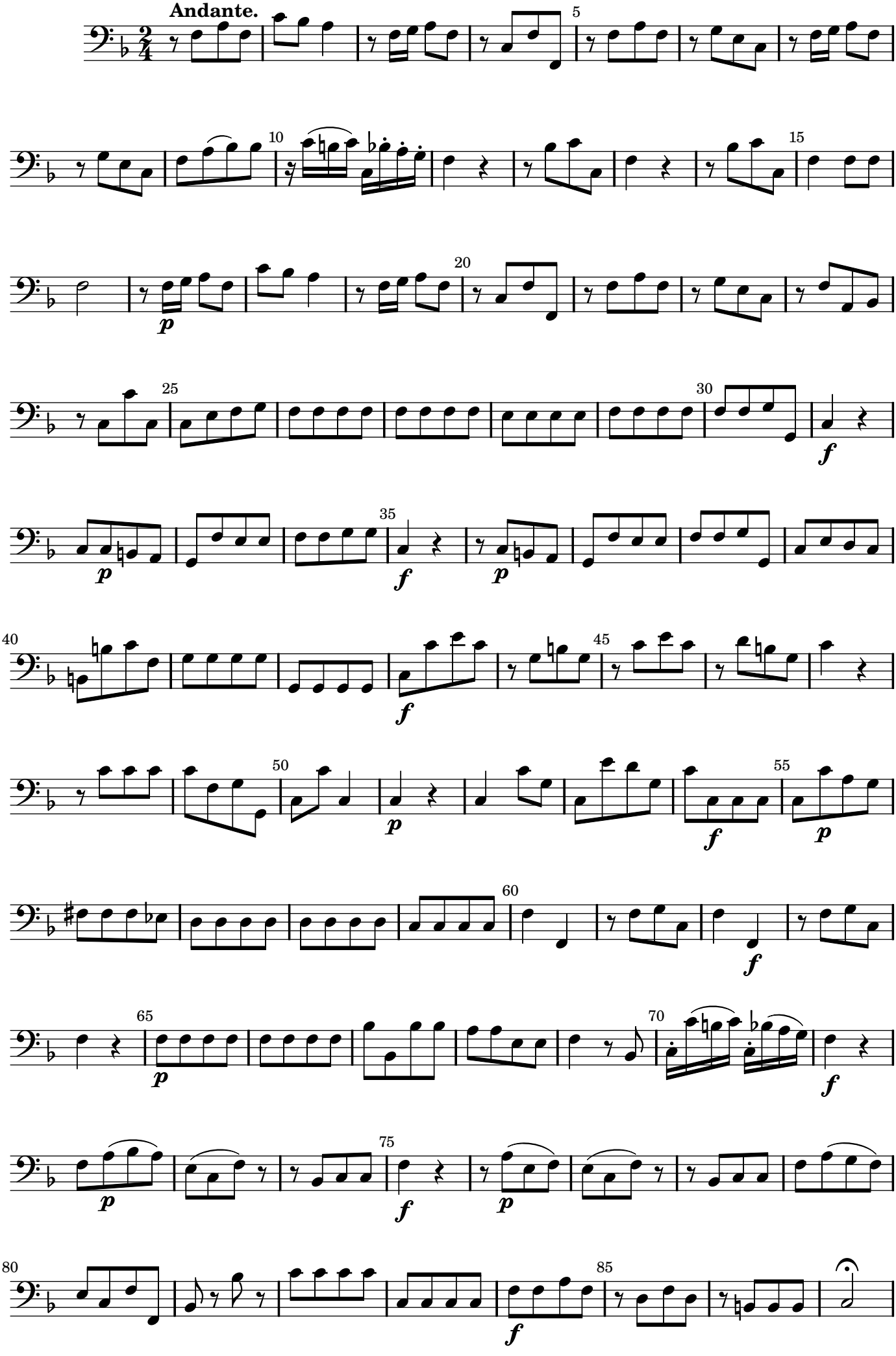
Coro

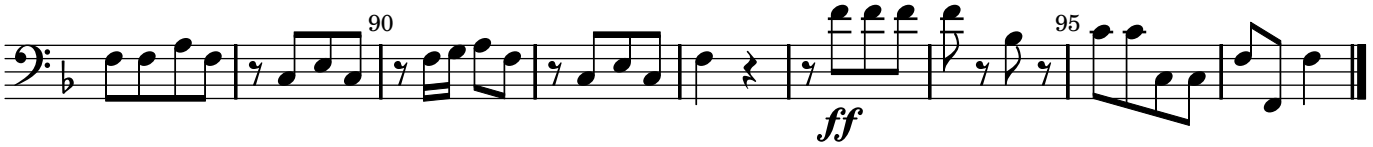
Allegro.



