

# Stabat Mater D.175

für Chor, Orchester und Orgel

Tenore

Franz Schubert (1797-1828)

Andante con moto

mezzo voce <sup>5</sup>  
4 *p*

8 Sta-bat ma-ter do-lo-ro-sa jux-ta cru-cem la-cry-mo-sa,

15 2 20 *f*

8 dum pen-de-bat Fi-li-us, cu-jus a-ni-mam ge-men-tem,

25 30 *f* *p*

8 con-tri-sta-tam et do-len-tem per-trans-i-vit gla-di-us.

6 40 45

8 O quam tri-stis et af-fli-cta fu-it il-la be-ne-di-cta

50 2 *f* 55

8 ma-ter u-ni-ge-ni-ti, quae moe-re-bat et do-le-bat,

60 4

8 pi-a ma-ter, dum vi-de-bat na-ti poe-nas in-cly-ti.

70 4 *pp* 75 80

8 Sta-bat ma-ter do-lo-ro-sa jux-ta cru-cem la-cry-mo-sa,

8 *ff* 85 2 90  
 dum pen-de - bat Fi - li - us, cu-jus a - ni-mam ge - men-tem,

8 95 *p* 100 2  
 con-tri - sta - tam et do - len-tem per-trans - i - vit gla - di - us.

8 105  
 O quam tri-stis et af - fli-cta fu-it il-la be-ne - di-cta

110 *f* 2 *f* 120  
 ma-ter u - ni - ge - ni - ti, quae moe-re - bat et do - le - bat, pi - a

8 125 *ff*  
 ma-ter, dum vi - de - bat na - ti poe - nas in - cly - ti, quae moe-re - bat

130 135 *p*  
 et do - le - bat, pi - a ma-ter, dum vi - de - bat na - ti poe - nas

8 140 4 150 6  
 in - cly - ti, na - ti poe - nas in - cly - ti.