

Stabat Mater, D 175

für Chor, Orchester und Orgel

Klavierauszug / Vocal score

Franz Schubert (1797-1828)

Andante con moto
4 *p mezza voce*

Soprano
Alto
Tenore
Basso

Sta-bat ma - ter - do - lo - ro - sa jux - ta cru - cem - la - cry - mosa, dum pen -

14

S.
A.
T.
B.

de - bat Fi - li - us. Cujus a - nimam ge - mentem, con - tri - sta - tam et do -

cresc. *f*

26

S.
A.
T.
B.

len - tem pertrans - i - vit gla - di - us. O quam tri - stis et af - fli - cta fu - it

cresc. *f* > *p*

43

S. *cresc.* *f* *f*
il - la be - ne - di-cta ma - ter u - ni - ge - ni - ti! Quae moe - re - bat

A. *cresc.* *f* *f*
il - la be - ne - di-cta ma - ter u - ni - ge - ni - ti! Quae moe - re - bat

T. *cresc.* *f* *f*
il - la be - ne - di-cta ma - ter u - ni - ge - ni - ti! Quae moe - re - bat

B. *cresc.* *f* *f*
il - la be - ne - di-cta ma - ter u - ni - ge - ni - ti! Quae moe -

54

S. *f*
et do - le - bat, pi - a ma - ter, dum vi - de - bat na - ti poe - nas in - cly - ti.

A. *f*
et do - le - bat, pi - a ma - ter, dum vi - de - bat na - ti poe - nas in - cly - ti.

T. *f*
et do - le - bat, pi - a ma - ter, dum vi - de - bat na - ti poe - nas in - cly - ti.

B. *f*
re - bat et do - le - bat, pi - a ma - ter, dum vi - de - bat poenas in - cly - ti.

68

S. *4* *pp*
Sta-bat ma - ter - do - lo - ro - sa jux - ta cru - cem - la - cry - mo - sa, dum pen -

A. *4* *pp*
Sta-bat ma - ter - do - lo - ro - sa jux - ta cru - cem - la - cry - mo - sa, dum pen -

T. *4* *pp*
Sta-bat ma - ter - do - lo - ro - sa jux - ta cru - cem - la - cry - mo - sa, dum pen -

B. *4* *pp*
Sta-bat ma - ter - do - lo - ro - sa jux - ta cru - cem - la - cry - mo - sa, dum pen -

83

S. *ff*
de - bat Fi - li - us. Cujus a - nimam ge - men-tem, con-tri - sta-tam et do-

A. *ff*
de - bat Fi - li - us. Cujus a - nimam ge - men-tem, con-tri - sta-tam et do-

T. *ff*
de - bat Fi - li - us. Cujus a - nimam ge - men-tem, con-tri - sta-tam et do-

B. *ff*
de - bat Fi - li - us. Cu - jus a - ni-mam ge - men-tem, con - tri - sta-tam et do-

95

S. *p*
len-tem per-trans - i - vit gla - di - us. O quam tri-stis et af - fli - cta

A. *p*
len-tem per-trans - i - vit gla - di - us. O quam tri-stis et af - fli - cta

T. *p*
len-tem per-trans - i - vit gla - di - us. O quam tri-stis et af - fli - cta

B. *p*
len-tem per-trans - i - vit gla - di - us. O quam tri-stis et af - fli - cta

106

S. *f*
fu - it il - la be - ne - di - cta ma - ter u - ni - ge - ni - ti! Quae moe-

A. *f*
fu - it il - la be - ne - di - cta ma - ter u - ni - ge - ni - ti! Quae moe-

T. *f*
fu - it il - la be - ne - di - cta ma - ter u - ni - ge - ni - ti! Quae moe-

B. *f*
fu - it il - la be - ne - di - cta ma - ter u - ni - ge - ni - ti!

117

S. re - bat et do - le - bat, pi - a ma - ter, dum vi - de - bat na - ti poe - nas

A. re - bat et do - le - bat, pi - a ma - ter, dum vi - de - bat na - ti poe - nas

T. re - bat et do - le - bat, pi - a ma - ter, dum vi - de - bat na - ti poe - nas

B. *f* Quae moe - re - bat et do - le - bat, pi - a ma - ter, dum vi - de - bat poe - nas

126

S. *ff* in - cly - ti, quae moe - re - bat et do - le - bat, pi - a ma - ter, dum vi - de - bat

A. *ff* in - cly - ti, quae moe - re - bat et do - le - bat, pi - a ma - ter, dum vi - de - bat

T. *ff* in - cly - ti, quae moe - re - bat et do - le - bat, pi - a ma - ter, dum vi - de - bat

B. *ff* in - cly - ti, quae moe - re - bat et do - le - bat, pi - a ma - ter, dum vi - de - bat

136

S. *p* na - ti poe - nas in - cly - ti, na - ti poe - nas in - cly - ti. 4 6

A. *p* na - ti poe - nas in - cly - ti, na - ti poe - nas in - cly - ti. 4 6

T. *p* na - ti poe - nas in - cly - ti, na - ti poe - nas in - cly - ti. 4 6

B. *p* na - ti poe - nas in - cly - ti, na - ti poe - nas in - cly - ti. 4 6