

## für Chor, Orchester und Orgel

### Franz Schubert (1797-1828)

Andante con moto

Oboi

Clarinetti in Si $\flat$ /B

Fagotti

Tromboni

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

mezzo voce

mezzo voce

mezzo voce

mezzo voce

Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta

Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta

Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta

Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta

6 6 6 5 8

Cello e Contrabbasso

10

Ob.

Cl.

Fag.

a2

15

Solo

a2

V.I.

V.II.

Va.

S.

cru - cem - la - cry - mo-sa dum pen - de - bat Fi - li - us,

A.

cru - cem la - cry - mo-sa, dum pen - de - bat Fi - li - us,

T.

cru - cem la - cry - mo-sa, dum pen - de - bat Fi - li - us,

B.

cru - cem la - cry - mo-sa, dum pen - de - bat Fi - li - us,

6

$\frac{4}{3}$

6

6

#

5

6

#

#

Vc.  
e B.

[illegible]

EK-010-1

35 40

Ob.

Cl.

*fp* *fp* *p*

V.I

V.II

Va.

*f* *p* *f* *p*

S.

A.

T.

B.

O quam tri - stis et af - fli - cta

O quam tri - stis et - af - fli - cta

O quam tri - stis et af - fli - cta

O quam tri - stis et af - fli - cta

6 7 6 5 6 4 7 5 8 6 7 6 6 3 9 8

Vc.  
e B.

*f* *p*

Ob. *Solo* 45 *f*

Cl. *f*

Fag. *Solo* *f* *ff*

V.I. *f* *p* *f* *ff*

V.II. *f* *p* *f* *ff*

Va. *f* *p* *f* *ff*

S. *f*  
fu - it il - la be - ne - di - cta ma - ter u - ni - ge - ni - ti,

A. *f*  
fu - it il - la be - ne - di - cta ma - ter u - ni - ge - ni - ti,

T. *f*  
fu - it il - la be - ne - di - cta ma - ter u - ni - ge - ni - ti,

B. *f*  
fu - it il - la be - ne - di - cta ma - ter u - ni - ge - ni - ti,

*6* *5* *6* *9 8* *#5* *6* *6* *4* *#3* *4* *5* *7* *8*

Vc. *f* *p* *f* *ff*

e B.

50

Ob.

Cl.

Fag.

a2

f

55

a2

f

V.I

V.II

Va.

f

S.

quae moe - re - bat et do - le - bat, pi - a ma - ter, dum vi -

A.

f

quae moe - re - bat et do - le - bat, pi - a ma - ter, dum vi -

T.

8

f

quae moe - re - bat et do - le - bat, pi - a ma - ter, dum vi -

B.

f

quae mo - re - bat et do - le - bat, pi - a ma - ter,

#5 6 6 6 4 # 8 6 4 6 6 6 6 4

Vc.

e.B.

f

Ob. 60 *ff* 65 *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Cl. *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Fag. *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

VI. *ff* *ff* *ff* *ff*

VII. *ff* *ff* *ff* *ff*

Va. *ff* *ff* *ff* *ff*

S. de - bat na - ti poe - nas in - cly - ti.

A. de - bat na - ti poe - nas in - cly - ti.

T. de - bat na - ti poe - nas in - cly - ti.

B. dum vi - de - bat poenas in - cly - ti.

Vc. e B. *ff* *ff* *ff* *ff*

5/4 6/4 7/3 6 6 6 6 6/3 2 6/3 2 7/3 6/5





80

Ob.

85 a2

Cl.

a2

Solo

Fag.

Solo

V.I.

V.II

Va.

S.

la - cry - mo-sa, dum pen - de - bat Fi - li - us,

A.

la - cry - mo-sa, dum pen - de - bat Fi - li - us,

T.

la - cry - mo-sa, dum pen - de - bat Fi - li - us,

B.

la - cry - mo-sa, dum pen - de - bat Fi - li - us,

$\frac{4}{3}$  6  $\frac{6}{3}$  6 7  $\frac{5}{4}$  3  $\flat 7$   $\frac{6}{5}$  8 6  $\frac{6}{4}$  5

Vc.

e B.

