

Stabat Mater D.175

für Chor, Orchester und Orgel

Chorstimmen / Choral score

Franz Schubert (1797-1828)

Andante con moto
4 *p mezza voce*

Soprano
Alto
Tenore
Basso

Sta-bat ma - ter - do - lo - ro - sa jux - ta cru - cem - la - cry - mosa, dum pen - de - bat

15 *cresc. f*

S.
A.
T.
B.

Fi - li - us. Cujus a - nimam ge - men - tem, con - tri - sta - tam et do - len - tem per - trans -

28 *cresc. f > p*

S.
A.
T.
B.

i - vit gla - di - us. O quam tri - stis et af - fli - cta fu - it il - la be - ne -

45 *cresc.* *f* *f* *f*

S. di-cta ma-ter u-ni-ge-ni-ti! Quae moe-re-bat et do-le-bat, pi-a

A. di-cta ma-ter u-ni-ge-ni-ti! Quae moe-re-bat et do-le-bat, pi-a

T. di-cta ma-ter u-ni-ge-ni-ti! Quae moe-re-bat et do-le-bat, pi-a

B. di-cta ma-ter u-ni-ge-ni-ti! Quae moe-re-bat et do-le-bat,

57 *pp* *pp* *pp* *pp*

S. ma-ter, dum vi-de-bat na-ti poe-nas in-cly-ti. Sta-bat ma-ter-

A. ma-ter, dum vi-de-bat na-ti poe-nas in-cly-ti. Sta-bat ma-ter-

T. ma-ter, dum vi-de-bat na-ti poe-nas in-cly-ti. Sta-bat ma-ter-

B. pi-a ma-ter, dum vi-de-bat poe-nas in-cly-ti. Sta-bat ma-ter-

76 *ff* *ff* *ff* *ff*

S. do-lo-ro-sa jux-ta cru-cem-la-cry-mo-sa, dum pen-de-bat Fi-li-us. Cu-jus

A. do-lo-ro-sa jux-ta cru-cem-la-cry-mo-sa, dum pen-de-bat Fi-li-us. Cu-jus

T. do-lo-ro-sa jux-ta cru-cem-la-cry-mo-sa, dum pen-de-bat Fi-li-us. Cu-jus

B. do-lo-ro-sa jux-ta cru-cem-la-cry-mo-sa, dum pen-de-bat Fi-li-us. Cu-jus

89 *p* *p* *p* *p*

S. a-nimam ge-men-tem, con-tri-sta-tam et do-len-tem per-trans-i-vit gla-di-us.

A. a-nimam ge-men-tem, con-tri-sta-tam et do-len-tem per-trans-i-vit gla-di-us.

T. a-nimam ge-men-tem, con-tri-sta-tam et do-len-tem per-trans-i-vit gla-di-us.

B. a-ni-mam ge-men-tem, con-tri-sta-tam et do-len-tem per-trans-i-vit gla-di-us.

102

S. *f*
O quam tri-stis et af - fli - cta fu - it il - la be - ne - di - cta ma - ter u - ni -

A. *f*
O quam tri-stis et af - fli - cta fu - it il - la be - ne - di - cta ma - ter u - ni -

T. *f*
O quam tri-stis et af - fli - cta fu - it il - la be - ne - di - cta ma - ter u - ni -

B. *f*
O quam tri-stis et af - fli - cta fu - it il - la be - ne - di - cta ma - ter u - ni -

112

S. *f*
ge - ni - ti! Quae moe - re - bat et do - le - bat, pi - a ma - ter, dum vi - de - bat

A. *f*
ge - ni - ti! Quae moe - re - bat et do - le - bat, pi - a ma - ter, dum vi - de - bat

T. *f*
ge - ni - ti! Quae moe - re - bat et do - le - bat, pi - a ma - ter, dum vi - de - bat

B. *f*
ge - ni - ti! Quae moe - re - bat et do - le - bat, pi - a ma - ter, dum vi -

124

S. *ff*
na - ti poe - nas in - cly - ti, quae moe - re - bat et do - le - bat, pi - a ma - ter, dum vi -

A. *ff*
na - ti poe - nas in - cly - ti, quae moe - re - bat et do - le - bat, pi - a ma - ter, dum vi -

T. *ff*
na - ti poe - nas in - cly - ti, quae moe - re - bat et do - le - bat, pi - a ma - ter, dum vi -

B. *ff*
de - bat poe - nas in - cly - ti, quae moe - re - bat et do - le - bat, pi - a ma - ter, dum vi -

135

S. *p*
de - bat na - ti poe - nas in - cly - ti, na - ti poe - nas in - cly - ti.

A. *p*
de - bat na - ti poe - nas in - cly - ti, na - ti poe - nas in - cly - ti.

T. *p*
de - bat na - ti poe - nas in - cly - ti, na - ti poe - nas in - cly - ti.

B. *p*
de - bat na - ti poe - nas in - cly - ti, na - ti poe - nas in - cly - ti.