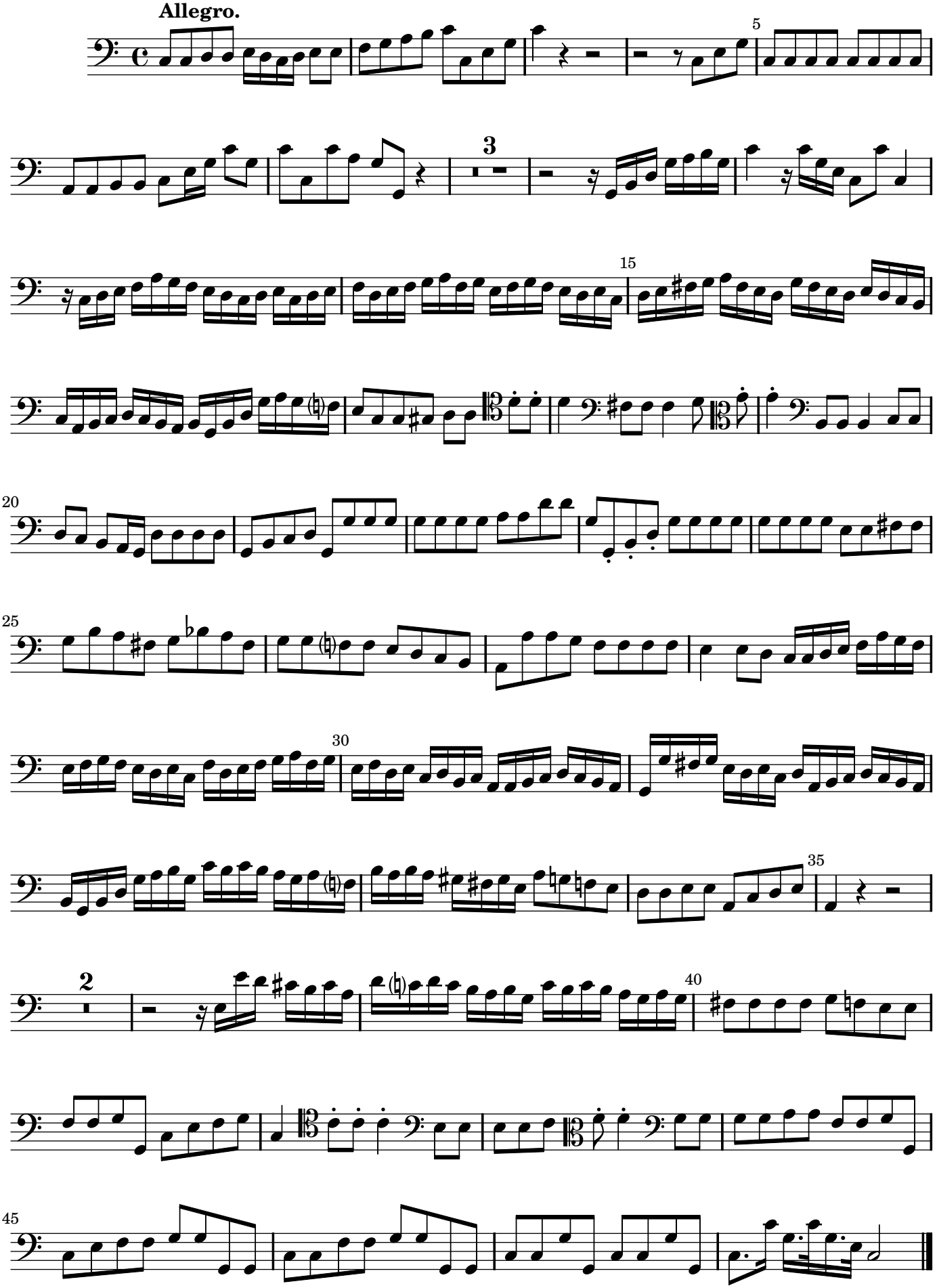
2009, Edition Kainhofer, Vienna. Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Austria.
Die Ausgabe darf kopiert und ohne Einschränkungen aufgeführt werden. / May be copied and performed with

Aria





Coro



Benedictus sit Deus

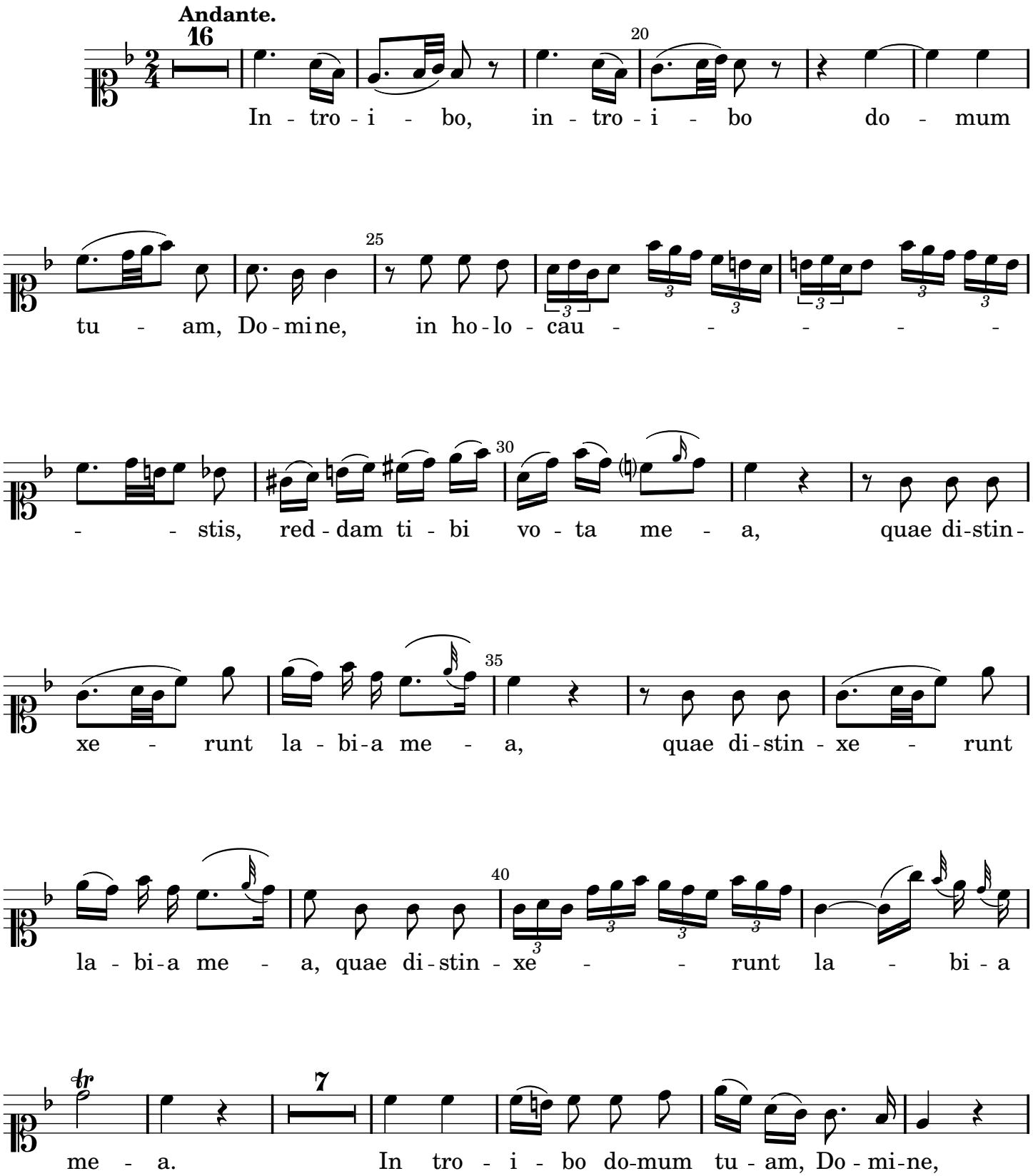
Offertorium, KV 117 (66a = 47b)

