

Stabat Mater D.175

für Chor, Orchester und Orgel

Soprano

Franz Schubert (1797-1828)

Andante con moto
mezzo voce

Soprano

4 5 *p* 10

Sta - bat ma - ter - do - lo - ro - sa jux - ta cru - cem -

S. 15 2

la - cry - mo - sa, dum pen - de - bat Fi - li - us. Cu - jus

20 *cresc.* *f* 25

a - ni - mam ge - men - tem, con - tri - sta - tam et do - len - tem per - trans -

S. *cresc.* *f* > *p* 30 6 40

i - vit gla - di - us. O quam tri - stis et af - fli - cta

S. 45 *cresc.* *f*

fu - it il - la be - ne - di - cta ma - ter u - ni - ge - ni - ti!

S. 50 2 *f* 55

Quae moe - re - bat et do - le - bat, pi - a ma - ter, dum vi -

S. 60 4 70 4 *pp*

de - bat na - ti poe - nas in - cly - ti. Sta - bat

S. 75 80

ma - ter - do - lo - ro - sa jux - ta cru - cem - la - cry - mo - sa,

