

Stabat Mater, D 175

für Chor, Orchester und Orgel

Tenore

Franz Schubert (1797-1828)

Andante con moto

4 *p* *mezza voce*

Stabat ma-ter-do-lo-ro-sa jux-ta crucem-la-cry-mosa, dum pen-

de-bat Fi-li-us. Cujus a-nimam ge-mentem, con-tri-statam et do-

lentem pertransi-vit gla-di-us. O quam tristis et af-flicta fu-it

il-la be-ne-di-cta mater u-ni-ge-ni-ti! Quae moere-bat et do-le-bat,

pi-a mater, dum vi-de-bat na-ti poenas in-cly-ti. Stabat

ma-ter-do-lo-ro-sa jux-ta crucem-la-cry-mosa, dum pen-de-bat Fi-li-us.

Cujus a-nimam ge-mentem, con-tri-statam et do-lentem pertrans-i-vit

gla-di-us. O quam tristis et af-flicta fu-it il-la be-ne-dicta

ma-ter u-ni-ge-ni-ti! Quae moere-bat et do-le-bat, pi-a mater, dum vi-de-bat

na-ti poenas in-cly-ti, quae moere-bat et do-le-bat, pi-a mater, dum vi-

de-bat na-ti poenas in-cly-ti, na-ti poenas in-cly-ti.