Soprano Solo

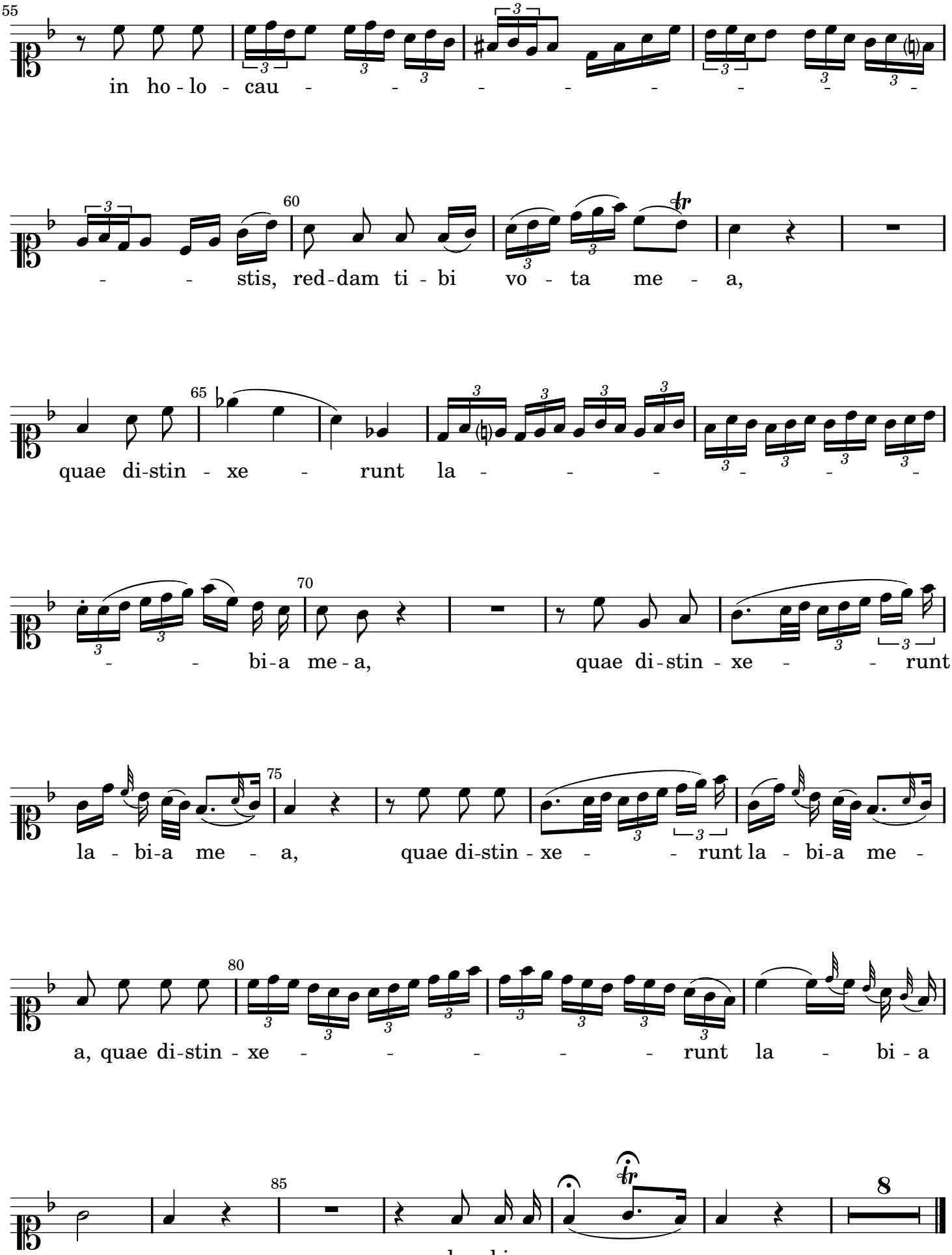
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Coro tacet (Allegro, 45 Takte)

Aria



2009, Edition Kainhofer, Vienna. Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Austria.
Die Ausgabe darf kopiert und ohne Einschränkungen aufgeführt werden. / May be copied and performed without



Coro tacet (Allegro, 48 Takte)