EK-010-1

Ob. *fz* *p* 100 *a2* Solo

Cl. *fz* *p* Solo

Fag. *fz* *p* *a2*

V.I. *fz* *p* *a2* *fz*

V.II. *fz* *p*

Va. *fz* *p*

S. *p*  
per - trans - i - vit gla - di - us. O quam tri - stis et af-

A. *p*  
per - trans - i - vit gla - di - us. O quam tri - stis et af-

T. *p*  
per - trans - i - vit gla - di - us. O quam tri - stis et af-

B. *p*  
per - trans - i - vit gla - di - us. O quam tri - stis et af-

Vc. e B. *fz* *p* *fz* *fz*

6/3 6/4 6 6/4 8 6/5 3 6 6/4 3

105

Ob.

Cl.

Fag.

110

*fz*

*fz*

*f*

*fz*

*fz*

*f*

*a2*

*f*

V.I.

V.II.

Va.

*f*

*f*

*f*

S.

fli - cta fu - it il - la be - ne - di - cta ma - ter u - ni - ge - ni -

A.

fli - cta fu - it il - la be - ne - di - cta ma - ter u - ni - ge - ni -

T.

fli - cta fu - it il - la be - ne - di - cta ma - ter u - ni - ge - ni -

B.

fli - cta fu - it il - la be - ne - di - cta ma - ter u - ni - ge - ni -

6 6  $\frac{7}{4}$  6  $\frac{6}{5}$   $\frac{6}{4}$  5  $\flat$   $\frac{6}{5}$   $\frac{6}{4}$  #

Vc.  
e.B.

*fz*

*fz*

*fz*

*fz*

*f*

Ob. *a2* 115 120

Cl. *a2*

Fag. *ff fz f*

V.I. *ff f*

V.II. *ff fz f*

Va. *ff fz f*

S. *f*  
ti, quae moe - re - bat et do - le - bat, pi - a ma - ter,

A. *f*  
ti, quae moe - re - bat et do - le - bat, pi - a ma - ter,

T. *f*  
ti, quae moe - re - bat et do - le - bat, pi - a ma - ter,

B. *f*  
ti, quae moe - re - bat et do - le - bat. pi - a

8 5 6 6 4 # 7 6 6 5

Vc. *ff fz f*

e.B.

Ob. 125 a2 130

Cl.

Fag. a2

V.I.

V.II.

Va.

S. *ff*

A. *ff*

T. *ff*

B. *ff*

Vc. e B.

dum vi - de - bat na - ti poe - nas in - cly - ti, quae moe - re - bat et do - le - bat,

dum vi - de - bat na - ti poe - nas in - cly - ti, quae moe - re - bat et do - le - bat,

dum vi - de - bat na - ti poe - nas in - cly - ti, quae moe - re - bat et do - le - bat,

ma - ter, dum vi - de - bat poe - nas in - cly - ti quae moe - re - bat et do - le - bat,

7 6  $\frac{4}{2}$  3 3 4 5 4 3 8  $\frac{6}{4}$  # 3  $\frac{6}{5}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{6}{2}$  7

Ob. *p* 135 *a2* 140

Cl. *a2*

Fag. *a2* *p*

V.I. *fz* *p*

V.II. *fz* *p*

Va. *fz* *p*

S. *p*  
pi - a ma - ter, dum vi - de - bat na - ti poe - nas in - cly - ti, na - ti poe - nas in - cly -

A. *p*  
pi - a ma - ter, dum vi - de - bat na - ti poe - nas in - cly - ti, na - ti poe - nas in - cly -

T. *p*  
pi - a ma - ter, dum vi - de - bat na - ti poe - nas in - cly - ti, na - ti poe - nas in - cly -

B. *p*  
pi - a ma - ter, dum vi - de - bat na - ti poe - nas in - cly - ti, na - ti poe - nas in - cly -

6  $\frac{6}{+4 \ 3}$  6  $\frac{b7}{5 \ 3}$  5 3 4 5 4 3 6  $\frac{6}{4}$  # 3 3 4 5 4 3 8  $\frac{6}{4}$  #

Vc. *p*

e B.



Ob. *ff* *a2* 145 *fz* *fz* 150 155 *pp*

Cl. *ff* *fz* *fz* *pp*

Fag. *fz* *ff* *fz* *fz* *a2* *fz* *fz* *pp*

V.I. *ff* *fz* *fz* *pp* *a2*

V.II. *ff* *fz* *fz* *pp*

Va. *fz* *fz* *fz* *fz* *pp*

S. *ti.*

A. *ti.*

T. *ti.*

B. *ti.*

Figured Bass: 8  $\frac{6}{3}$  2  $\frac{6}{3}$  2  $\frac{7}{5}$  5 8

Vc. e B. *fz* *fz* *fz* *fz* *pp*