

Stabat Mater, D 175

für Chor, Orchester und Orgel

Soprano

Franz Schubert (1797-1828)

Andante con moto *Cl. I* *S. p mezza voce*

Sta-bat ma - ter - do - lo - ro - sa jux - ta

10 cru - cem - la - cry - mo - sa, dum pen - de - bat Fi - li - us.

19 *cresc.* *f* Cu-jus a - ni-mam ge - men - tem, con - tri - sta - tam et do - len - tem

27 *cresc.* *f* > *p* per-trans-i - vit gla - di - us. O quam tri - stis et af -

41 *cresc.* *f* fli - cta fu - it il - la be - ne - di - cta ma - ter u - ni - ge - ni -

49 *f* ti! Quae moe - re - bat et do - le - bat, pi - a ma - ter,

58 *f* dum vi - de - bat na - ti poe - nas in - cly - ti.

70 *f* *pp* Sta - bat ma - ter - do - lo - ro - sa jux - ta cru - cem - la - cry -

81 *ff*
 mo-sa, dum pen-de-bat Fi-li-us. Cu-jus a-ni-mam

90
 ge-men-tem, con-tri-sta-tam et do-len-tem per-trans-i-vit

98 *p*
 gla-di-us. O quam tri-stis et af-fli-cta fu-it

107 *f*
 il-la be-ne-di-cta ma-ter u-ni-ge-ni-ti!

116 *f*
 Quae moe-re-bat et do-le-bat, pi-a ma-ter, dum vi-de-bat

124 *ff*
 na-ti poe-nas in-cly-ti, quae moe-re-bat et do-le-bat,

132 *p*
 pi-a ma-ter, dum vi-de-bat na-ti poe-nas in-cly-

139
 ti, na-ti poe-nas in-cly-ti.