Benedictus sit Deus

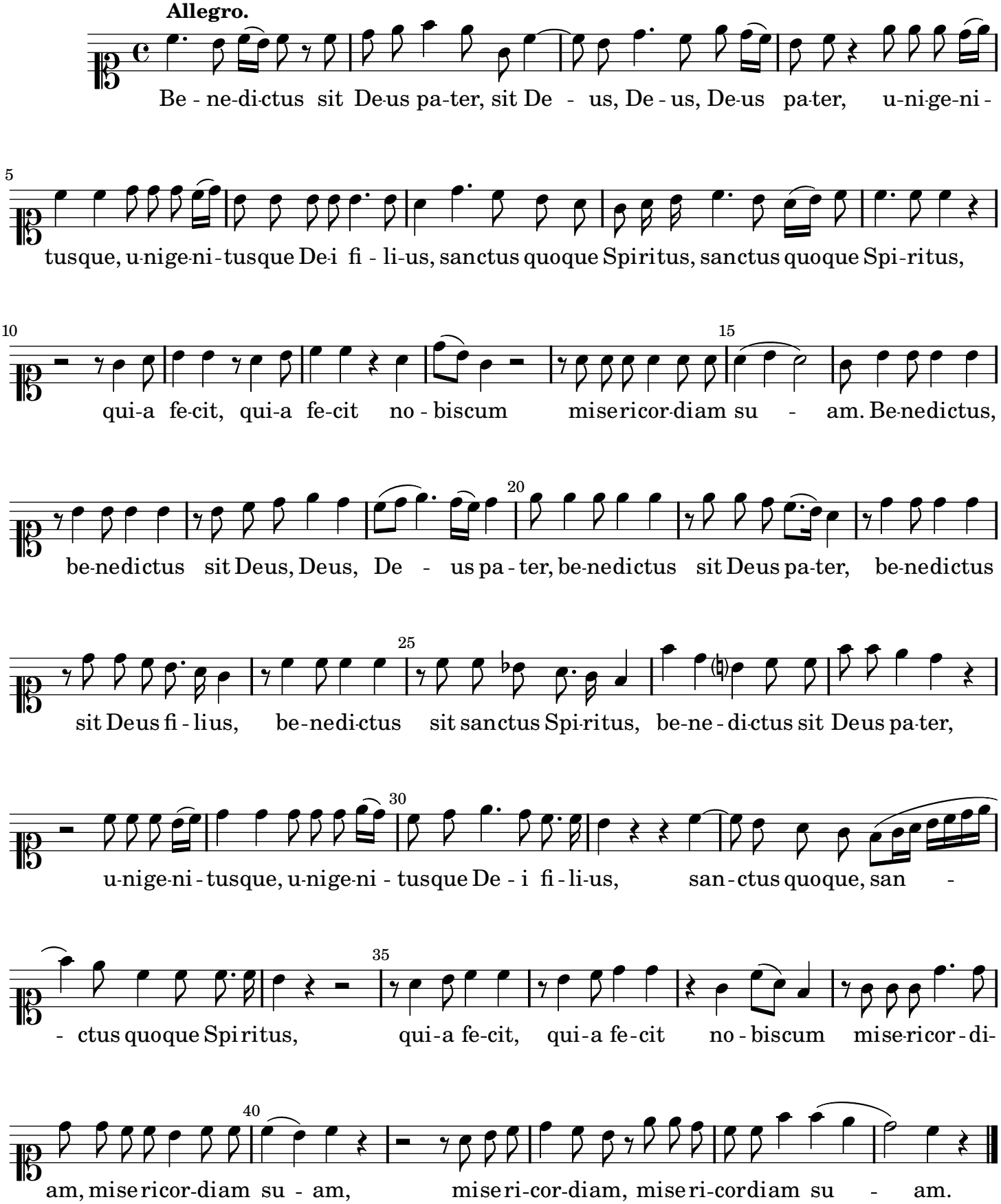
Offertorium, KV 117 (66a = 47b)

Soprano

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Coro

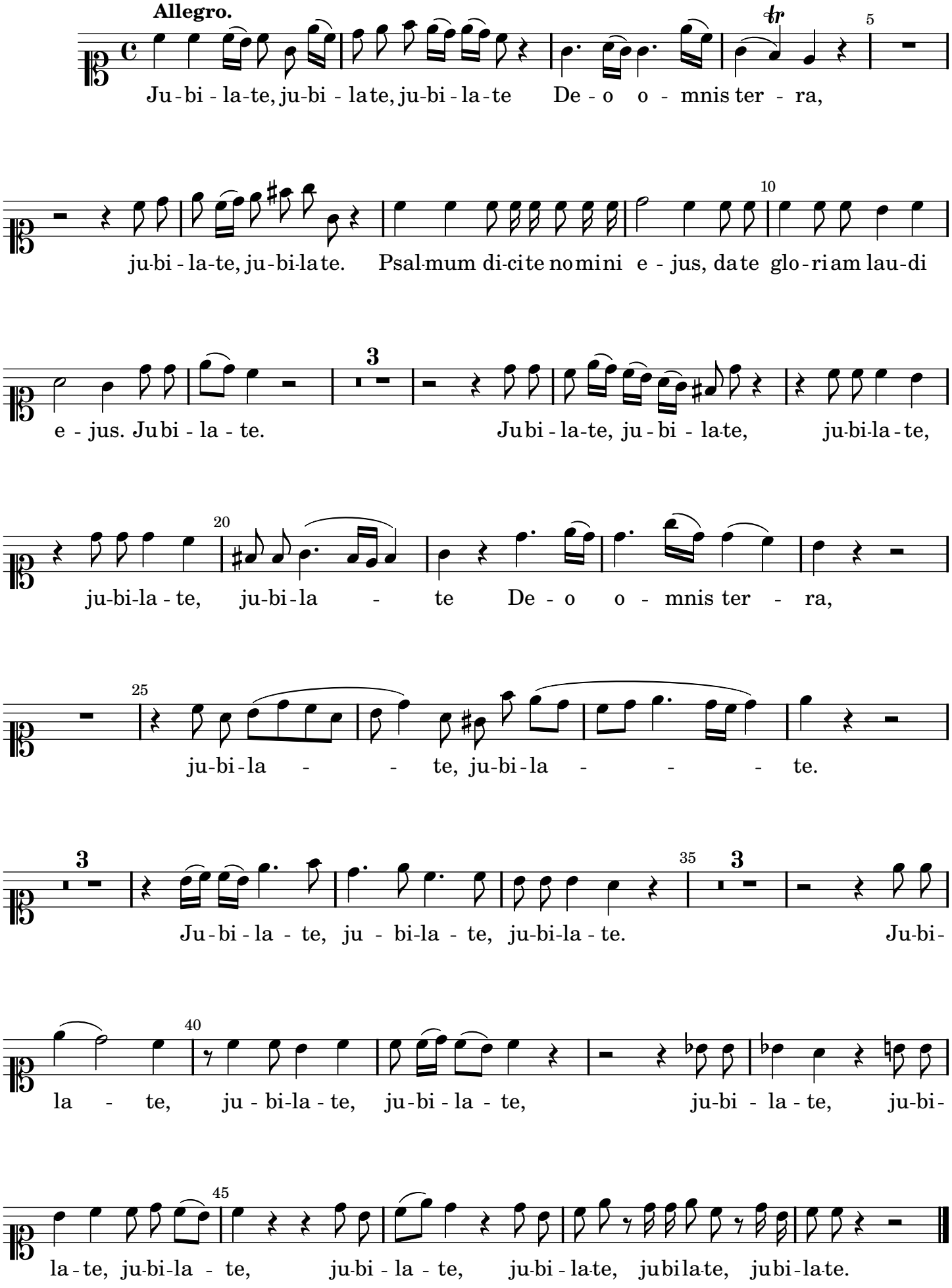
Allegro.



