

Stabat Mater, D 175

für Chor, Orchester und Orgel

Basso

Franz Schubert (1797-1828)

Andante con moto
4 *p mezza voce*



Stabat mater-do-lo-rosa jux-ta crucem-la-cry-mosa, dum pen-



de-bat Fi-li-us. Cu-jus a-nimam ge-mentem, con-tri-statam et do-



lentem pertransi-vit gla-di-us. O quam tri-stis et af-flic-ta fu-it



il-la be-ne-dicta mater u-ni-ge-ni-ti! Quae moerebat et do-lebat,



pi-a mater, dum vi-debat poenas in-cly-ti. Stabat mater-



do-lo-rosa jux-ta crucem-la-cry-mosa, dum pende-bat Fi-li-us. Cu-jus



a-nimam ge-mentem, con-tri-statam et do-lentem pertransi-vit gla-di-us.



O quam tri-stis et af-flic-ta fu-it il-la be-ne-di-cta mater



u-ni-ge-ni-ti! Quae moere-bat et do-lebat, pi-a mater, dum vi-



de-bat poenas in-cly-ti, quae moerebat et do-lebat, pi-a ma-ter, dum vi-



de-bat na-ti poenas in-cly-ti, na-ti poenas in-cly-ti.