

Stabat Mater D.175

für Chor, Orchester und Orgel

Tenore

Franz Schubert (1797-1828)

Andante con moto
mezzo voce

8 4 5 *p* 10

Tenore Stabat ma-ter-do-lo-ro-sa jux-ta crucem-la-cry-mosa, dum pen-

15 2 20 *cresc. f* 25

T. de-bat Fi-li-us. Cujus a-nimam ge-mentem, con-tri-statam et do-

30 6 40

T. lentem pertransi-vit gla-di-us. O quam tristis et af-fli-cta fu-it

45 *cresc. f* 50 2 *f* 55

T. il-la be-ne-di-cta mater u-ni-ge-ni-ti! Quae moere-bat et do-le-bat,

60 4 70 4 *pp*

T. pi-a mater, dum vi-de-bat na-ti poenas in-cly-ti. Stabat

75 80 85 2

T. ma-ter-do-lo-ro-sa jux-ta crucem-la-cry-mosa, dum pen-de-bat Fi-li-us.

90 95

T. Cujus a-nimam ge-mentem, con-tri-statam et do-lentem pertrans-i-vit

100 2 105

T. gla-di-us. O quam tristis et af-fli-cta fu-it il-la bene-dicta

110 2 *f* 120

T. mater u-ni-ge-ni-ti! Quae moere-bat et do-le-bat, pi-a mater, dum vi-

125 *ff* 130

T. debat na-ti poenas in-cly-ti, quae moere-bat et do-le-bat, pi-a mater, dum vi-

135 *p* 140 4 150 6

T. de-bat na-ti poenas in-cly-ti, na-ti poenas in-cly-ti.