2009, Edition Kainhofer, Vienna. Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Austria.
Die Ausgabe darf kopiert und ohne Einschränkungen aufgeführt werden. / May be copied and performed without

Aria tacet (Andante, 96 Takte)

Coro



Benedictus sit Deus

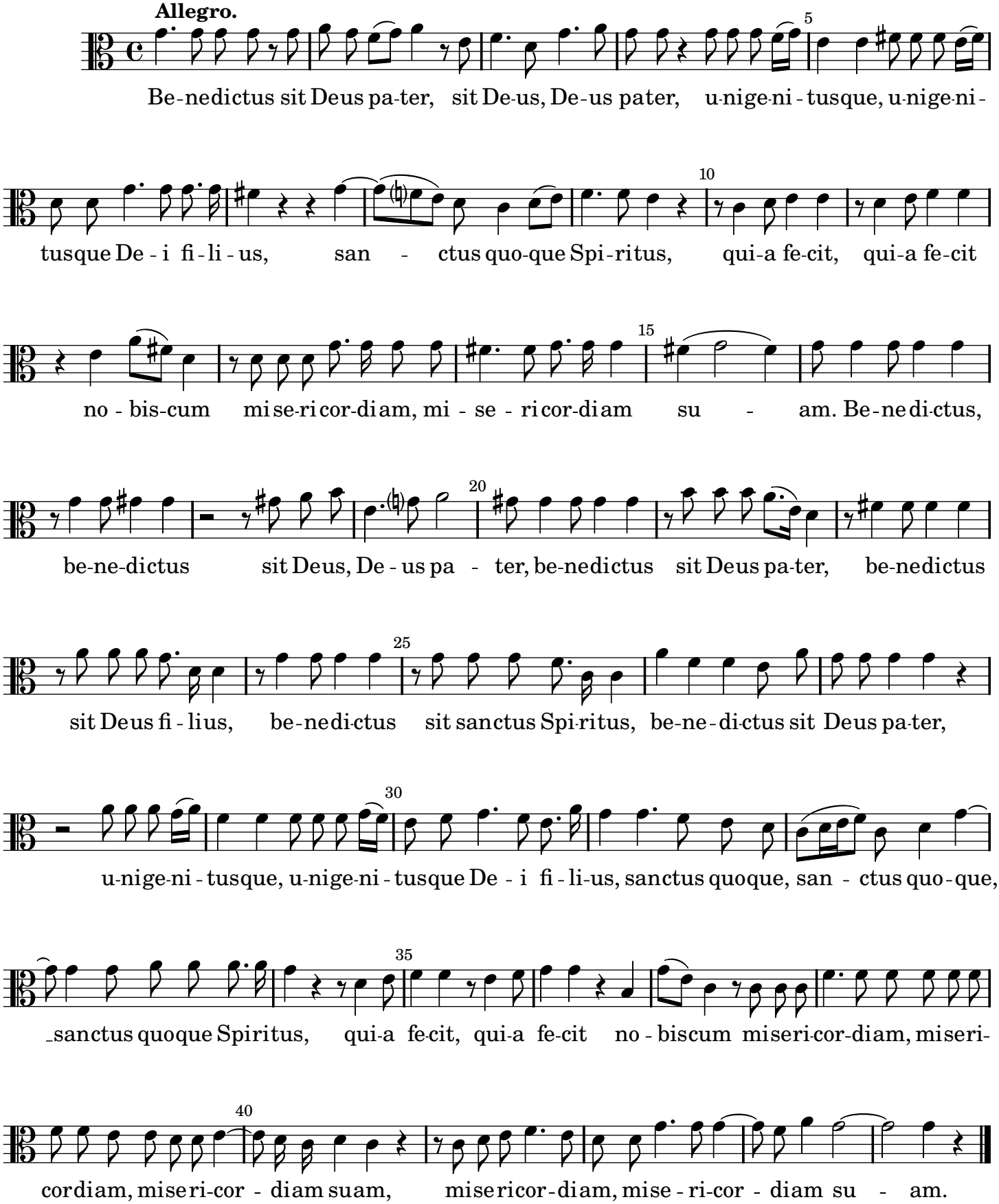
Offertorium, KV 117 (66a = 47b)

Alto

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Coro

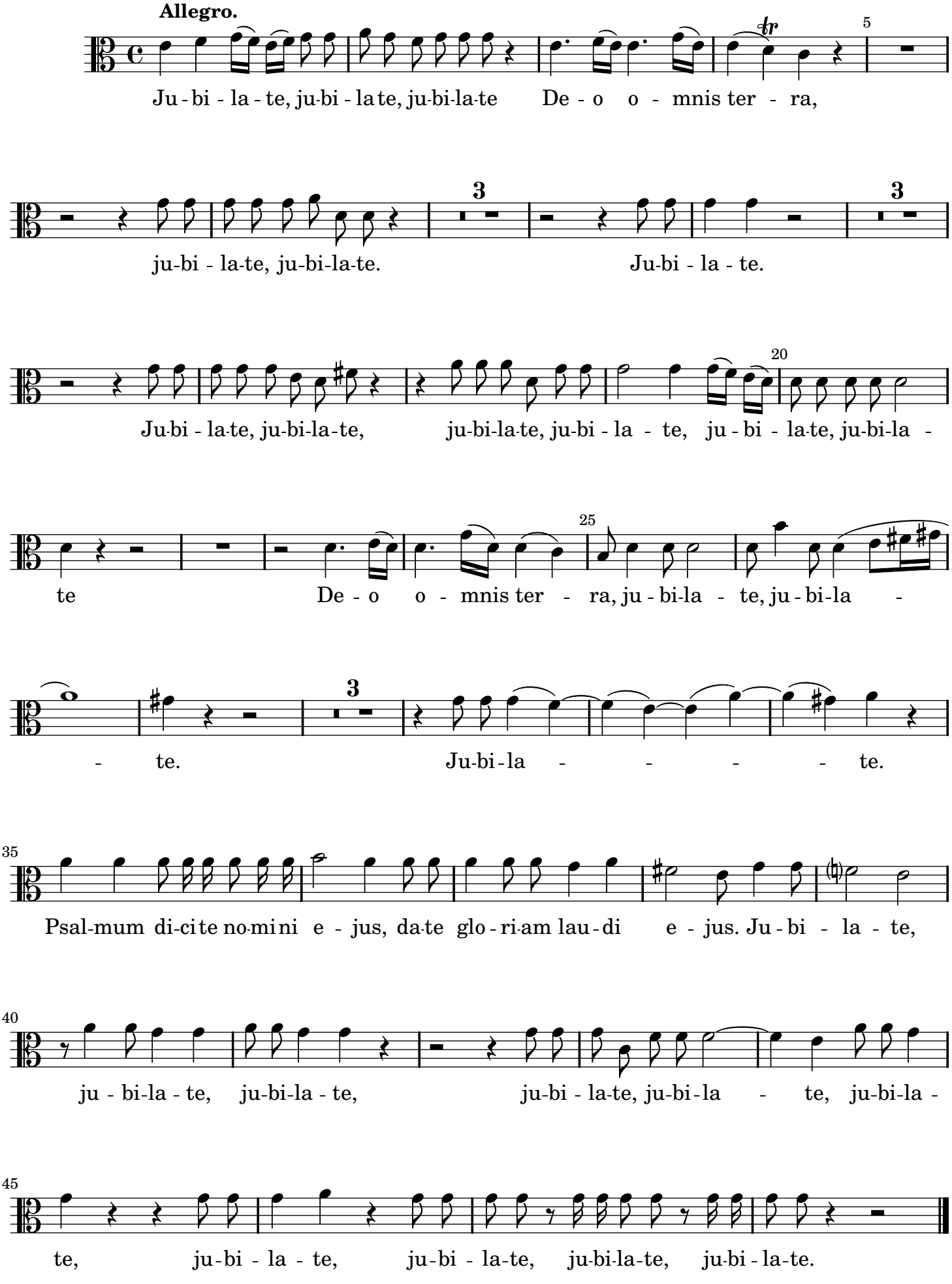
Allegro.



2009, Edition Kainhofer, Vienna. Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Austria.
Die Ausgabe darf kopiert und ohne Einschränkungen aufgeführt werden. / May be copied and performed without

Aria tacet (Andante, 96 Takte)

Coro



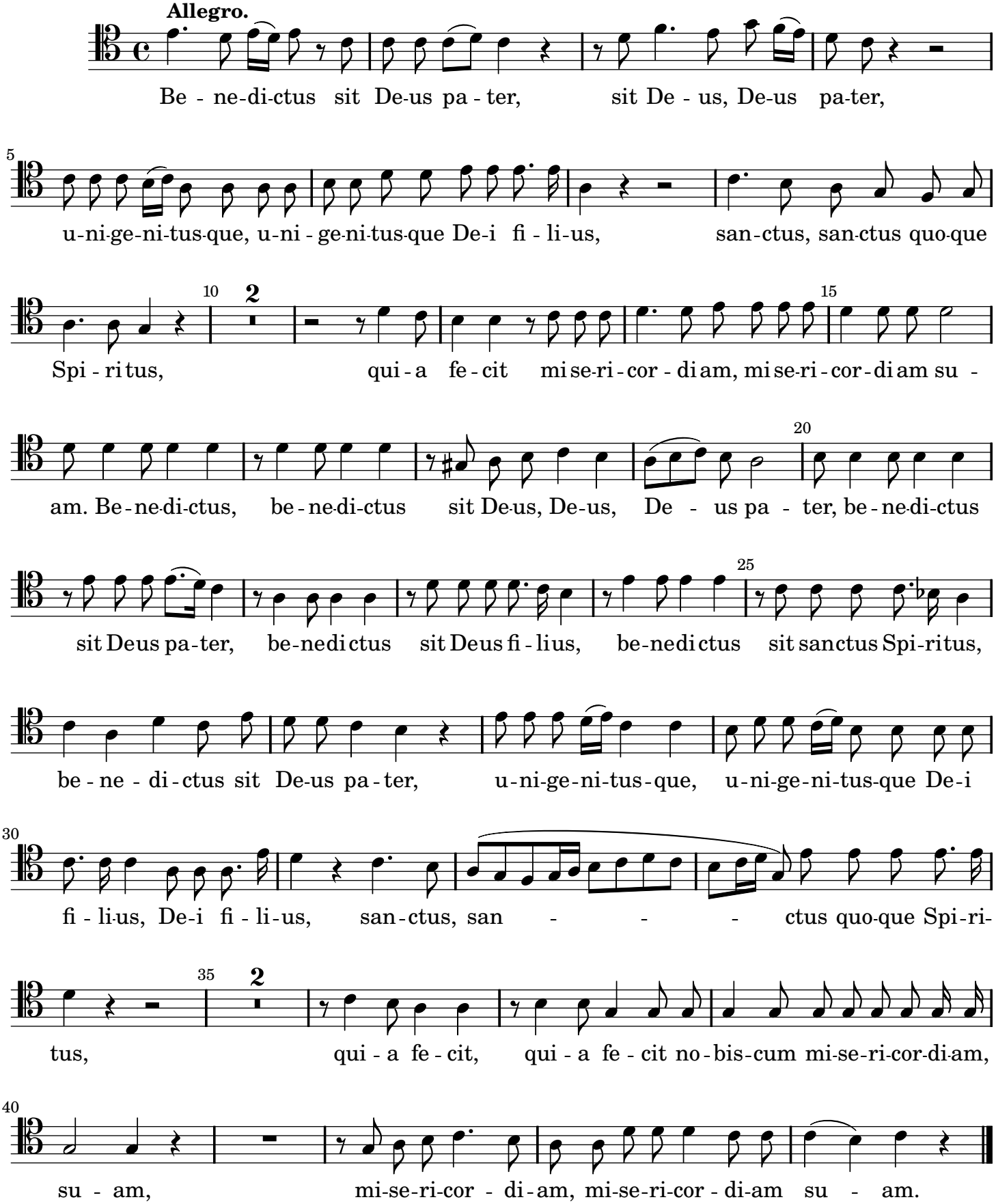
Benedictus sit Deus

Offertorium, KV 117 (66a = 47b)

Tenore

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

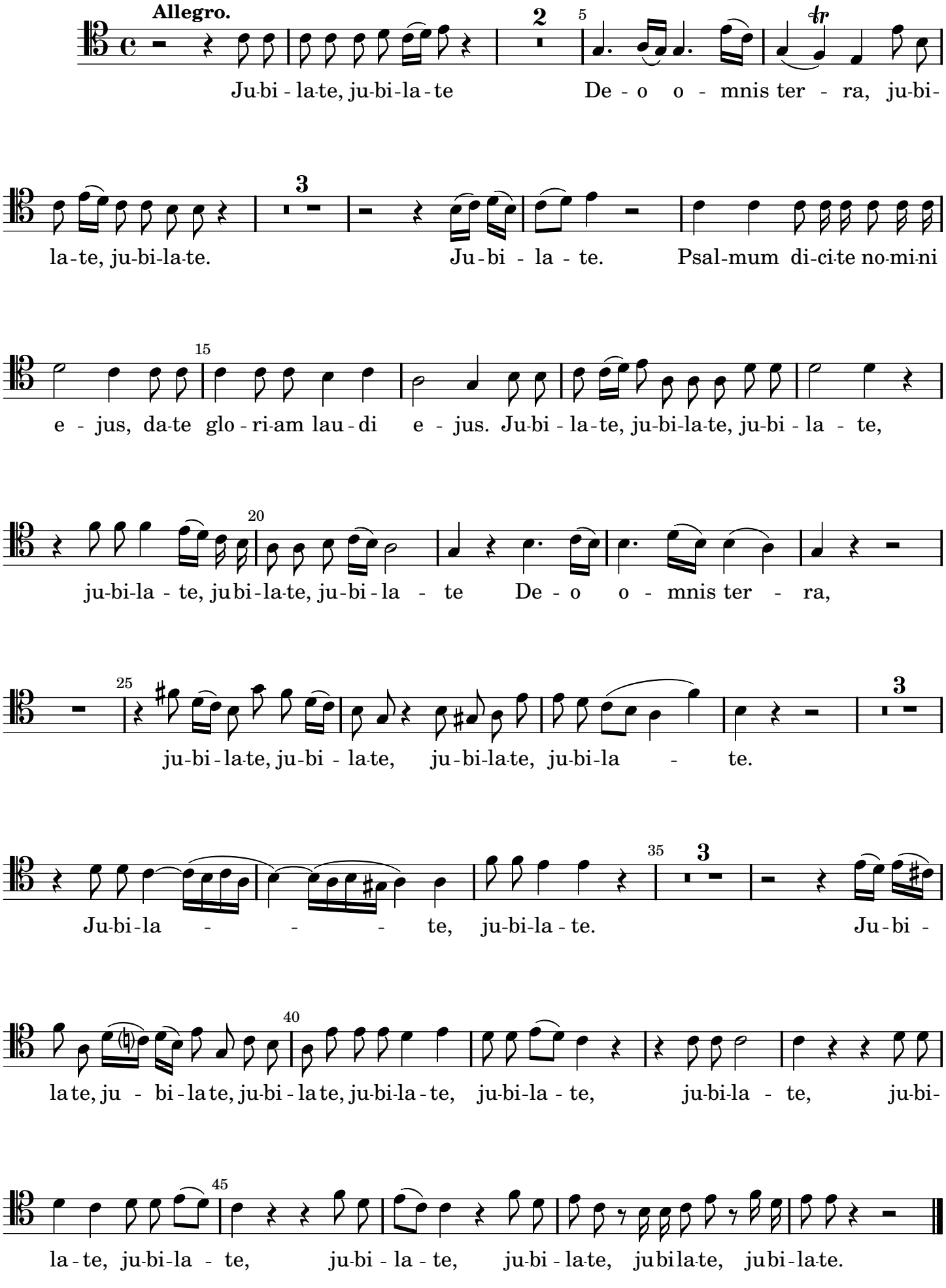
Coro



2009, Edition Kainhofer, Vienna. Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Austria.
Die Ausgabe darf kopiert und ohne Einschränkungen aufgeführt werden. / May be copied and performed without

Aria tacet (Andante, 96 Takte)

Coro



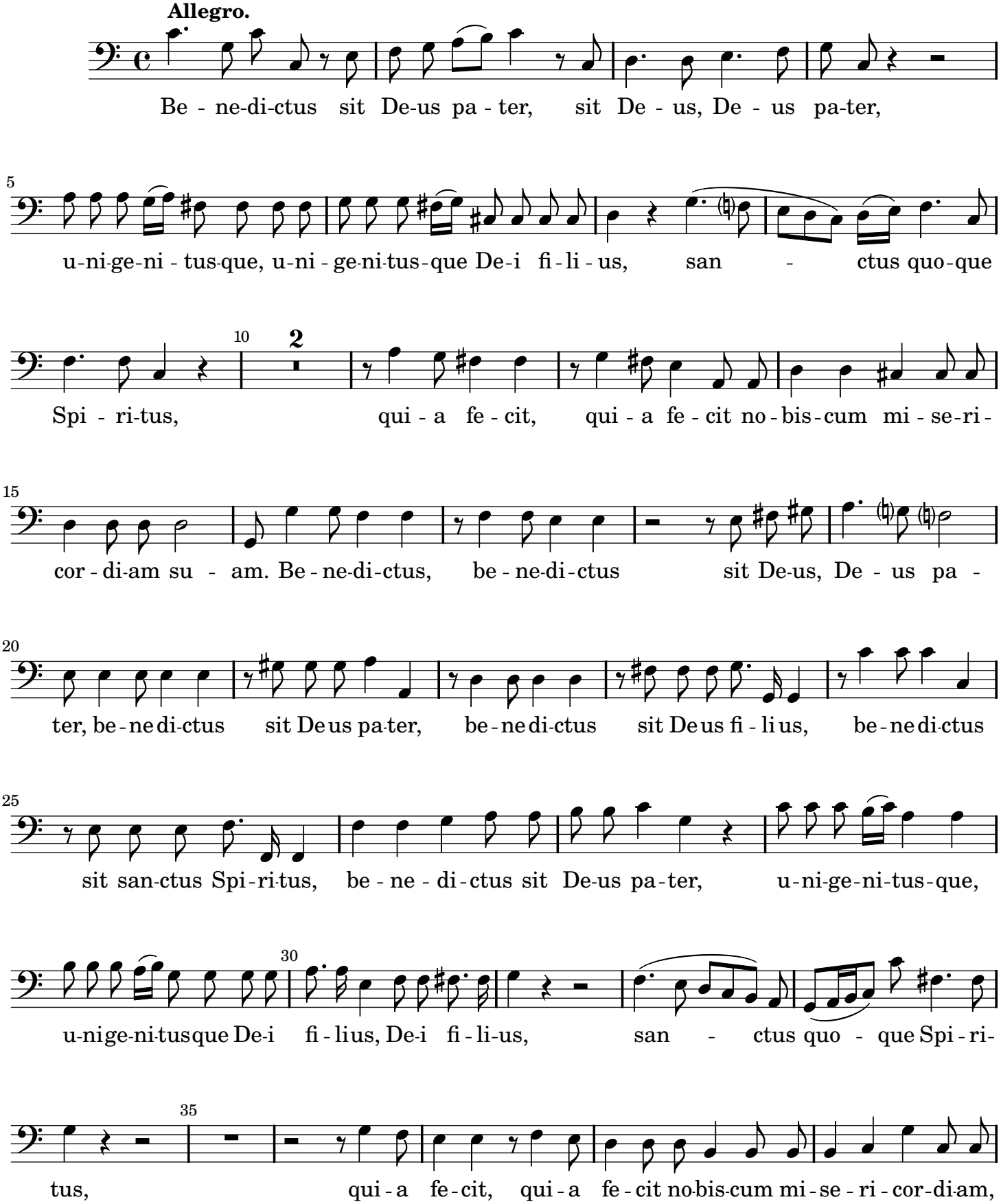
Benedictus sit Deus

Offertorium, KV 117 (66a = 47b)

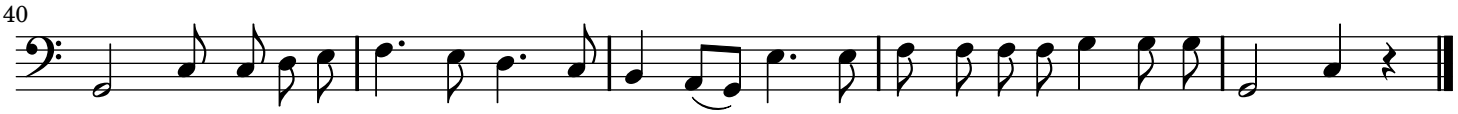
Basso

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Coro

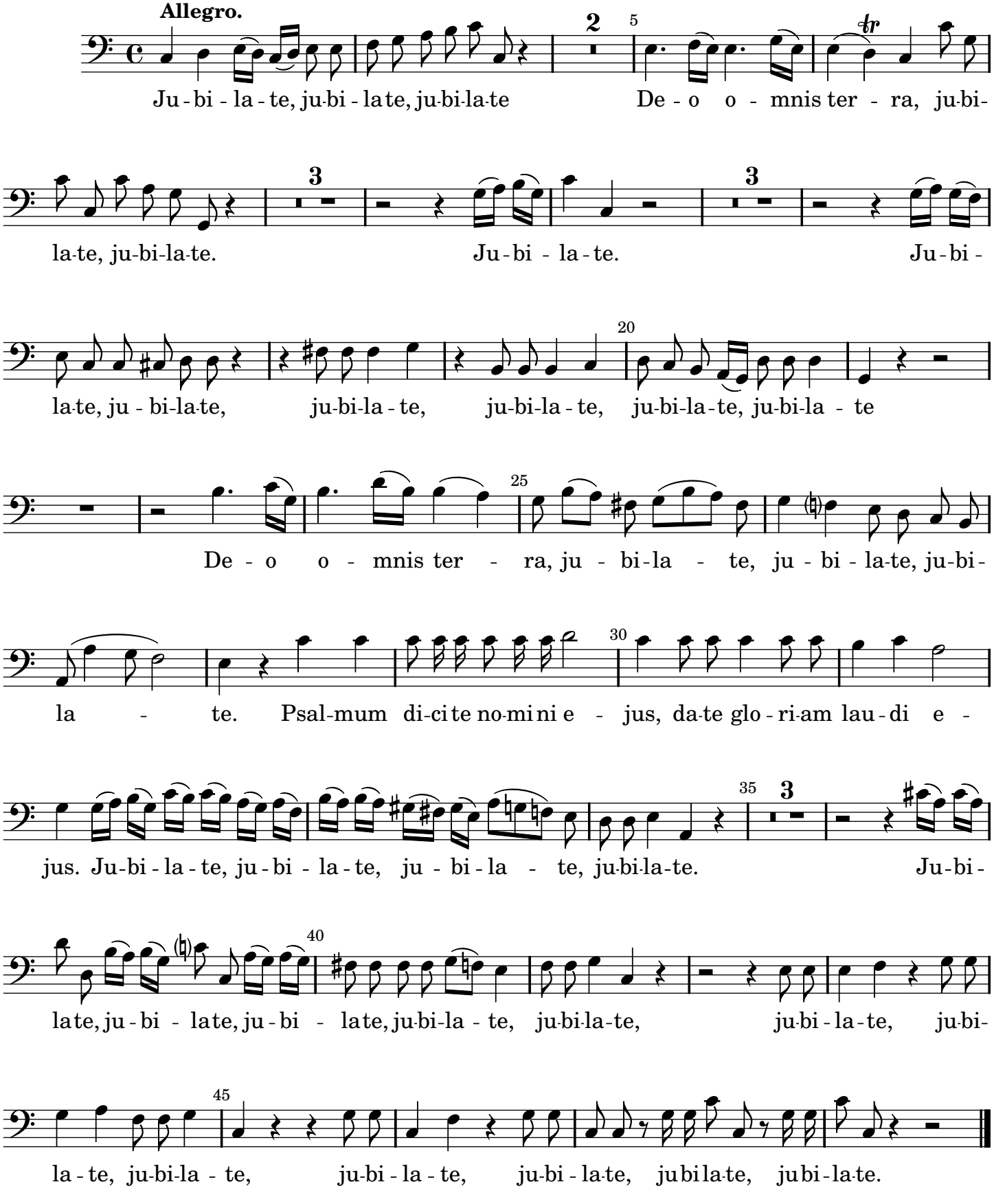


2009, Edition Kainhofer, Vienna. Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Austria.
Die Ausgabe darf kopiert und ohne Einschränkungen aufgeführt werden. / May be copied and performed without



Aria tacet (Andante, 96 Takte)

Coro



d